

**Alfonso V. Carrascosa Santiago**

**Félix:  
de la cetrería  
a la ciencia**



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**





**FÉLIX:  
DE LA CETRERÍA A  
LA CIENCIA**



**ALFONSO V. CARRASCOSA SANTIAGO**

**FÉLIX:  
DE LA CETRERÍA A  
LA CIENCIA**



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**

2023



Imagen de Cubierta: Mari, P. (1955). Félix Rodríguez de la Fuente realizando una exhibición con una rapaz en el hipódromo de Lasarte. San Sebastián (Guipúzcoa). Fondo Marín-Kutxa Fototeca. Wikimedia Commons. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Félix\\_Rodríguez\\_de\\_la\\_Fuente\\_realizando\\_una\\_exhibición\\_con\\_una\\_rapaz\\_en\\_el\\_hipódromo\\_de\\_Lasarte\\_\(3\\_de\\_4\)\\_-\\_Fondo\\_Marín-Kutxa\\_Fototeca.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Félix_Rodríguez_de_la_Fuente_realizando_una_exhibición_con_una_rapaz_en_el_hipódromo_de_Lasarte_(3_de_4)_-_Fondo_Marín-Kutxa_Fototeca.jpg)

© El autor

© UNIVERSIDAD DE BURGOS

Edita: Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional  
UNIVERSIDAD DE BURGOS  
Edificio de Administración y Servicios  
C/ Don Juan de Austria, 1  
09001 BURGOS - ESPAÑA

ISBN: 978-84-18465-57-4

DOI: <https://doi.org/10.36443/9788418465574>

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional



*A Manuela, mi esposa,  
compañera de mi alma.  
Te quiero.*





## ÍNDICE

Prólogo.....	11
Introducción.....	15
¿Desarrolló Félix actividad científica además de divulgadora?.....	19
Cetrería y ciencia .....	25
Félix: del amor a la naturaleza a resucitar la cetrería en España .....	31
“Técnicas protésicas empleadas por los Acetreros del siglo XIV” (1957) ...	43
“Anteproyecto para el estudio de las aves de presa españolas” (1963) .....	87
“Cetrería y aves de presa” (1964) .....	101
“Status of predatory birds in Spain” (1964).....	187
“Falconry for the control of birds dangerous on airports. Results of three years of practice” (1971).....	209
Universidad de Burgos. Discurso de Marcelle Geneviève Parmentier Lepied en el Acto de Investidura <i>In Memoriam</i> como Doctor <i>Honoris Causa</i> , por la Universidad de Burgos del Excmo. Sr. D. Félix Rodríguez de la Fuente .....	225
Bibliografía .....	235



## **PRÓLOGO**

---

---





Escribo estas líneas impregnada de un hondo sentido de gratitud. Gratitud por haber tenido la suerte de nacer en el seno de mi familia y haber aprendido de mi padre, contagiándome de su inspirador vitalismo. Pero, sobre todo, gratitud por poder atestiguar, en primera persona, la pervivencia de su legado. A través de incontables personas, su trabajo y visión siguen vivos cobrando, si cabe, mayor dimensión y relevancia. Hoy, los que fuimos niños y jóvenes de Félix, podemos reivindicar que todo aquello que nos dijo se ha hecho realidad. Sus peores augurios, pero también su esperanzada fe en la capacidad de nuestra insólita especie para activar lo que él bautizó como *La Nueva Conciencia*. Biólogos, académicos, conservacionistas, maestros, divulgadores, profesionales o padres de familia, mantienen vivo su legado de amor y respeto a la Vida. Como un árbol que expande sus ramas, la semilla de su aportación, crece y se vigoriza abonada por el entusiasmo y las trayectorias vitales de todos los que nos mantenemos fieles a su mensaje de esperanza. Pero en algunos casos, surgen personas como el Dr. Alfonso V. Carrascosa, que entregan parte de sus vidas a estudiar y recuperar el trabajo y trayectoria del maestro. Gracias a la mirada del Dr. Carrascosa y su tenaz carácter de investigador, podemos añadir una capa más a ecléctica personalidad de Félix. Una característica, a mi juicio, trascendental, que algunos han dado por hecha y que otros han rebatido: su vertiente científica.

En este original y necesario libro, el Dr. Alfonso V. Carrascosa, científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas adscrito al Museo Nacional de Ciencias Naturales, reivindica y documenta la faceta académica y científica de Félix. Tal y como ya se reflejara en la *Laudatio y Gratulatoria* de la concesión del Doctorado *Honoris Causa In Memoriam* en Ciencias Naturales por la Universidad de Burgos -institución académica que además edita este libro-, el autor documenta por qué la actividad profesional de mi padre puede ser calificada de científica. En aquel memorable acto, del que se ha cumplido el décimo aniversario este año 2023, se indicó que, en la persona de Félix, no era difícil descubrir las características del Premio Nobel Santiago Ramón y Cajal, de quien estamos conmemorando el 170 aniversario de nacimiento en el Año de Investigación Ramón y Cajal. De ello deja constancia este valioso libro en el que podremos encontrar los inicios de la actividad científica de Félix, que giraron en torno al arte de cetrería. El autor argumenta con ágil prosa, en la que intercala documentos inéditos en edición facsímil, por qué

los estudios de ornitología que Félix realizara en los inicios de su actividad profesional pueden ser calificados de actividad científica. Con ello trata de reivindicar cómo su personalidad y obra, aunque caracterizadas como las propias de un mero divulgador, estuvieron siempre subrayadas de un acervo y rigor científico que realzan, si cabe, el valor de su trabajo.

Es para mi y para mi familia un honor y una alegría formar parte de este libro, aunque sea con la humilde aportación de estas líneas. Con ellas espero dejar constancia de nuestra inconmensurable gratitud, a todos los que mantienen vivo y palpitante, el legado de nuestro añorado Félix. Sólo esperamos que, gracias a obras como la presente, sepamos dimensionar la enorme aportación que la obra de Félix supuso para nuestra historia colectiva y que, con ello, la preservemos, del modo que le corresponde, aunque solo sea con el objeto de que las futuras generaciones puedan seguir encontrando el impulso e inspiración necesarios para afrontar la compleja realidad que les hemos legado.

*Odile Rodríguez de la Fuente*

Chiloeches, Guadalajara. 10 de noviembre 2023



## **INTRODUCCIÓN**

---

---



En este 2023 se cumple el 95 aniversario del nacimiento de Félix Rodríguez de la Fuente, al que se le sigue considerando como un gran divulgador científico, yo diría el mayor de la historia de España, no sólo por su obra hablada y escrita, sino sobre todo por las transformaciones que dicha actividad divulgadora produjo en la sociedad española de su tiempo. Así se desprende del que a mi entender es el primer y más importante estudio científico hecho hasta ahora sobre su persona, que no es otro que la tesis doctoral de Miriam Salcedo de Prado<sup>1</sup> titulada “El documental de divulgación científica sobre la naturaleza: técnicas narrativo-dramáticas y retóricas empleadas por Félix Rodríguez de la Fuente en *El Hombre y la Tierra*”, defendida en la Universidad de Navarra en 2008 y que recibió el Premio Extraordinario de Doctorado, así como de la magnífica biografía escrita por Benigno Varillas titulada “Félix Rodríguez de la Fuente. Su vida, mensaje de futuro”, publicada en 2010 por la editorial “La Esfera de los Libros”, que completaría aspectos del estudio anterior magistralmente combinados con las opiniones de su autor, y que sigue siendo considerada la biografía oficial de Félix, no obstante el buen número de libros dedicados a él antes y después de esta. La importancia de ambas obras radica, al menos en parte, en haberse realizado utilizando el Archivo Personal de Félix, que continúa en la actualidad custodiado por su familia.

Pues bien, en este sentido, a la actividad divulgadora de Félix se atribuye directa o indirectamente que se promulgara la Orden del Ministerio de Agricultura de 16 de julio de 1966, en la que se prohibía «en todo el territorio nacional» la caza del lince, la cigüeña negra, la espátula, «así como toda clase de águilas, milanos, halcones, cernícalos, azores, buitres, quebrantahuesos, gavilanes, búhos y lechuzas»: de este modo buena parte de las rapaces diurnas

---

<sup>1</sup> Miriam Salcedo de Prado, Doctora en Comunicación por la Universidad de Navarra con la tesis “El documental de divulgación científica: técnicas narrativo-dramáticas y retóricas empleadas por Félix Rodríguez de la Fuente en *«El hombre y la tierra»*“ (Premio Extraordinario de Doctorado, 2009). Su labor científica se ha centrado en el estudio de la comunicación de la ciencia por televisión. Con posterioridad se ha interesado en la comunicación pública de la ciencia por parte de empresas e instituciones de investigación biomédica. Desde 2004 coordina Telenatura (Festival Internacional de Televisión para la Conservación y Divulgación de la Naturaleza), además de otros congresos y seminarios científicos. Vinculada a la Universidad de Navarra más de 9 años, donde es en la actualidad Profesora Invitada en el Título “Experto en Inmuno-Oncología” de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra (UNAV) y Bristol-Myers Squibb (sept. 2022 – actualidad) y Profesora Asociada a la asignatura “Comunicación médica” de la Facultad de Medicina (UNAV, sept. 2013 – actualidad), sobre su experiencia y méritos pueden visitarse las direcciones <https://www.uoc.edu/wok/generic/ES/2010-05/comunitat/Ediuoc/index.html> o <https://www.linkedin.com/in/miriamsalcedodeprado/details/experience/>.

y nocturnas pasaron de especies dañinas a protegidas, perdurando hasta su desaparición en 1970 con la ley de caza del citado año. Del mismo modo llegó a derogarse la Ley de Caza 1902, en cuya Sección 7<sup>a</sup>, dedicada a «la caza de animales dañinos», se autorizaba la «libre caza de animales dañinos, lobos, zorros, garduñas, gatos monteses, lince, tejones, hurones y demás» y hasta se fomentaba, diciendo «Los alcaldes estimularán la persecución de las fieras y animales dañinos, ofreciendo recompensas pecuniarias a los que acrediten haberlos muerto»: en la nueva Ley de Caza de 1970 el lobo ibérico fue declarado especie cinegética de caza mayor, prohibiéndose su caza indiscriminada y teniéndose por tanto que respetar las vedas, evitándose así su exterminio en la Península Ibérica, al contrario de lo que ocurrió en la mayoría de países de Europa Occidental, donde se extinguió. En el mismo sentido se atribuye a la actividad divulgadora de Félix la promulgación del Decreto 2573/1973, del 5 de octubre, en el que se declaraban «especies protegidas» al gavilán, al buitre negro, a la lechuza, al oso, al gato montés, a la nutria o al camaleón. Conviene subrayar que todos estos cambios sucedieron durante una dictadura, por lo que el mérito puede considerarse todavía mayor al haber ocurrido durante un periodo de privación de libertades.

Otros logros atribuidos al menos en parte a Félix han sido la preservación de los Caballos Asturcones o de diferentes ámbitos de la geografía española con valor medioambiental tales como las Dunas de El Saler, el Parque Nacional de Doñana, las Tablas de Daimiel, el Monte del Pardo, la Laguna de Gallocanta, la Albufera de Valencia, el Bosque de Muniello, Cabañeros... atribuyéndosele también el logro tardío de la puesta en marcha del Parque Nacional Marítimo-Terrestre Archipiélago Isla de La Cabrera. Se sabe que buena parte de estos logros se vehicularon a través de la actividad de la Asociación para la Defensa de la Naturaleza (ADENA, WWF España), organización que nació el 30 de julio de 1968 con Félix Rodríguez de la Fuente como Vicepresidente. Así mismo se le atribuyen una ingente cantidad de vocaciones científicas que despertaron a través de su actividad en el “Club de Los Lince” o los campamentos del Refugio de Aves de Presa de Montejo de la Vega, primer espacio protegido en España por iniciativa privada, en este caso a través de ADENA. No resulta extraño por todo ello que varias exposiciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), lugar donde desarrollo mi trabajo, le hayan recordado recientemente, como ha ocurrido en “Cetrería: patrimonio cultural y ciencia” (2015), comisariada por el experto cetrero Dr. Javier Ceballos, o “Donde los buitres encontraron refugio” (2017), comisariada por el naturalista y agente medioambiental Juan José Molina.

**¿DESARROLLÓ FÉLIX ACTIVIDAD CIENTÍFICA  
ADEMÁS DE DIVULGADORA?**

---

---



Los científicos estamos obligados a descubrir cosas, a inventar novedades, a generar conocimiento original a nivel mundial, puesto que si se demostrara que algo de lo que decimos como científicos lo dijo otro antes, perderíamos credibilidad y podríamos ser acusados de plagio. El primer estudio científico que hacemos es nuestra tesis doctoral, en la que estamos obligados a demostrar que lo que decimos es novedoso y no hay nadie en el mundo que lo haya dicho antes. Para poder presentar una tesis doctoral hemos de haber hecho con anterioridad una carrera universitaria. El resto de nuestros descubrimientos posteriores los vamos presentando fundamentalmente en forma de artículos científicos en revistas especializadas, que no se venden en los quioscos de prensa, que leen los especialistas en la materia, y que sólo incluyen artículos en los que otros científicos de la misma especialidad comprueban que lo propuesto por los autores es original y no se ha publicado antes. Los divulgadores cuentan con acierto y de manera inteligible lo que hemos descubierto los científicos, y no necesariamente han de ser especialistas en el tema. De hecho, hay muy buenos divulgadores que no son más que periodistas, y carecen de formación académica especializada. También hay muy buenos divulgadores que además son científicos, es decir, que ser divulgador y científico no es incompatible.

Ya en vida Félix fue reconocido como un importante divulgador, más allá de las multitudes que seguíamos sus documentales o programas de radio. Me refiero al reconocimiento expresado por autoridades académicas de relevancia, como el Prof. Francisco Bernis Madrazo, Catedrático de Zoología de la Universidad Complutense de Madrid y Jefe de Sección del Instituto José de Acosta (IJA) –dentro del cual estaba incluido el MNCN- del CSIC, probablemente el ornitólogo más importante de la historia de España. En una entrevista publicada el año 1971 en “Ardeola”, revista oficial de la Sociedad Española de Ornitología (SEO), Bernis comentaría:

*“La labor publicitaria y divulgadora de Félix Rodríguez de la Fuente es verdaderamente extraordinaria...como español, admiro sinceramente a este hombre surgido en la España de hoy ante la sorpresa de muchos. Ha puesto, por así decirlo, el huevo de Colón, algo que otros hubieran deseado hacer e incluso tenían la obligación de hacer, pero que no habían hecho”.*

Pero tras el fallecimiento de Félix aparecieron también alusiones a su persona más allá de su indiscutible figura de divulgador, creciente en talla todavía en la actualidad, llegando a denominársele como científico por algún insigne personaje. Recojo a continuación algunas de las más importantes ocasiones en las que esto ocurrió, señalando que hay más pero no tan claras y explícitas.

Así, un colaborador suyo, Joaquín Araújo<sup>2</sup>, le dedicaría en su obra “Félix Rodríguez de la Fuente. La voz de la naturaleza”, publicada en 1990 por la Editorial Salvat, un capítulo titulado “Félix naturalista”, adjetivo éste con el que se suele hacer referencia tanto a los amantes y someramente entendidos conocedores del mundo natural como a científicos especializados en ciencias naturales. En la misma obra se recoge una alusión a la obra de Félix del antropólogo y académico de la Lengua, la Historia, la Lengua Vasca, miembro del Instituto de Estudios Madrileños y Premio Príncipe de Asturias en Ciencias Sociales en 1983, Julio Caro Baroja, del modo siguiente:

*“...sus reportajes **científicos** han tenido gran éxito en una población muy vasta, desde las gentes de los pueblos y los niños hasta los profesionales de la ciencia...”*

También presenta Araújo en su libro lo dicho sobre la actividad de Félix por el Catedrático de Paleontología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Profesor de Investigación del CSIC, que fuera director de su MNCN, además de académico de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Premio Príncipe de Asturias en Investigación Científica y Técnica 1997 y padre de los yacimientos de Atapuerca, Emiliano Aguirre:

*“Su labor es impresionante, aunque no se le haya reconocido del todo. Desde siempre ha luchado contra todo lo que ha creído injusto, con capacidad de trabajo y una profesionalidad indiscutible. Creo que Félix Rodríguez de la Fuente era un **científico** en toda la extensión de la palabra que, además, enseñaba amando lo que enseñaba”*

Pero sin duda alguna, las indicaciones más explícitas sobre Félix señalándole sin paliativos como científico e indicando porqué, se pronunciaron en la ceremonia de investidura como **Doctor Honoris Causa en Ciencias Naturales In memoriam por la Universidad de Burgos** en 2013. En la *Laudatio*<sup>3</sup> de la misma, la Dra. María Teresa Sancho Ortiz, hoy catedrática de dicha universidad, señaló:

<sup>2</sup> <https://www.joaquinaraujo.com/>

<sup>3</sup> Nombre que recibe la exposición de los méritos que concurren en el candidato a investir, en este caso Félix.



*“...Investigó la población y reproducción del halcón peregrino...Por ello, teniendo en cuenta todos los **méritos investigadores**, docentes... se confiera el supremo grado de Doctor “Honoris Causa” en Ciencias Naturales por la Universidad de Burgos, “In Memoriam”, al Excmo. Sr. D. Félix Rodríguez de la Fuente”.*

En el mismo acto y con posterioridad, el Rector de la UBU, don Alfonso Murillo Villar, se expresó en estos términos al leer la *Gratulatoria*<sup>4</sup>:

*“...El título de Doctor “Honoris Causa” es la máxima distinción académica que puede conceder una universidad, y se confiere a quienes han realizado importantes contribuciones al **conocimiento científico**... Apuntaba el Dr. Ramón y Cajal, que las cualidades indispensables del cultivador de la investigación son: la independencia de juicio, la curiosidad intelectual, perseverancia en el trabajo, el amor a la gloria y el amor a la patria. Creo, sin lugar a dudas, que nuestro nuevo Doctor “Honoris Causa” se ajusta perfectamente a este perfil descrito por nuestro insigne premio Nobel”.*

Salvando las distancias con Cajal, que se haya indicado que Félix tuviera las cualidades indispensables del científico por alguien del nivel académico de un rector de universidad es sin duda el primer paso para demostrar que lo fue. Dicho sea de paso, nos encontramos conmemorando el 170 aniversario del nacimiento de Santiago Ramón y Cajal, efeméride que se produjo en 2022 y que durará hasta 2025 por expreso deseo del actual gobierno de España. Hace falta ir aportando pruebas de que esas afirmaciones no eran exageradas, y ese es el propósito del presente libro, comenzar a reunir las en torno a lo que sin duda fue su pasión más intensa: el arte de cetrería. Estas citas y algún otro texto me indujeron a mirar a Félix de una manera novedosa, lo que me permitió acercarme a su obra como tal vez nadie se había acercado con anterioridad, buscando indicios de actividad científica, esto es, generadora de conocimiento novedoso a nivel mundial. He de añadir además que, dado que soy científico del CSIC desde hace casi cuarenta años, dicha tarea la he desarrollado en parte proyectando sobre la persona de Félix y su actividad mi conocimiento de cómo se lleva a cabo la misma. Por eso he desarrollado el presente trabajo dedicado a la documentación de los principios de la actividad científica de Félix, que realizó en torno a la ornitología, rama de la zoología que se ocupa

---

<sup>4</sup> Nombre que recibe el discurso de bienvenida a los nuevos doctores, en la que el Rector de la universidad expresa su satisfacción por contarles entre los miembros del Claustro inmediatamente después de efectuarse en la misma ceremonia la concesión del título Doctor *Honoris Causa*.

del estudio de las aves: Félix hizo estudios científicos sobre aves de presa o rapaces españolas, por las que llegó a interesarse tras hacerlo por la cetrería.

**CETRERÍA Y CIENCIA**

---

---



Pero antes de seguir es conveniente hacer un alto para caer en la cuenta de la relación que hay entre la que fuera la mayor pasión de Félix, el arte de cetrería, y la actividad científica, relación esta que aportará al lector sin duda una primera e indiscutible clave interpretativa del presente estudio. Y para ello entiendo que nada mejor que un fragmento de la magnífica entrevista<sup>5</sup> realizada a Javier Ceballos Aranda, Doctor Ingeniero de Montes, experto internacional en cetrería y principal representante español en el proceso de consideración del arte de cetrería como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de UNESCO –primer patrimonio inmaterial mundial- por Xiomara Cantera, responsable de prensa del MNCN (CSIC)<sup>6</sup>:

¿Dónde y cuándo apareció esta disciplina?

*La cetrería nace espontáneamente porque el halcón silvestre busca al hombre. Sabe que al sobrevolar su territorio de caza las potenciales presas encuentran refugio permaneciendo en el suelo. Busca entonces un aliado que se las levante, aunque sea involuntariamente. Cualquier transitar humano facilitó la caza al halcón. El encuentro con el hombre, aparentemente fortuito, se ha acabado sellando en una alianza que se ha mantenido a través de los siglos. Hay pruebas de su práctica en Asia Central hace más de 4.000 años. Desde entonces ha sido transmitida de generación en generación. En España se practica desde tiempo de los visigodos (aproximadamente 1.500 años).*

La cetrería ¿está más cerca de la ecología o de la caza?

*El caso de la cetrería es el de una caza ecológica. Es un ejemplo estupendo del aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Además de ser silenciosa y no dejar residuos ni animales heridos, es tremendamente selectiva. Es fácil de entender: las presas han evolucionado durante generaciones para aprobar el examen de la supervivencia, por lo que modelan a los depredadores y les hacen mantenerse en forma. Si el conejo que perseguimos despliega bien sus recursos de*

---

<sup>5</sup> Cantera, X. 2017. La cetrería, pionera en el estudio y la conservación de las aves rapaces. Entrevista con el doctor Javier Ceballos. En “El cazador humano. Una visión antropológica, sociológica y ecológica”. Coord. Jorge Cassinello. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura Vol. 193-786, octubre-diciembre 2017, a420 | <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2231/3098>

<sup>6</sup> [https://www.mncn.csic.es/es/quienes\\_somos/cantera-arranz-xiomara](https://www.mncn.csic.es/es/quienes_somos/cantera-arranz-xiomara)

*huida, se mantiene vivo. Dicho en otras palabras, las aves rapaces, al igual que el resto de los seres vivos, buscan obtener el resultado con el mínimo esfuerzo posible. Saben seleccionar la presa más mermada en facultades para intentar capturarla. Recientemente la doctora Meritxell Genovart<sup>7</sup> (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Universidad de las Islas Baleares) demostró empleando aves de cetrería cómo funciona en la naturaleza la selección natural por depredación, apoyando firmemente el paradigma de que los depredadores matan a los individuos que se encuentran en baja condición.*

¿Cómo están vinculadas la cetrería y la ciencia?

*De forma indisoluble. De hecho, la cetrería es la “madre de la ornitología moderna”. Los primeros en dejar constancia escrita de reflexiones sobre los movimientos migratorios, de la adaptación de las aves para desenvolverse en el medio natural, e incluso de poner nombre a los pájaros fueron los cetreros. También la ciencia veterinaria, la psicología del aprendizaje y la etología hunden sus raíces en la cetrería. Los cetreros han sido pioneros en la reproducción de aves de presa. Han posibilitado su autoabastecimiento y la producción de individuos susceptibles de ser reintroducidos en el medio natural. Se han desarrollado programas que, coordinados con la administración, han conseguido evitar la desaparición del halcón peregrino en diferentes regiones del mundo. En Madrid Javier Rábago inició en 2008 un exitoso programa de introducción de halcones. Desde entonces es fácil verlos sobrevolando la capital en busca de palomas. Los cetreros están tan vinculados al campo que son conservacionistas. Son los primeros interesados en que se mantengan en buen estado tanto las poblaciones de rapaces como sus presas y el medio en el que viven.*

El entrevistado indica sin ambages la estrecha relación que hay entre la cetrería y la ciencia, señalando a aquella como madre de la ornitología -biología de las aves- moderna. Como el primer estudio científico que Félix realizó, de tipo histórico-naturalista en este caso, fue la publicación en facsímil que a continuación presentamos precisamente sobre cetrería, estimo conveniente un repaso si quiera sucinto a cómo llegó a interesarse por esta actividad, desaparecida en nuestro país cuando el comenzó el mencionado estudio. Desde 1940 se pusieron en marcha en España diferentes iniciativas cuyo objetivo fue fo-

<sup>7</sup> Genovart, M., Negre, N., Tavecchia, G., Bistuer, A., Parpal, L. y Oro, D. 2010. The Young, the Weak and the Sick: Evidence of Natural Selection by Predation. PLoS One. 2010; 5(3): e9774. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2841644/>.

mentar y proteger la caza, apareciendo a tal fin el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza (SNPFC) de la Dirección General de Montes del Ministerio de Agricultura. El Decreto del Ministerio de Agricultura, de fecha 11 de agosto de 1953, declaraba obligatoria la creación de las Juntas de Extinción de Animales Dañinos en el plazo de dos meses a partir de su publicación en el Boletín Oficial del Estado, aunque en algunas provincias ya funcionaban desde el año 1944. A continuación, referiré lo estrictamente necesario de la vida de Félix para conocer cómo llega a amar la naturaleza, cómo se llega a interesar por las aves rapaces y el arte de cetrería y cómo inicia los estudios y publicaciones científicas sobre ellas.





**FÉLIX: DEL AMOR A LA NATURALEZA A  
RESUCITAR LA CETRERÍA EN ESPAÑA**

---

---



Félix Samuel Rodríguez de la Fuente<sup>8</sup> nació el miércoles 14 de marzo de 1928 a las 14:30 horas, en el número 18 de la calle Mayor de Poza de la Sal, provincia de Burgos. Fue el primogénito de los dos hijos –Mercedes nacería en 1937- que tendría el matrimonio de Samuel Rodríguez y Marcelina de la Fuente. La influencia de sus padres resultó de gran ayuda para su formación. Tanto su madre, cuyos amorosos cuidados no entorpecerían sus correrías por los campos - *“Yo, para mi madre, he sido siempre un pequeño héroe, al que consentía todas sus locuras, e incluso a veces me animaba”* o *“Mi inclinación hacia la caza con halcones nació a través de mi amor a la naturaleza inculcado por mi madre desde mi infancia. Antes de estudiar la cetrería en los libros, fui conociendo a las rapaces en sus rocas”* diría Félix- como su padre, que estudió Derecho en la Universidad de Salamanca, convirtiéndose en 1925 en el “notario más joven de España” con tan sólo veinticinco años, del que el propio Félix llegaría a comentar que *“Fue un apasionado del conocimiento, tenía una conducta altamente intelectualizada, era un lector infatigable”*, sin duda alguna contribuyeron a partes iguales a la forja del talento que acabaría desplegando nuestro protagonista.

A la idea de escolarización tardía, su padre unió el encargarse personalmente de enseñar a su hijo lecciones básicas de lectoescritura y matemáticas. Por otra parte, la necesidad de desplazamiento de don Samuel a la cercana localidad de Briviesca por motivos laborales, hacía que sólo se encontrara con su hijo los fines de semana, lo que permitió a Félix pasar muchas horas paseando por el campo de los alrededores de su villa natal sin el control paterno. Félix no se escolarizaría en la Escuela Pública de Poza de la Sal hasta setiembre de 1935, con siete años cumplidos, pudiendo haberlo hecho al menos un año antes dada la legislación vigente en la época. La llegada de la desgraciada Guerra Civil volvió a permitirle con 8 años disponer de tiempo para sus correrías.

Se referiría a ésta época en particular, y a su infancia en general, como una infancia agreste y paleolítica, “cuaternaria” como indica en ocasiones Araújo

---

<sup>8</sup> Salvo indicación expresa, las fuentes bibliográficas de este trabajo son el magnífico estudio científico ya mencionado con anterioridad de “El documental de divulgación científica sobre naturaleza, técnicas-narrativo-dramáticas y retóricas empleadas por Félix Rodríguez de la Fuente en “El Hombre y la Tierra” que Miriam Salcedo de Prado presentó como Tesis Doctoral en la Universidad de Navarra en 2008 (EUNSA), y el libro “Félix: Un hombre en la Tierra” ( Ed. Planeta) publicado en 2020 y coordinado por su hija Odile Rodríguez de la Fuente.

(1990) en su obra. Una de las veces que habló de ella lo hizo en términos tan interesantes como éstos:

*Ordinariamente, uno se remonta a los años universitarios —cuando se adquieren en las aulas los conocimientos que después permitirán al escritor contar algo provechoso a sus semejantes— para justificar posturas intelectuales o inclinaciones didácticas. Yo tengo que dar una zancada mucho más larga, un salto atrás de 33 años, para situarme en los días de mi venturosa, agreste y peculiarísima infancia, a los que debo, sin ningún género de dudas, mi desmedido amor a los animales, mi profundo respeto a la vida y la dicha de estar ahora escribiendo estas líneas. Claro está que mi infancia hubiera sido tan normal como la inmensa mayoría de las infancias rurales de no haberse concatenado tres circunstancias muy afortunadas para mí: la primera —por ser circunstancia geográfica—, que mi pueblo natal, Poza de la Sal, en la provincia de Burgos, estuviera enclavado en una región agreste, donde los animales salvajes eran todavía numerosos en aquel entonces; la segunda —por ser circunstancia histórica—, que entre los 8 y los 10 años disfrutara yo de la más absoluta libertad, por estar mis padres y maestros resolviendo problemas más arduos en los no demasiado lejanos frentes de combate de nuestra Guerra Civil; y la tercera y última —por ser modesta circunstancia hereditaria—, mi congénita e insaciable curiosidad, unida a una tenacidad férrea para trabajar en lo que me gusta. Y aprovecho la oportunidad para confesar que, prácticamente, nunca hago nada que no me entusiasme. Libre, como digo, de las programadas, planificadas y ordenadas obligaciones de una enseñanza oficial, me veo inmerso en las vibrantes imágenes de un mundo primitivo, apasionante y directo. No descubro el lobo, como la mayoría de los niños, pintado en las páginas de un cuento, con un saco al hombro y cara de rufián, sino recortado en el horizonte de la paramera, como una criatura mítica, aureolada de misterio por los relatos de los viejos pastores. Y no veo el halcón envilecido y desplumado en la jaula de un zoo, sino cayendo desde las nubes, como un rayo de muerte, para segar ante mis ojos la vida de un pato salvaje. Y los buitres, mis añorados amigos los buitres, coronan con sus órbitas en el cielo purísimo de mis primaveras los sueños y fantasías de un niño de mentalidad anacrónica, quizá —y Dios lo quisiera— **paleolítica**, de cuando los hombres y los animales vivían en la armonía de un todo<sup>9</sup>.*

Sobre lo anteriormente mencionado Félix llegaría a decir con el paso del tiempo: “Tengo la impresión de que mi padre no se sentía muy defraudado por mis excursiones al monte, pienso que le parecía un buen motivo para no ir a la escuela”.

<sup>9</sup> Rodríguez de la Fuente, F. 1971. Mis amigos los animales. Ed. Salvat.

Dos años más tarde, pese a que la tensión de la época continuaba, la familia Rodríguez de la Fuente volvió a escolarizar a su hijo, por lo que a los 10 años y medio lo internaron en el Colegio del Sagrado Corazón de Vitoria, uno de los más afamados de la época por la calidad de su enseñanza. El 1 de octubre de 1938 pisó por primera vez el colegio para comenzar el curso de ingreso. En 1971 Félix Rodríguez de la Fuente regresó a su antiguo colegio con motivo de la celebración del veinticinco aniversario de la finalización de estudios de la promoción de 1946. En aquella ocasión recordó el “*imperecedero*” agradecimiento hacia las enseñanzas allí recibidas que le formaron como persona: “*Aprendí a ser escolar, estudiante, ciudadano (...). Aprendí lo que aprenden todos los niños, y en este crisol depuré mis conocimientos, y sobre todo mi forma de sentir, mis aficiones, mi vocación en suma*”.

Sería poco después, en 1939, cuando tendría una experiencia determinante para iniciar su relación con la cetrería, inmerso ya en una apasionada admiración por la naturaleza por el mero hecho de haber nacido donde lo hizo. Él mismo lo contaría del siguiente modo:

*“El páramo constituía uno de los más atractivos teatros de operaciones de mis excursiones infantiles. Debía tener yo alrededor de once años y ¿saben ustedes lo que buscaba en el páramo? Yo quería ver, en una lagunilla que había en el centro de la altiplanicie, a los patos viajeros. En mi infancia he profesado una admiración profunda por las anátidas que emigran. He profesado diríamos que una mítica atracción por estas aves de cuello verdoso, vuelo rectilíneo y formas elegantes. A toda costa quería ver de cerca a los patos salvajes que tantas veces, en mis paseos otoñales, veía en formaciones geométricas que surcaban el cielo. Me preguntaba yo: ¿pero porque van en forma de ángulo igual que las escuadrillas militares de los aviones? ¿De dónde vienen estás aves? ¿A dónde van?*

*Me decían que venían del Norte, me contaban que se iban hacia el sur. Y entonces me imaginaba a los patos surcando tierras y continentes, llegando hasta los pantanos al sur del Sáhara, nadando en las mismas aguas donde beben los rubios leones, me los imaginaba cerca de la jirafa, del rinoceronte, del hipopótamo, y volviendo después hacia el norte, sobre mi páramo, volando hacia las tierras de la reproducción, de libertad, para criar en las mismas aguas donde se baña el oso blanco en la tundra ártica.*

*Lo malo es que los patos salvajes, ya por entonces, debían de tener mucho miedo al hombre, porque cuando me veían avanzando hacia la lagu-*

nilla del páramo abierto, apenas estaba a 100 o 200 metros levantaban el vuelo y se iban. Debían de creer los patos que era yo un cazador, que llevaría un arma en mis manos y que pretendía acercarme a ellos reptando para darles un tiro. ¿Cómo iban a imaginarse las aves viajeras que era un niño enamorado de los patos que lo único que buscaba era su mensaje de libertad, con su capacidad para surcar los aires?

Aquel día avancé tozudamente, como siempre, en solitario, por medio del páramo, hacia la lagunilla redonda. Había visto las cabezas levantadas de los patos y había ido comprobando que a medida que avanzaba, ellos se metían entre los carrizos. Pasé la cota de los 200 metros de distancia y asombrosamente los patos no se levantaban. Caminé agachado hasta los 100 metros, y permanecían en la charca. Llegué a los 50, y seguían sin levantarse. Estaba verdaderamente asombrado. Aquella mañana los patos no se asustaban. ¿Pero qué es lo que pasaba?

Ante tal situación emocionante, el niño agreste tomó aliento, se echó al suelo, y avanzando como lo hacían los indios en las películas, se fue acercando metro a metro hacia la laguna. Entreví los picos de color naranja, los cuellos verdes, los espejuelos azules de los patos, inmóviles, ocultos entre los carrizos. ¿Qué pasaba? ¿Por qué no se levantaban las aves viajeras? ¿Qué es lo que las tenía hipnotizadas? ¿Acaso era yo portador de una fuerza desconocida?

Asombrado, en el colmo de la dicha y de la curiosidad, me puse en pie y corrí hacia ellos. Entonces, toda la bandada, de unos 20 individuos, arrancó el vuelo al unísono. Sus alas batieron el aire y unas gotas de agua helada, levantadas al despegar de los carrizos, me salpicaron la cara. Mientras veía a los patos irse, cuando los tenía casi al alcance de mi mano, oí un zumbido sobrecogedor, como el que hace un bando de palomas al sobrevolar un encinar.

Era la fricción de un cuerpo que caía del cielo, como una bomba. Apenas tuve tiempo de levantar los ojos. Una masa compacta, alargada, de brillo metálico, chocó a 20 metros por encima de mí con uno de los patos y lo fulminó. Pesadamente, el animal cayó al suelo con el cuello fracturado.

Estaba preguntándome qué demoníaca fuerza era aquella que había caído del cielo y matado a un pato delante de mis ojos. Qué extraño rayo viviente es el que había sobrevenido ante los ojos del niño solita-

*rio del páramo en la mañana helada. De pronto, el proyectil se transformó en un ave hermosa. Era un halcón peregrino.*

*Volando sobre la charca, había mantenido a los patos inmóviles. No levantaban el vuelo porque sabían que sobre su cabeza estaba su enemigo mortal, que seguramente venía viajando con ellos desde la tundra ártica. Sin querer, sin darme cuenta, aquella mañana de mi infancia de mis 11 años fui aliado del halcón, levanté a los patos y el halcón cayó como un bólido, chocó con uno de ellos, le precipitó al suelo y, después, abriendo sus alas, describió un círculo sobre mi cabeza como diciéndome: “Soy el rey, puedo matar más deprisa que el león, puedo caer del cielo como un rayo de muerte”.*

*Me quedé clavado en el suelo, petrificado. Miré un momento al halcón que giraba sobre mi cabeza, miré después a la víctima que acababa de derribar en el suelo, tuve la intención de coger el pato, de llevarlo a mi casa, pero hubo algo profundo ancestral en el niño agreste del Paleolítico que le dijo: “No toques el pato. Él lo ha matado. Es suyo”.*

*Me alejé, lentamente, de la charca. Volviendo la cabeza, ví como el halcón daba vuelos cada vez más cortos para terminar posándose en la anátida. Me senté en una piedra. El agua era ya agua nieve. Me hería el rostro. Mis ojos se llenaban de lágrimas de puro frío, y mi corazón se llenaba de lágrimas de emoción. El halcón viajero, el rey del aire, el proyectil viviente, estaba comiéndose a su presa, arrancando con celeridad, con gran fuerza, a 100 metros de mí, la carne palpitante del pato que había cobrado.*

*Seguramente al día siguiente el halcón ya no estaría allí. Podría estar en el sur de España, quizá en las marismas del Guadalquivir, y una semana más tarde en los pantanos del Chad o en el cráter del Ngorongoro del África Oriental. Porque era un halcón viajero, aunque yo en aquel momento no sabía lo que era. Estaría ya lejos, disfrutando del clima templado del África central, pero había dejado un mensaje a un niño de España. Podría decirse que la semilla del cielo, nunca mejor expresado, había caído en buena tierra.*

*Llegué a casa y conté lo sucedido. Me dijeron que aquella era una rapaz, seguramente un halcón. Devoré todos los diccionarios y enciclopedias que tenía a mi alcance y efectivamente, pude comprobar que el halcón, según decían los escuetos textos, es un ave de presa que se*

*alimenta de otras aves y que alcanza el récord de velocidad entre los pájaros. Pude leer también en un diccionario de pastas rojas que nunca olvidaré, porque constituía uno de los grandes motivos formativos e intelectuales de mi infancia, que el halcón peregrino es un pájaro viajero que se desplaza a lo largo y lo ancho del mundo. Buscando en los diccionarios y en las enciclopedias la palabra halcón, y todo lo que pudieran decirme acerca del halcón, encontré la frase: “Ave utilizada en cetrería”. Rápidamente me fui a buscar la palabra “cetrería”, con esa febril curiosidad de los niños ante los diccionarios y, sobre todo, de un demencial niño del Páramo de Masa que amaba y que adoraba la naturaleza y todo cuanto con ella se relacionaba. “Cetrería: arte de adiestramiento de las aves de presa. En tiempos pasados, el hombre domesticaba a los halcones para servirse de ellos en la caza”. Aquello sí que fue para mí descubrir América. Aquello sí que fue para mí averiguar lo que después, ciertamente, cambió toda mi vida.*

*Pero ¿es posible -pensé con mi imaginación vívida y sin fronteras de la infancia- que el hombre pueda llegar a hacerse amigo del halcón? ¿Es posible que ese rayo de muerte que he visto caer del cielo y fracturar el cuello de un pato, el ave más vigorosa y fuerte, pueda ser mi amigo? ¿Es posible que en alguna época el hombre haya poseído el secreto de domesticar a los halcones para que vivan en su casa, para que descansen en su mano, para que lo acompañen en la caza?*

*Todo me decía que sí, que era posible. Busqué, no ya aquel invierno, sino durante todos los años del bachiller y de mi carrera de medicina, toda clase de libros, de lecturas, de asesoramientos acerca del arte de cetrería. Descubrí que, efectivamente, la cetrería había sido el deporte favorito de los caballeros feudales. Me enteré de algo tan asombroso como que el condado de Castilla había sido cambiado por un azor de cetrería y por un caballo. Me enteré de cosas tan asombrosas como que los reyes medievales y los monarcas, hasta el siglo XVII, no practicaban actividad cinegética más orgullosa ni más noble que la caza con halcón. Pero también me enteré de algo que me dejó muy triste: en España hacía aproximadamente siglo y medio que no se cazaba con halcón. No había ya ningún halconero viviente en nuestro país, así que decidí una buena mañana a los 11 años que yo tenía que ser halconero, que tenía que ser amigo de los halcones.<sup>10</sup>*

<sup>10</sup> Transcripción del programa de radio “Doncella: el halcón viajero I” emitido en 1974 por Radio Nacional de España dentro de la serie “La aventura de la vida” de Félix Rodríguez de la Fuente, en Varillas, B.



Fue tras el trascendental episodio referido cuando toda la familia se trasladó a Briviesca por motivos laborales relacionados con don Samuel, en 1944, y cambió a Félix al internado de Burgos llevado por la Comunidad Marista Liceo Castilla. Allí estudió 6º y 7º de bachillerato hasta que, el 20 de junio de 1946, terminó todo el proceso escolar, tras haber aprobado el último curso dos días antes. De ahí fue a Valladolid para examinarse de la reválida. Sería el propio don Samuel, observando su continua pasión por la naturaleza, quien le llegaría a plantear la posibilidad de orientar sus estudios universitarios hacia las ciencias naturales:

*En su momento preciso, me dijo que si la carrera de notario podría satisfacer mis aspiraciones materiales, conociéndome a mí, tenía la sensación de que iba a aburrirme mucho, pues estaba clara mi predilección por el campo. Siempre me veía con animales en la mano y por eso me aconsejó que estudiara una carrera del orden de la biología, de las ciencias naturales*

A esta indicación pudieron contribuir las altas calificaciones que obtuvo en quinto curso, sobre todo en las asignaturas de Ciencias Naturales y Química Biológica. Félix recordaría más tarde su decisión de estudiar Medicina de este modo:

*Terminé el bachillerato con el verano por delante, que es el tiempo con que se cuenta para decidir la carrera (...). Yo no tenía problema, porque aquello de las ciencias naturales resultaba como un cajón de sastre olímpico, cuya carrera me permitía andar por el campo. Pero mi padre me volvió a llamar a capítulo para puntualizarme que de las carreras con una base biológica a las que podía dedicarme, con una cierta posibilidad de futuro, no había más que Medicina y Veterinaria.*

---

2010. Félix Rodríguez de la Fuente: Su vida, mensaje de futuro (Ed. Planeta). Una versión más reducida del mismo hecho puede leerse en la por él mismo calificada como su obra más querida "El Arte de Cetrería" (Ed. Nauta, 1965), obra dedicada en su edición de 1970 a su esposa y madre de sus tres hijas, Marcelle Geneviève Parmentier Lepied, y en cuyo "Prefacio del autor" termina señalando: "No fue fácil el camino que hubo de recorrer el niño solitario del páramo para resucitar arte tan sutil, en un país donde su práctica había desaparecido totalmente desde hacía más de un siglo. El relato de sus trabajos llenaría todo un libro. Pero no ha de ser este libro. Prefiero escribir aquí todo lo que hubiera necesitado saber hace veinticinco años, para ahorrarme tantas fatigas y desvelos. La práctica ininterrumpida de la caza con aves nobles, la lectura de casi todos los libros antiguos o modernos que se han escrito en el mundo, los viajes hasta los países donde la Cetrería se practica con más pureza, y sobre todo mi gran amor a las aves de presa, me confieren la necesaria audacia para tocar un tema de tan vieja raigambre y alcurnia literaria. Si futuros cetreros españoles encuentran en estas páginas los precisos conocimientos que exige la práctica correcta del arte de Cetrería, y si cuantos con ayuda e infinita comprensión han hecho posible que esta obra vea la luz, hallan en mi esfuerzo todo el agradecimiento que deseo manifestarles, me considerare plenamente satisfecho".

*Era cierto, porque las Ciencias Naturales como tal carrera en aquel entonces era un recurso minoritario que estaba prácticamente abocada a la enseñanza. Los que se matriculaban en Ciencias Naturales era porque querían ser profesores de enseñanza media o catedráticos de universidad, y mi padre creía, por muchas razones, que aquellas salidas no iban a hacerme feliz.*

En octubre de 1946, con el título de bachiller debajo del brazo Félix comenzó en la Universidad de Valladolid su formación en Medicina. Sería en esta época cuando en 1950 decidió hacer resurgir la cetrería. Dado que en España no había escuelas a tal fin y nadie podía enseñarle, lo hizo de un modo autodidacta<sup>11</sup>. Lo primero que se preocupó de localizar fueron textos en español, disponiendo de la obra “Libro de la caza”, escrita en el siglo XIV por el príncipe don Juan Manuel, a decir de Félix el primer tratado importante sobre esta práctica medieval en nuestro país, donde se refiere al arte de cetrería como un pacto “*entre las dos criaturas mejor dotadas para la caza en la tierra y en el cielo*”, obra en la que expuso varias técnicas de adiestramiento aprendidas de halconeros árabes. Otro de los títulos por los que se introduciría sería “Acetrería de caza de azor” de Fadrique de Zúñiga y Sotomayor de 1565. No obstante, la obra española que más influyó a Félix fue el “Libro de la Caza de las Aves” del Canciller Pero López de Ayala, escrito en 1386 y en palabras de Félix “*nuestro más sistemático y completo tratado de Cetrería*”.

En cuanto a los textos más modernos expresaría por escrito en su obra “El Arte de Cetrería”:

*Hace 20 años, cuando me decidí a realizar juveniles ilusiones enfrentándome con las grandes aves nobles busqué libros de asesoramiento por donde pude. Y así cayó en mis manos una revista francesa, donde se afirmaba que en Francia, todavía quedaba un halconero: Abel Boyer, poseedor de cuatro halcones, capturados y adiestrados por el mismo. Tal vez, dos o tres hombres más cazaran con aves por aquel entonces,*

<sup>11</sup> Resucitar el arte de cetrería en España a partir de una decisión estrictamente personal sería algo que marcaría a Félix para toda su vida en el sentido de que siendo médico convertido en cetrero, después se haría cineasta, escritor, locutor de televisión, documentalista de la naturaleza... Así terminaría expresándolo él mismo: *Es muy bonito ser autodidacta. Yo lo voy a poner en mis tarjetas de visita a partir de ahora: Félix Rodríguez de la Fuente, autodidacta. Ahora que todos nos buscamos apellidos ideológicos, ya tienen el mío: autodidacta. Autodidacta quiere decir: aprende como puedas, que tus estructuras mentales no se basen en poder exhibir un diploma de la Universidad Autónoma de Madrid o de la Universidad de Harvard o en pertenecer al grupo de pensadores de «ultra no sé qué». Uno aprende donde puede, uno es Juan Palomo, que yo me lo guiso y yo me lo como, intelectualmente, y uno monta unas estructuras intelectuales que le permiten, por ejemplo, hacer películas geográficas o hablar en Radio Nacional de España siendo médico y dentista. Eso es lo que pienso que, de una manera muy liberal, es ser autodidacta.* (Araújo, J. 1990. Félix Rodríguez de la Fuente. La voz de la naturaleza. Ed. Salvat).

*en el país vecino. Pero el adelantado, el gran maestro de la moderna cetrería francesa ha sido Abel Boyer, un hombre de condición modesta, forjador de profesión; adornado de una inteligencia y una cultura, de un amor hacia las bellas tradiciones y una pasión por la cetrería, que hicieron de él un personaje excepcional. Con orgullo me considero discípulo suyo. Y guardo un paquetito de cartas, de letra firme y apretada, en las que con amorosa paciencia, me exponía los rudimentos del arte y me animaba para resucitar el deporte en España, " un país -me decía- donde cada Señor es un caballero y un cazador nato". La semilla no fue aventada, aunque hubo de soportar violentos huracanes. En estas líneas, honro la memoria y agradezco el consejo del viejo halconero francés ya fallecido. Con Maurice Planiol, abogado francés que vivió en Teherán, practicó un poco la cetrería persa, y estudió los más importantes tratados orientales, escribió Abel Boyer un librito de cetrería, claro y elemental en la parte correspondiente a la cetrería clásica, lleno de amena erudición en la cetrería oriental descrita por Planiol. Este tratado ha sido el abc de todos los halconeros franceses y el de un servidor.*

El texto al que se refiere el párrafo anterior es el manual de los franceses Abel Boyer y Maurice Planiol titulado "Traité de fauconnerie et autourserie" (Ed. Payot, París, 1948). Félix siempre se consideró en lo cetrero discípulo de Abel Boyer.



**“TÉCNICAS PROTÉSICAS EMPLEADAS POR LOS  
ACETREROS DEL SIGLO XIV”  
(1957)**

---

---



Y después de los preliminares anteriores, vayamos con su primer estudio científico, cuyo facsímil se publica en la presente obra por vez primera. Tras terminar 5º curso de Medicina se incorporó a las Milicias Universitarias en el campamento de Monte la Reina (Zamora). Así, de junio a septiembre de 1952 durante su estancia en el cuartel y tras propuesta de que fueran las mascotas del mismo, capturó, crio y amaestró sus primeras aves rapaces, concretamente dos cernícalos, consiguiendo que le volaran hasta su puño. Algo después, consciente de que con aves como los cernícalos no llegaría muy lejos, capturó su primer halcón peregrino gracias a la colaboración de su amigo Jose Antonio Valverde<sup>12</sup>, por entonces naturalista aficionado dedicado a la taxidermia, que hasta 1962 no conseguiría la licenciatura en CC. Biológicas, doctorándose con posterioridad y llegando a ser un eminente científico del CSIC considerado además padre de la Estación Biológica de Doñana (EBD), que dirigió durante muchos años. Valverde sabía de un nido de dicha ave en el Castillo de Fuensaldaña. Fue concretamente el 18 de marzo de 1953 cuando Félix capturó el halcón y Valverde se quedó con los huevos del nido del ave para completar su colección, algo sorprendente aún hoy en día puesto que los huevos sustraídos del nido eran aves que dejarían de nacer, y no servían para mucho más que para hacer un simple dibujo. Félix le puso el nombre de Sacre y tardó un mes en amaestrarlo, aunque la primera vez que lo soltó no volvió a su puño. Dos años más tarde conseguiría completar con éxito el adiestramiento de otro halcón, al que llamó Doncella. Tras finalizar en junio del 53 su último curso de Medicina, Félix realizó su segundo campamento de instrucción militar de milicias. En octubre, volvió a su universidad para superar el examen de grado. Una vez concluidos los estudios, regresó con su familia a Briviesca, donde continuó con su labor cetrera amaestrando aves rapaces. Sería esta la época en la que adiestraría su primer azor, Botafuego, capturado en Araúzo de Miel<sup>13</sup>:

*El conde Fernán González obtuvo, según una tradición y una leyenda recogida en las crónicas de Castilla, la independencia de su condado a*

---

<sup>12</sup> José Antonio Valverde Gómez (1926-2003) fue un biólogo español que realizó importantes contribuciones a la ecología, y es en la actualidad considerado padre de Doñana en el sentido de personaje fundamental para la conservación de dicho enclave, aunque no fuera el único en contribuir a tal hazaña, y cuya Estación Biológica dirigió durante años. Amigo de juventud de Félix, desarrolló su carrera científica en el CSIC, en el que llegó a la máxima categoría de profesor de investigación.

<sup>13</sup> Ruiz, A. 2023. Botafuego. Archivos Españoles de Cetrería. Colección Accipitraria. Serie Ensayos, y Ruiz, A. 2013. Estimado Amigo Halconero. Cairel Ediciones.

*cambio de un azor y de un caballo. El azor, para mí, entre las criaturas vivientes, es de una belleza entera. Esta criatura del bosque, que vive en la espesura, para mí representa lo que cualquier hombre —y, sobre todo, un grande de Castilla, como eran aquellos condes o aquellos monarcas leoneses— podían desear, porque retrata precisamente la belleza del campeón, de la criatura que está en la cúspide de la pirámide ecológica, que para vivir tiene que capturar todos los días a otro ser viviente y, si no es tan fuerte como para capturarlo todos los días, se muere de hambre. Todas estas cosas que les cuento, abandonándome un poco al recuerdo, abandonándome un mucho a nostalgias, las conocía ya a los 16 años porque entonces era yo un feroz devorador de crónicas y de cronicones de cetrería. Y un día, de una manera casi violenta, de pronto me dije: «Ha llegado el momento; ya he leído los suficientes libros como para saber cómo los condes de Castilla o cómo los persas domesticaban a los halcones y a los azores; ha llegado el momento en que yo busque mi propio azor y trate de domesticarlo». Esto ocurrió cuando había terminado ya mis estudios de Medicina en Valladolid, creo que tenía 23 o 24 años, y le di el disgusto fenomenal, inmenso, a mi pobre padre, el buen notario, al decirle que por el momento no pensaba practicar la carrera, que me iba a dedicar a reinventar el arte de la cetrería. Como pueden ustedes figurarse, esto, para cualquier ciudadano carpetovetónico y, sobre todo, para un serio, eficaz y programado notario rural, era un golpe difícil de digerir.*

A los seis meses se incorporó de nuevo a las Milicias Universitarias para realizar su período de prácticas en Burgos: “*Ingresé en el cuartel de San Marcial como alférez de complemento llevando un halcón peregrino sobre el puño, perfectamente adiestrado, que cazaba perdices*”. Ya había realizado alguna exhibición, pero en el Ejército llevó a cabo una demostración en la que le descubrió Jaime de Foxá, el entonces jefe del SNPFC, que más tarde se convertiría en el Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA), dependiente del Ministerio de Agricultura. De aquí surgió la amistad que más adelante le iría abriendo las puertas del éxito mediático, permitiéndole primero dedicarse por completo a la cetrería y, posteriormente, introduciéndole en televisión. Fue Foxá quien convenció a Félix para que profundizase en el estudio de las rapaces, asignándole una ayuda económica del SNPFC que consistía en una cantidad muy pequeña para la época y para el proyecto que pretendía realizar: “*Disponía de una cantidad para hacer esos estudios, que si la dijera parecería absolutamente ridícula. Recibía del orden de las quinientas pesetas mensuales*”.



Mientras tanto en 1954, en el Instituto José de Acosta (IJA) -al que estaba adscrito el MNCN (CSIC)- participó en la fundación de la Sociedad Española de Ornitología (SEO)<sup>14</sup> junto a Francisco Bernis, Valverde, Foxá y otros científicos y amantes de la naturaleza. Es el poner en marcha sociedades científicas otra característica de quienes somos científicos, y Félix participó en ello. Por esta época se sitúan los inicios de Félix como escritor, y empiezan a aparecer en 1954 sus primeros artículos en las revistas *Caza y Pesca* o *Montes*, donde describe los logros cinegéticos obtenidos con sus aves a base de datos objetivos, entre artículos científicos de disciplinas afines a la temática de la revista. Aunque no incluimos ninguno en esta obra, bien podrían ser de utilidad para abundar en lo que pretendo demostrar: que Félix llevó a cabo estudios científicos en ornitología y los publicó en revistas especializadas de su época, donde profesores de universidad de distinta procedencia hacían lo propio.

Un año más tarde, Valverde participó en un cursillo de ornitología organizado por la Sección de Anillamiento del Grupo de Ciencias Naturales de la Sociedad Aranzadi, a la cual también perteneció Félix - algo propio de científicos el pertenecer a sociedades científicas- que fue invitado a hacer otra exhibición de cetrería en el Hipódromo de Lasarte, en San Sebastián. El incipiente cetrero aceptó encantado la proposición de su amigo Valverde y el 22 de diciembre de 1955 fue el día de su primera demostración ante un auditorio amplio y diverso. Sin embargo, como se indicará más adelante, por aquella época no sólo conquistó a la audiencia gracias a su hábil dominio de las aves, sino que también fueron sus acertados comienzos como orador los que lograron encandilar a la concurrencia<sup>15</sup>. Poco después aparecería en la I Feria de Campo, celebrada en Madrid en mayo de 1956, con tal éxito que inmediatamente después creó en Briviesca el Centro Nacional de Cetrería vinculado al SNPFC, que se encargaría de dirigir personalmente.

Trasladado a Madrid para estudiar su especialidad médica, concretamente odontología, se matriculó en la Escuela de Estomatología de la Universidad Complutense de Madrid, prolongando durante dos cursos su condición de estudiante, con cierta despreocupación económica por contar con el apoyo de sus padres. A la capital de España trasladó sus aves, en la Casa de Campo, donde gracias a Foxá y a las amistades que se había ido granjeando entre políticos y financieros considerados como una elite de cazadores y monteros españoles, fundaría en 1958 el primer Club de Cetrería español, con el apoyo del doctor Vital Aza, un endocrinólogo leonés considerado como otro de los pioneros de la cetrería moderna en España. Juntos organizarían en junio de

---

<sup>14</sup> En la actualidad SEO-Birdlife.

<sup>15</sup> Pou, M. 1995. Félix Rodríguez de la Fuente: el hombre y su obra. Ed. Planeta.

1959 el I Concurso Nacional de Cetrería, que ganaría Félix, lo cual le llevaría a parecer en la portada del diario ABC. Pudo compaginar los estudios con sus continuas visitas a la Casa de Campo y la práctica del arte de cetrería.

Mientras estudiaba estomatología, entabló amistad con su profesor de Prótesis, Baldomero Sol Felip. Éste, además de ser uno de los pioneros en las técnicas implantológicas en España, era otro apasionado de la naturaleza. Parece que, a raíz de esta relación, Félix quiso profundizar en la similitud que para él guardaba la implantación de prótesis en las aves practicada por los cetreros medievales y el método seguido por los estomatólogos de la época con las prótesis bucales. Gracias a este estudio, presentado según las bases del concurso al finalizar en su segundo año de especialización, obtuvo el tercer Premio Profesor Landete, y llevó por título “Técnicas protésicas empleadas por los Acetreros del siglo XIV”, “un rompedor ensayo” en palabras de Sanz Serulla, que recibió el premio académico de mayor magnitud concedido en España por aquel entonces en dicha especialidad<sup>16</sup>. Este es sin duda su primer estudio científico, novedoso por estar fundamentalmente basado en libros de cetrería españoles sobre los que nadie había investigado con anterioridad. Además, Félix disfrutaba por su condición de médico de los conocimientos de alto grado académico necesarios para abordar un estudio de historia de la ciencia, puesto que en el 7º curso de medicina que él hizo en 1952-53 fue cuando cursó “Historia de la Medicina”. Conviene indicar en este punto, para reforzar la argumentación que sigo, la evidencia de que se puede ser médico y excelente historiador de la ciencia, algo que tiene muchos ejemplos en España. Por mencionar algunos, Gregorio Marañón, Pedro Laín Entralgo o Jose M<sup>a</sup> López Piñero.

Se presenta a continuación en edición facsímil las bases del concurso, convocatoria del premio al cual Félix presentó su estudio “Técnicas protésicas empleadas por los Acetreros del siglo XIV”, el fallo del tribunal y el texto del mencionado trabajo tal como salió publicado en la única revista científica en español especializada en odontología en la época.

---

<sup>16</sup> Según la Sociedad Española de Historia de la Odontología, esta distinción propia de la Escuela de Estomatología de los años cincuenta se llamaba así en honor al doctor Bernardino Landete Aragón considerado como el padre de la cirugía maxilofacial. El texto de dicho estudio, publicado en una revista científica, hoy podría equivaler perfectamente al tipo de documentos científicos conocidos como Trabajo Fin de Grado (TFG), una Tesina de Grado de entonces, estudio de iniciación a la investigación científica en cualquier caso.

*“Técnicas protésicas aplicadas por los Acetreros  
del siglo XIV”*

*(1957)*

---



## **Bases del “Premio Profesor Landete”**

Boletín de la Cátedra de Prótesis Estomatológica.  
Primer curso. Nº1, Octubre 1954.  
Madrid: Facultad de Medicina. Escuela de Estomatología.



BOLETIN

DE LA

Cátedra de Prótesis  
Estomatológica



PRIMER CURSO



NUMERO 1

Octubre 1954

# BOLETIN DE LA CÁTEDRA DE PRÓTESIS

## ★ ★ ESTOMATOLÓGICA ★ ★

FACULTAD DE MEDICINA . ESCUELA ESTOMATOLÓGICA  
CIUDAD UNIVERSITARIA.-MADRID

Año I

OCTUBRE DE 1954

N.º 1

### CUADRO DE REDACCION:

Profesor Dr. Pedro Trobo Hermosa.

Profesor F. Caballero Santero.

Profesor R. Marzán Castrillo.

Profesor L. Pérez del Arco.

Profesor R. Valle Hernández.

Profesor A. Arenas Foruny.

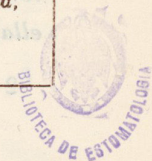
Profesor J. Mansilla Duque.

Y alumnos de la Cátedra.

Jefe de Redacción, Prof. Dr. J. Olguera.

### SUMARIO

Editorial: *Palabras previas.*—*El plano oclusal dentario*, por Herrdok.—*Prótesis inmediata*, por el alumno Salagaray Lafargue.  
*Prótesis movable. ¿Cuál es el momento más indicado para una restauración?*, por el Profesor Adjunto R. Marzán Castrillo.—*Labor clínica del curso 1953-54*, por el Profesor L. Pérez del Arco.—*Organización de la Cátedra*, por el Profesor Arturo Arenas Foruny.—*Trabajos de investigación. Fuerza masticatoria*, por el Profesor Dr. J. Olguera.—*Noticias y convocatorias.*





Facultad de Medicina

Escuela de Estomatología

## **Cátedra de Prótesis Estomatológica**

### **Primer curso**

Profesor Dr. D. P. TROBO HERMOSA

#### **«PREMIO PROFESOR LANDETE»**

Considerando esta Cátedra obligación moral para con el profesor don Bernardino LANDETE ARAGÓ, cuya labor universitaria y profesional es sobradamente conocida, tanto en el ámbito nacional como en el extranjero, a fin de estimular a los alumnos en el estudio y práctica de la Prótesis Estomatológica, tan básica en nuestra especialidad, instituye a su cargo el "Premio Landete Aragó", para distinguir a los alumnos más sobresalientes.

El número, cuantía y condiciones del premio serán como a continuación se expresa:

Un premio de 2.500 pesetas.

Un premio de 1.500 pesetas.

Un premio de 1.000 pesetas.

El Tribunal que juzgará estos trabajos estará constituido por:

El ilustrísimo señor Director de la Escuela de Estomatología.

El ilustrísimo señor Presidente del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos.

El señor Presidente del Ilustre Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la Primera Región.

Catedrático de la asignatura de Prótesis fija o persona en quien éste delegue.

Catedrático de Prótesis movable o persona en quien éste delegue.

Delegado del S. E. U. de la Escuela de Estomatología.

Condiciones:

a) Podrán optar a estos premios todos los alumnos matriculados en el curso de fin de carrera en la Escuela de Estomatología.

b) Los trabajos versarán sobre un tema protésico o para-protésico, en cualquiera de sus aspectos científicos, de investigación o técnico.

Serán originales, escritos a máquina, a dos espacios, y no podrán exceder de las treinta cuartillas.

c) Los concursantes podrán presentar sus trabajos en esta Cátedra dentro del plazo comprendido entre el *1 de enero y 30 de abril*, fecha en que se cerrará la admisión de los referidos trabajos.

d) El fallo del Tribunal será inapelable.

e) Los trabajos premiados serán publicados en las revistas profesionales españolas.

f) No se devolverán los originales.

Ciudad Universitaria, 20 de mayo de 1954.

**Convocatoria del “Premio Profesor Landete”  
en la que participó Félix**

Boletín de la Cátedra de Prótesis Estomatológica.  
Primer curso. Nº9, Febrero-Marzo 1956.  
Madrid: Facultad de Medicina. Escuela de Estomatología.





BOLETIN  
DE LA  
CATEDRA DE PROTESIS  
ESTOMATOLOGICA  
PRIMER CURSO

FACULTAD DE MEDICINA



ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA

Número 9

Febrero-Marzo 1956

## «PREMIO PROFESOR LANDETE»

Considerando esta Cátedra obligación moral para con el profesor don Bernardino **Landete Aragón**, cuya labor universitaria y profesional es sobradamente conocida, tanto en el ámbito nacional como en el extranjero a fin de estimular a los alumnos en el estudio y práctica de la Prótesis Estomatológica, tan básica en nuestra especialidad, instituya a su cargo el «Premio Landete Aragón», para distinguir a los alumnos más sobresalientes.

El número, cuantía y condiciones, del premio son como a continuación se expresa:

Un premio de 2.500 pesetas. Un premio de 1.500 pesetas. Un premio de 1.000 pesetas.

El Tribunal que juzgará estos trabajos estará constituido por:

El ilustrísimo señor Director de la Escuela de Estomatología, el ilustrísimo señor Presidente del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos, el señor Presidente del Ilustre Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la Primera Región, Catedrático de la asignatura de Prótesis fija o persona en quien éste delegue, Catedrático de Prótesis movable o persona en quien éste delegue, Delegado del S. E. U. de la Escuela de Estomatología.

### Condiciones:

a) Podrán optar a estos premios todos los alumnos matriculados en el curso de fin de carrera en la Escuela de Estomatología.

b) Los trabajos versarán sobre un tema protésico o paraprotésico, en cualquiera de sus aspectos científicos, de investigación o técnico.

Serán originales, escritos a máquina, a dos espacios, y no podrán exceder de las treinta cuartillas.

c) Los concursantes podrán presentar sus trabajos en esta Cátedra dentro del plazo comprendido entre el 1 de enero y 30 de abril, fecha en que se cerrará la admisión de los referidos trabajos.

d) El fallo del Tribunal será inapelable.

e) Los trabajos premiados serán publicados en las revistas profesionales españolas.

f) No se devolverán los originales.

Ciudad Universitaria, 1956.

**Memoria presentada al “Premio Profesor Landete”**  
**escrita por Félix y titulada:**  
***“Técnicas protésicas empleadas por los Acetreros del siglo XIV”***

Boletín de la Cátedra de Prótesis Estomatológica.  
Primer curso. Nº19, Octubre-Noviembre 1957.  
Madrid: Facultad de Medicina. Escuela de Estomatología.





BOLETIN  
DE LA  
CATEDRA DE PROTESIS  
ESTOMATOLOGICA  
PRIMER CURSO



FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA

Número 19

Octubre-Noviembre 1957

# BOLETIN DE LA CÁTEDRA DE PRÓTESIS • • ESTOMATOLÓGICA • •

FACULTAD DE MEDICINA - ESCUELA ESTOMATOLÓGICA  
CIUDAD UNIVERSITARIA. - MADRID

Año IV

OCTUBRE - NOVIEMBRE 1957

Núm. 19

## CUADRO DE REDACCION:

Profesor Dr. Trobo Hermosa. - L. Pérez del Arco. - F. Salagaray Lafargue. - A. Pacios García-Esteller. - A. Sol Felip. - A. Ibor Alaix. - F. Esteban de Antonio y señores alumnos de la Cátedra.

Jefe de Redacción: Dr. J. Olguera.

## SUMARIO

### Salutación.

Conferencia pronunciada por el Prof. Dr. D. Pedro Trobo Hermosa, en Valencia, el día 23 de noviembre con motivo de la inauguración del curso académico del Colegio de Odontostomatólogos de la región.

Trabajo de Investigación: Prótesis Profiláctica y Síndrome de Adaptación. Profesor Dr. D. J. Olguera.

Relaciones intermaxilares.-Su determinación mediante el bolígrafooclusor. Prof. Auxiliar Luis Pérez del Arco.

Comentarios sobre el XII Congreso Internacional de Odontostomatología. Prof. Baldomero Sol Felip.

Cuatro años después... Prof. Auxiliar Arturo Arenas Foruny.

Técnicas modernas de prótesis extraorales de partes blandas. El Cloruro de Polivinilo. Prof. Dr. Francisco Esteban de Antonio.

Dispositivo del Dr. Sandri para retención de prótesis móviles. Profesor F. Salagaray Lafargue.

Técnicas protésicas empleadas por los Acetberos del siglo XIV. Memoria presentada por el alumno médico del curso 1953-57 Don Félix Rodríguez de la Fuente.

Primer Congreso Nacional de Prótesis Estomatológica. Bajo los auspicios de la Cátedra de Prótesis Móvil del Profesor Trobo Hermosa.

Aviso. Notificaciones. Conferencias. Anuncios.





## Técnicas protésicas empleadas por los Acetreros del siglo XIV

MEMORIA presentada por el alumno médico del curso  
1956-57 D. Félix Rodríguez de la Fuente.

*Porque te hago saber, Sancho, que la boca sin muelas es como molino sin piedra, y en mucho más se ha de estimar un diente que un diamante.*

(Cervantes.)

Un crustáceo que golpeado por una tormenta pierde una de sus pinzas, se verá pronto re- puesto de su mutilación. Su fantástica vitalidad le provee- rá de un nuevo apéndice, de idénticas características somá- ticas y funcionales al perdido.

El reptil que en lucha de pri- mavera se ve privado de su her- mosa y fuerte cola, puede es- perar tranquilo el crecimiento

de una nueva. Pero los anima- les superiores, el hombre, en suma, ha perdido esta pasmosa facilidad de reponer sus miem- bros perdidos, y ha de recurrir a su inteligencia para superar este recurso que la naturaleza le ha negado.

En todas las ramas del saber humano existe una faceta, que si bien se aparta un poco de la ortodoxia científica o del rigor técnico, debe ser objeto de amo- roso estudio, y su cultivo pro- porciona un descanso y mejor conocimiento de las materias que, a la larga, se hacen más atractivas.

Me refiero a esos retazos

anecdóticos, capítulos sentimentales, en los que el valor humano, el esfuerzo muchas veces pueril de los que en otros tiempos se ocuparon de la Prótesis, nos hacen olvidar un poco la frialdad del método para recrearnos con sus curiosas experiencias.

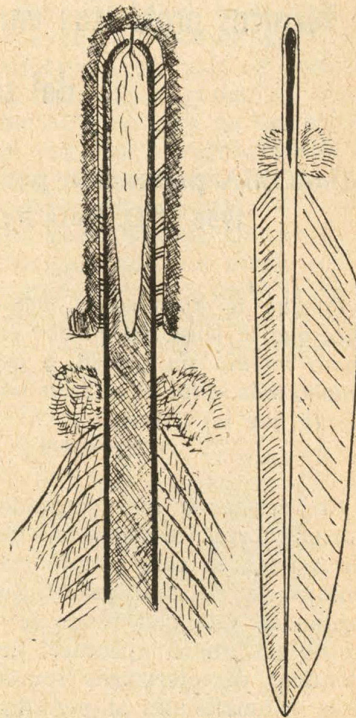
No quiero, por esta razón, pasar por alto la presentación de un desconocido hecho, y me propongo desarrollar en esta memoria un capítulo histórico; el de la notable perfección con que estudiosos de la Prótesis, aunque no estomatológica, resolvían sus problemas en los albores del siglo XIV.

Es difícil imaginarse que en una obra del Infante don Juan Manuel pudiéramos encontrar temas que, en el aspecto profesional, nos fueran familiares. Sorprende que el Canciller Pero López de Ayala exponga, en su "Libro de las aves de caza", una técnica protésica que se relaciona nada menos que con los modernos injertos aloplásticos.

Cuando Lapedaje y Sucre, en 1775, colocaron el primer alambre para contener una fractura, emprendieron un camino de grandes horizontes en el mun-

do de la Cirugía. Emplear elementos inertes para substituir o ayudar a los tejidos vivos.

Pronto se empleó esta técnica en Prótesis estomatológica, y fueron Dahl, Golberg y Gerskoff



*Corte esquemático de una pluma: Se aprecia el alvéolo, ligamentos, cañón con sus tejidos periférico, central, y pulpa; las barbas y barbillas.*



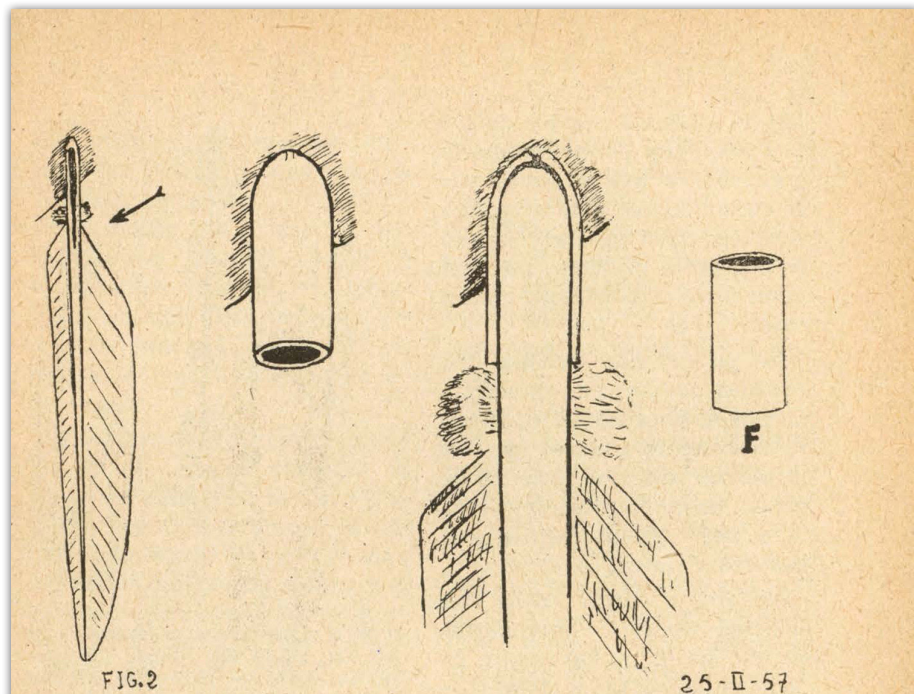


FIG. 2

25-II-57

Cuando la fractura se produce en la parte alta del cañón, flecha, el injerto se realiza como explica el dibujo. Para evitar la dislaceración de la porción proximal, puede emplearse, como férula de contención, una sección del cañón de una pluma de mayor diámetro, (F).

sus iniciadores. A partir de sus experiencias se han sucedido una serie de trabajos que, con más o menos fortuna, tienden a superar la notable "antipatía" que siente el organismo por cuantos elementos extraños a su economía se pretenda incorporar al seno de los tejidos. Por todos los medios se trata de aumentar el tiempo de tolerancia, ya que no de incor-

poración, de los elementos inertes empleados.

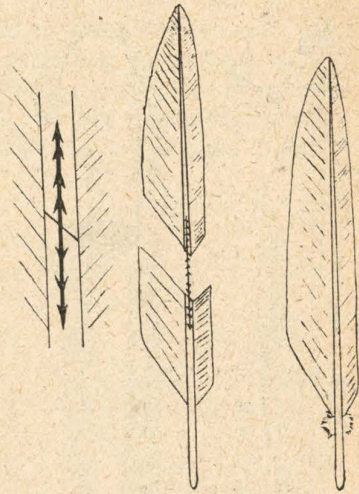
La selección de sustancias que resulten inofensivas a los tejidos ha de ser el primer paso. El Subcomité del Colegio Americano de Cirujanos ha adoptado las aleaciones de cromo (30 por 100), cobalto (65 por 100) y molibdeno (5 por 100). El tántalo 18-8 SMO, acero inoxidable compuesto del 18 por

100 de níquel, 8 por 100 de cromo, 2 ó 3 por 100 de molibdeno y el resto de hierro, manganeso y carbono. Se han empleado también otras substancias, desde los acrílicos hasta las combinaciones o aleaciones metálicas.

En las diversas técnicas operatorias se emplean pivotes o pernos insertados en el hueso, rejillas afiligranadas que, en forma de silla de montar, cabalgan sobre el hueso, libremente o bien sujetas mediante ligaduras o tornillos.

No voy a entrar en la descripción de estas operaciones, ya que no es mi propósito; citaré únicamente a Paulus y Gordon, Gorgesio y Rusqui, Berman, Maurel, Marciani y Formigini, como los autores que más se han dedicado a estas técnicas. En los servicios de la Cátedra se han realizado numerosas operaciones de esta índole con resultados absolutamente satisfactorios, aunque el Profesor Trobo sostiene el criterio de que una investigación estricta y una comprobación minuciosa deben preceder a la publicación de los trabajos.

Parece, en suma, que mediante el empleo de substancias



*Injerto aloplástico, realizado en la porción sólida del cañón. La aguja, en punta de flecha, se adhiere perfectamente al tejido esponjoso del mismo.*

inertes como soportes, se pueden solucionar los difíciles casos de aquellos desdentados que, por las malas condiciones protésicas de sus arcadas, hacían fracasar uno tras otro cuantos aparatos se intentaba colocarles.

Pues bien: en plena Edad Media, en una época en que las ciencias se encontraban en notable abandono, se empleaban ya los injertos aloplásticos, para mantener y fijar "prótesis"



que restituyeran las condiciones funcionales y estéticas en las aves de cetrería.

Son claras las causas que determinaron que un grupo de eruditos de toda Europa dedicaran su atención hacia un arte que, durante varios siglos, apasionó a la alta sociedad de la época.

Procedente de Oriente, donde nació, en épocas remotas, el "arte de cetrería" arribó a España por dos caminos: la dominación árabe y las cruzadas. Nuestros caballeros feudales se apasionaron extraordinariamente por el manejo de las aves de presa. Su empleo en la caza, mantenimiento, cura y adiestramiento ocupaban a un gran número de servidores.

Pronto el halcón pasó de ser un instrumento de caza a un símbolo de nobleza e hidalguía. Se importaban aves de lejanas tierras, se montaban costosas expediciones para arrebatar los preciados gerifaltes, blancos como cisnes, de los glaciares de Islandia y Noruega.

El más fino regalo para un Rey, la más delicada ofrenda para una dama, era un exótico sacre traído de Egipto o un pequeño y ardiente esmerejón

de Suecia. Los magnates y ricos-hombres mantenían numerosos equipos de aves, a los que rodeaban de los más exquisitos cuidados. Halconeros profesionales adiestraban a los valiosos pájaros, y los acetreros velaban por la salud de los mismos.

Los ingenios más preclaros dedican largos y completos tratados a este arte. El Príncipe don Juan Manuel, en su "Libro de la caza", hace una exposición completísima de las especies, características y cuidados de las aves nobles. El Canciller Pero López de Ayala, escribe el "Libro de la caza de las aves et de sus plumages, et dolencias, et melecinaamientos". Más tarde, Juan Vallés y Fadrique Zúñiga de Soto Mayor, insisten en el tema.

La legislación de la época se adapta a este estado de cosas, y en el famoso ordenamiento de posturas, promulgado por Alfonso X el Sabio, en Cortes de Sevilla de 1252, se castiga con la amputación de la mano derecha a quien matare una de estas aves, y con pérdida de la vida en caso de reincidencia.

Si al "Poema" de Fernán González concedemos crédito, la

independencia del Condado de Castilla se debe al extraordinario valor de un azor, que el magnate castellano prestó al monarca leonés Ramiro II. Tanto se encariñó el Rey con el valioso pájaro, que prefirió conceder al Conde la independencia de sus tierras, a devolver el ave.

El Monarca francés Felipe Augusto, pese a la pontificia prohibición, se hizo acompañar por sus halconeros en la Tercera Cruzada. La hermosura y vigor de sus halcones, llamó la atención de toda la población de Tolemaida, que sitiaban sus

ejércitos. Uno de los cuales, habiéndose escapado a su halconero, se posó en un baluarte de la muralla, dando lugar a que gran parte del ejército se lanzara en pos de su captura. Asíole, finalmente, un musulmán, a quien el Monarca francés dió, como rescate del ave, suma tan colosal que, al decir de las crónicas, hubiera bastado y aun sobrado para redimir a 500 cristianos prisioneros.

Bastan estas anécdotas para darnos una idea del aprecio de que disfrutaron estos animales. Mas su salud es sumamente delicada. Los enormes gerifaltes, traídos de Islandia, enfermaban en nuestro clima. Los Sacres, habitantes de los más áridos desiertos, no soportaban los húmedos inviernos. Los azores blancos, de Siberia, de ojos escarlata, precioso regalo de los Khanes, eran difíciles de aclimatar. Por otra parte, la técnica de caza, superada al máximo, obligaba a las aves a atacar presas, que las multiplicaban en peso. Lo que era causa de numerosos traumas para los atacantes. Los más ardorosos pájaros sufrían con

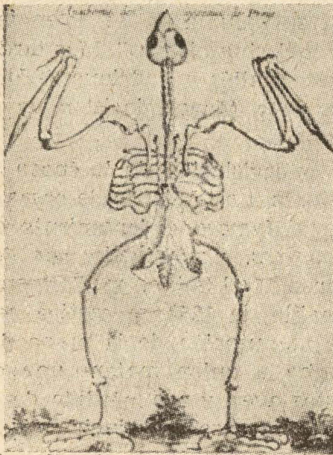


Lámina I.



frecuencia peligrosos accidentes.

Enorme debía ser el pesar del caballero, que veía en peligro la salud de su halcón favorito. Inconsolable la dama que había perdido su pequeño gavián. Imperdonable error diplomático, dejar morir un ave, regalo del Rey.

Podemos pensar, sin temor a equivocarnos, que la salud de los pájaros era tan importante como la de sus egregios propietarios, e infinitamente más que la del resto de los seres humanos.

En este mundo progresó muy pronto una profesión que saliera al paso de estos inconvenientes. Los acetreros, "físicos de los falcones", gozaron del aprecio de los poderosos y muchos alcanzaron títulos nobiliarios. Fantásticamente remunerados pudieron entregarse de lleno a su trabajo y, en consecuencia, conseguir notables resultados. La mayor parte de las páginas de los Tratados están dedicadas a la Patología y Terapéutica.

Donde más debieron afinar los acetreros fué, sin duda, en los frecuentes percances que las aves sufrían en su plumaje.

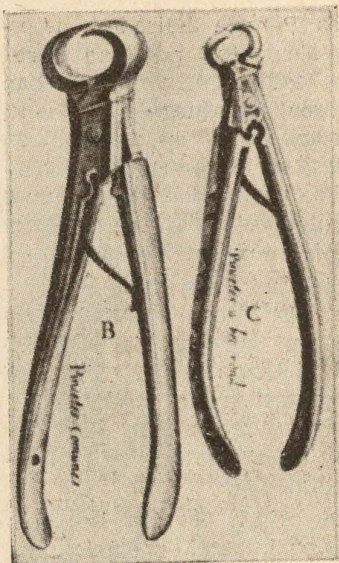


Lámina II.

Las plumas de los pájaros de presa son fuertes y perfectas. Su buen estado, asegura la velocidad y certeza del vuelo. Particularmente las remijas o remeras, grandes plumas del ala, son indispensables para volar. Si alguna se quiebra, disminuye notablemente las aptitudes del pájaro. Era, pues, necesario reponer prontamente las plumas quebradas, sustituirlas satisfactoriamente por otras de las mismas caracteris-

ticas. Pero la delicadeza de estos elementos, por una parte, y el enorme esfuerzo que han de realizar durante el vuelo, hacían estas operaciones en suma complicadas. Dificilmente se sujetarían las plumas "protésicas", sin una perfecta técnica para su montaje.

Si estudiamos, aunque someramente, estos elementos, veremos que guardan cierta similitud biológica con el diente y, en consecuencia, cuantas operaciones se realicen en ellas, habrán de resultarnos más interesantes.

De origen ectodérmico, aparece en la escala zoológica, por exigencias naturales, derivada, al parecer, de la escama del reptil. La conquista del aire hizo necesario que, por complejos y milenarios procesos evolutivos, la escama se transformara en este frágil y noble elemento que hizo que los indecisos y torpes saltos de aquellos seres, mitad pájaro, mitad lagarto, del plioceno, se convirtieran en el plástico y velocísimo vuelo de las actuales aves.

El diente, también de jerarquía ectodérmica, evolucionó por exigencias masticatorias. Los primitivos reptiles anodon-

tos fueron sucedidos por otros dentados rudimentariamente, los homodontos, de dientes cónicos e iguales. Y por fin, por las perfectas denticiones de los mamíferos, capaces de alimentarse de los más sólidos elementos.

Esquemáticamente, la pluma consta del cañón y las barbas, divididas en barbas y barbillas. El cañón se encuentra sujeto a los tejidos, mediante un sistema ligamentoso, en el interior de un alveolo fibroso, formando una auténtica articulación.

Está constituido el cañón por un tejido córneo, extraordinariamente elástico y ligero. En la periferia es sumamente sólido, y cubre, como el esmalte a la dentina, toda la porción visible de la pluma, haciéndose tenue en lo que podríamos llamar "el cuello". Para ser sustituido por un tejido, de menor dureza y elasticidad, en lo que llamaremos "la raíz". La masa del cañón está constituida por un tejido mucho más blando que el periférico, y de naturaleza esponjosa.

Rodeada por este tejido, se encuentra "la pulpa" de la pluma. Alojada en una cavidad, que reproduce la forma del ca-



ñon. Es de naturaleza conjuntiva, débilmente vascularizada y conteniendo filetes nerviosos, como lo demuestra la sensibilidad, que hemos experimentado en varias ocasiones.

En conjunto, el cañon se muestra sumamente elástico, pero su fractura es frecuente en los pájaros cautivos, sin duda por las exigencias a que se les somete. El umbral de elasticidad de las plumas asegura su buen estado en los pájaros sal-

vajes, que jamás osan atacar presas del vigor de las que a los adiestrados se exige.

Cuando se vence esta elasticidad, se produce la fractura del cañon, que es absolutamente imposible de reducir y consolidar, por la escasísima vitalidad de este tejido. Por consiguiente, el único medio de que se dispone para reparar la pluma fracturada es sustituir la parte perdida por otra de idénticas características, procedente de otro o del mismo pájaro, y que se fija mediante el empleo de técnicas que varían según la zona del cañon en que se produjo la fractura.

Pero el canciller Pedro López de Ayala expone con tanta claridad y belleza estos procedimientos que no me resisto a transcribir el capítulo XLVI de su "Libro de la Caza de las Aves et de sus plumages et dolencias, et melecínamientos".

*De cómo se deben enjerir las  
pénolas quebradas*

...“empero pues que en este libro habemos fablado de todas las cosas et curas que pertenescen á las aves de caza, porne nos aquí la manera et plática

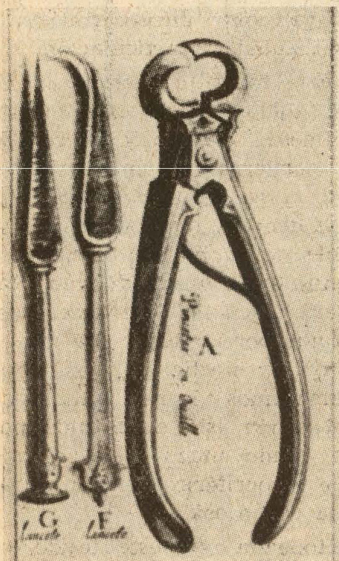
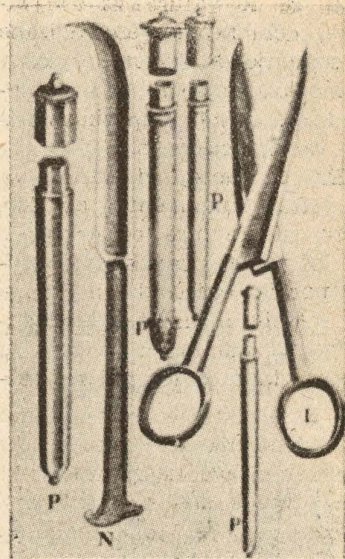


Lámina III.

como las pénolas quebradas de las aves se deben enjerir, porque las aves cobren todos sus vuelos enteros. Ca parece muy feo cuando el ave trae el ala mellada et menguada de sus plumas, et es grand dapno al ave, lo uno non vuela tan bien, ca non rescibe tan bien el viento en el ala aportellada como cuando la tiene cerrada et guarnida de sus pénolas. Otr s , desque una pénola se quiebra, las otras pénolas que están   par della perescen et v n   mal, ca unas   otras se ayudan et se sostienen. Otr s , non es honra del falconero et del cazador en que su ave ande así, et parece en ello mucho la su negligencia,   que la guard  mal,   que se maltrató por su culpa,   que non pone en ello remedio cual cumple. Et por ende debes saber que por muchas guisas se quiebran las pénolas   las aves; lo uno por el traer, cuando los mercadores traen muchas aves en varas en uno et luengo camino, et non pueden así curar de tantas aves ayuntadas, demás que non vienen en la mano; salvo en aquellas gavias que les facen; et por ende las aves como vienen ciegas con los capirotos et así alle-



Lámina IV.

gadas marrotanse mucho. Otr s , se marrotan las aves et qui branseles muchas veces las pénolas por tomar grand presion, et volarse con ella por la non poder tener   su voluntad, así cómo cuando toma el azor avutarda,    nsarbrava,   el falcon nebli cuando toma por ralea,   alguna tal presion. Otr s , pierde et qui branseles algunas veces las pénolas al ave por mengua et negligencia et poco saber del cazador, dej n-



dolo en el alcándara olvidado, et debábase, et non le toman nin curan dello, et tuércensele las pénolas, et non curan de le acorrer et de gelas endrezar, et dende vienen á quebrar, et dende adelante vienen aquellas pénolas quebradas todavia á marrotar más, fasta que fienden et vienen á ser corrompidas et cortadas fasta lo vivo, et si acaesciere que la pénola sea así quebrada et rompida fasta los vivo, entonce non hay remedio para se poder enjerir, et finca la tal pénola en aventura de la mudar el ave, ca quando viene á la muda non se puede ayudar del pico á trabar della para la mocer, como face á las otras pénolas, et si al comienzo de cazar non vuela el ave tanto como debe, et las otras pénolas andan en ocasion por ella, et el remedio que aqui se puede poner es este; toma unas turquesas pequenas que llaman tenazas, como aquellas del menester de los falcones con que les cortan las unas et el pico, mas cátalas que non sean agudas nin corten, et derriba tú falcon, et cógelo, et trábale de aquella pénola con aquellas turquesas, et sácagela, et de sí ponle en aquel forado por dó

salió un grano de cebada pelado, porque non si cierre, et de sí dále buenas viandas, et escúsalo de trabajar fasta que la pénola venga nueva, et esto es en las pénolas mayores, que son en lugar que es pobre de gobierno, si lo non esfuerzas con buenas viandas que le des. Otrósi, si la pénola es quebrada en guisa que se rompió todo lo macizo et alguna cosa del canon, pero fincó quanto la mitad del canon, estonce tomarás

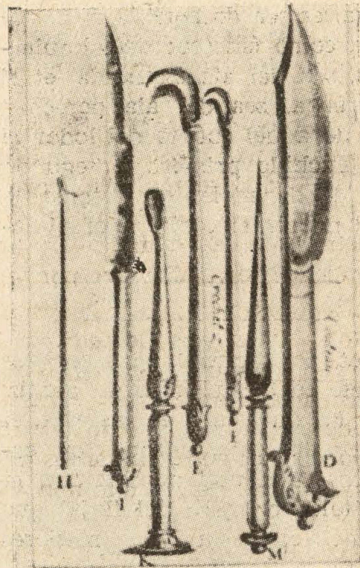
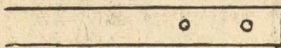


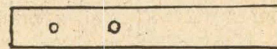
Lámina V.

otra tal pénola de otra ave como la h s menester para alli; si cuchillo, cuchillo, si tijera, tijera; et faz mucho que sea del plumaje de la su ave, ca non debes enjerir al girifalte pénola de nebli, nin al nebli de girifalte, ca non se faria bien, mas   cada ave buscar pénola semejante, et si es pollo faz mucho que sea la pénola que h s de enjerir polla, et si mudada; estonce toma el cuchillo que fallece, et igu lalo con la pénola quebrada d  se h  de enjerir, et conciertalo bien con ella, et sea de aquella et de tal ala como fallisce; si es isquierda, sea del ala isquierda, et si derecha, sea del ala derecha: et de aquel cuento del lodar si es cuchillo primero,   segundo et dende adelante, et toma la tal pénola et c rtala por el ca-



et por aquellos dos forados mete sendas plumas de perdiz, de las que traen en las alas, et corta la cola, porque son correosas, et non quebrantan, et m telas primero del flojal que tiene, et desque las metieres fasta que atiesten, c rtagelas de cada cabo   rais del canon

non, en guisa que cuando entrare por el otro canon llegue fasta cerca de los vivo, mas non llegue   ello, porque le non duele, et fi ndele la pénola que traes de fuera por el canon   luengo, et s cale aquel meollo que trae de dentro, et ponle de la trementina un poco, et entonce, m tela por el canon del ave segund dicho h . Et por cuant , como dicho h , el canon fincó corto, et la pénola que enjirieres non toma tan grand asentamiento que pueda estar firme si el ave revolease con una presion,   se debatiese, que luego la derribaria, et para que est  firme forada con un alesna muy delgada, tray ndola como para fuso, aquellos dos canones que estan juntos en dos lugares en esta guisa:



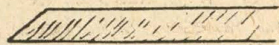
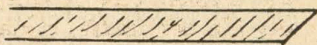
con un canivete muy agudo.

Otrosi, si la pénola fuere quebrada entre el canon et lo macizo, en guisa que todo el canon finca entero, entonces tomarás la pénola que traes para poner, et faz della como habemos dicho, et  ntala con la trementina et metiéndola por el



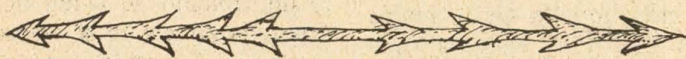
otro canon del ave, en guisa que le encorpore bien una en otra, et tal como está non há menester tarugos, ca ella entra tanto por el canon del ave, que estará asaz firme. Et guisa que siempre, cuando metieres estas pénolas por las otras, que entre retorcida et encogido el canon de las pénolas que traes, porque non fagas reventar á la pénola del ave, ca despues que dentro fuer allá se soltará et fenchirá todo el canon, et por ende la fiende; lo primero, por-

que tome mejor la trementina, lo segundo, porque la apreta home. Otrosí, sí la pénola ó pluma es quebrantada por lo macizo, por cualquier lugar que sea quebrada, ó por lo mas delgado, ó por lo más grueso, taja lo que estoviere marrotado, et toma la otra pénola que traes, et conierta las pénolas en guisa que vengan nin mas nin menos de lo que hán menester, et taja las dos pénolas, tambien la del ave, como la que traes sosquinada por esta guisa.



Ca se junta mejor, en guisa que les non cortes las plumas menudillas de cualquier de las pénolas, cerca del lugar dó hán de ser juntadas, ca parecerian feas et non se encubriria bien la enjeridura. Et faz aquella

cortadura de aquellas pénolas con ganivete bien agudo, et moja las dos pénolas en el lugar donde se hán de enjerir con agua tibia, porque enternescan, et desí toma la aguja de enjerir que sea fecha así:



et estas agujas hán de ser bien delgadas, et las unas mas gruesas que las otras, et otras de las pequenas segund cada una de las pénolas que se hán de enjerir se requiere, et son todas de tres esquinas de cabo

á cabo de las puntas fasta el medio, et tenga sus esquinillas levantadas al revés las unas de las otras, porque entre la pénola et despues non pueda salir. Pero estas picaduras del aguja non sean muy espesas, et

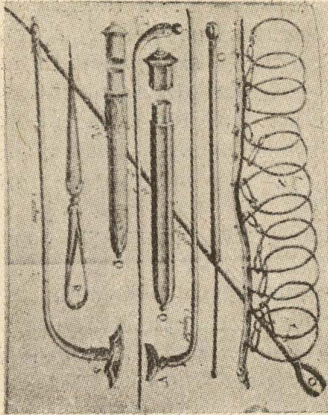


Lámina VI.

bien te digo que pocas veces las falla home que les cumplen, por ende dó las fallares tómalas et guárdalas bien, et sean bien fechas, las esquinas non sean muy luengas, et sean tan grandes et tan gruesas como pertenescen en el lugar dó hán de estar, en guisa que non reviente la pénola, et non aquella aguja mojada en la sal et agua, porque orinesca, junta las pénolas una con otra, et faz que entre tanto el aguja en la una pénola como en la otra, et se venga á juntar en medio del aguja. En todas estas cosas para mientes de lo facer bien con buen tiento, que non enjieras torcido nin

fuera de medida, et la pénola se lo bien fecieres pocos devísararán si es enjerida, et para esto siempre anda apercebido de buenas agujas mayores et menores, delgadas et gruesas, et de pénolas, cuchillos et tijeras, que los trayas contigo cuando andovieres en el invierno á la caza, porque si menester fuese que le pongas luego remedio. Otrosí, por estas ocasiones que vienen de se quebrar así las pénolas, siempre debes catar et regir tu falcon cuando alguna pénola se tuerce, si vieres que non há otra livor en ella, salvo mas que tibia, et mójala, et desque vieres que enternesce tráegela quedo con los dedos endreszando, et después el ave misma la há de adrezar con el pico, et si por ventura hobiere en ella livor, que quiere decir quebrantadura, porque non es la pénola partida, toma entonce un troncho de berza de sol, ó la foja penca, et si es gruesa ponla en el rescoldo, et desque fuer caliente sácala et ábrela, et toma entre ella aquella quebradura de la pénola, et tenla allí una pieza fasta que suelde; et allí luego soldará.”

Poco podría yo añadir a este bello capítulo del insigne escri-



tor y acetrero. Si diré que numerosas intervenciones realizadas por mí, siguiendo estas técnicas, se han visto coronadas por el éxito.

Las "agujas de enjerir" usadas por nosotros, son de acero, fabricadas a partir de agujas corrientes de coser. Por efecto de su inmersión en agua salada, se oxidan pronto en el interior del cañón, formando una unión tan sólida con él, que tirando fuertemente de la porción distal, se arranca del alvéolo, la pluma "enjerida" antes de fracasar el injerto.

Las láminas, que han sido tomadas del tratado francés, de la época, de Charles D'Aveuria, dan una idea de la perfección del material empleado por los Acetieros.

En los dibujos esquemáticos siguientes, me propongo aclarar los conceptos expuestos:

A lo largo del Curso, que he

tenido el honor de seguir, en la Cátedra de Prótesis Estomatológica, he ido adentrándome, día a día, en el sugestivo mundo de este arte. En las inolvidables Sesiones Clínicas, nuestro querido Maestro, Prof don Pedro Trobo, nos ha ido inculcando un concepto científico de la Prótesis, cuyo notable resultado práctico, es que absolutamente todos, cuantos casos se han presentado, a lo largo del Curso, han sido resueltos satisfactoriamente. Pronto dejaremos esta amada Cátedra, mañana nos absorberá el ejercicio de nuestra profesión, pero, el espíritu especulativo, la recia formación científica que se nos ha inculcado, serán siempre un fuerte lazo que nos unirá a esta "santa casa".

Si con este pequeño trabajo, puedo dejar un modesto recuerdo de mi paso por ella, me verá plenamente satisfecho.

---

## Saludo

Recibimos el primer número de la Revista de Prótesis dental de los Laboratorios Coll, brillantemente editada y con un destacado contenido científico, por todo lo cual saludamos y felicitamos cordialmente a sus propulsores, deseándola larga vida para bien de la Ciencia y de la Profesión.



**Publicación de la concesión a Félix del “Premio Profesor Landete”**

Boletín de la Cátedra de Prótesis Estomatológica.  
Primer curso. Nº22, Abril-Mayo 1958.  
Madrid: Facultad de Medicina. Escuela de Estomatología.





BOLETIN  
DE LA  
CATEDRA DE PROTESIS  
ESTOMATOLOGICA  
PRIMER CURSO



FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA

Número 22

Abril - Mayo 1958



# BOLETIN DE LA CÁTEDRA DE PRÓTESIS • • ESTOMATOLÓGICA • •

FACULTAD DE MEDICINA - ESCUELA ESTOMATOLÓGICA  
CIUDAD UNIVERSITARIA. - MADRID

"Depósito Legal".—M-4.804-1958.

Año V	ABRIL - MAYO 1958	Núm. 22
-------	-------------------	---------

## CUADRO DE REDACCION:

Profesor Dr. Trobo Hermosa. - L. Pérez del Arco. - Arturo Arenas Foruny. - F. Salagaray Lafargue. - A. Pacios García-Esteller. A. Sol Felip. - A. Ibor Alaix. - F. Esteban de Antonio. - Juan Trobo Díaz. - Carlos Millán Lujan y Sres. Alumnos de la Cátedra.

Jefe de Redacción: Dr. J. Oguera.



## SUMARIO

*Sesiones clínicas de los viernes.*—Sesión clínica celebrada en la Cátedra de Prótesis Estomatológica Movable, el día 21 de febrero de 1958. Dr. Pedro Trobo Hermosa. Recopilada por los alumnos Antonio Fernández Pérez y Juan Reig Comella.

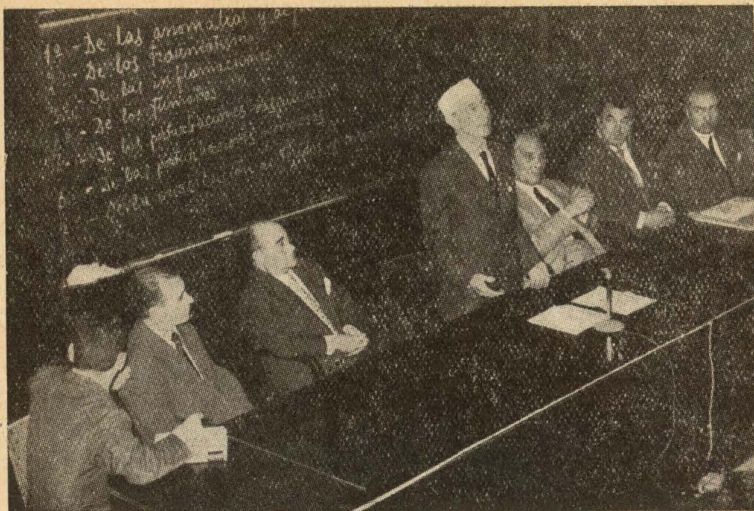
Sesión clínica celebrada en la Cátedra de Prótesis Estomatológica Movable, el día 28 de febrero de 1958. Dr. Pedro Trobo Hermosa. Recopilada por los alumnos Antonio Fernández Pérez y Juan Reig Comella.

El mantenimiento del equilibrio articular en Prótesis parcial profiláctica.—Por el Prof. Auxiliar Luis Pérez del Arco.

Cátedra de Prótesis Estomatológica.—Primer Curso. Cate-drático: Dr. D. Pedro Trobo Hermosa.—Curso escolar 1956-57. Nuestras Clases Médicas.—Observaciones personales del alumno Joaquín Llorente Roiz.

"Premio Landete 1957-1958".

*Notas. Informaciones y anuncios.*



### «PREMIO LANDETE 1957-58»

El día 20 de mayo próximo pasado, con la solemnidad de todos los años y la asistencia de numerosísimos profesionales y alumnos, dió su magistral lección anual el Dr. D. Bernardino Landete Aragón, que versó sobre "Boca y dientes, síntesis clínica".

Hizo la presentación a los Alumnos el Dr. Sol Felip, con la brillantez acostumbrada, y al terminar la lección D. Bernardino, con la sapiencia, elocuencia y humorismo de siempre, recibió una cerrada ovación de aplausos.

Después procedió a la entrega de los premios "Landete 1957-1958" elegidos por el Tribunal calificador y que han correspondido este año a

- 1.º D. José Font Buxó, por su trabajo "Los Implantes en la Prótesis Estomatológica".
- 2.º D. Ruperto González Giralda, por su trabajo "Retención directa en Prótesis Especial Removible".
- 3.º D. Félix Rodríguez de la Fuente, por su trabajo "Técnicas protésicas empleadas por los acetreros del siglo XIV".

A continuación se celebró en el despacho de la Cátedra un lunch muy animado, terminando el acto en una fraternal camaradería.





**“ANTEPROYECTO PARA EL ESTUDIO DE  
LAS AVES DE PRESA ESPAÑOLAS”  
(1963)**

---

---



Pero la licenciatura de medicina de la época en la que Félix estudió daba una formación amplísima y perfectamente extrapolable al mundo de las ciencias naturales debido a que, por tener como objeto central de estudio al ser humano, y al ser este un animal, muchas de las cosas concernientes a él eran también de utilidad como base para el estudio científico del resto de la fauna zoológica. Abundando en el mismo sentido, la nómina de médicos que a lo largo de la historia han sido extraordinarios científicos especializados en ciencias naturales es interminable y absolutamente internacional, de ahí mi perplejidad en relación a que Félix fuera en vida tachado de “médico” e incluso de “dentista” para excluirle del mundo científico de las ciencias naturales en el que en mi modesta opinión puede brillar con luz propia, aunque el grueso de su actividad profesional no fuera esa. Los estudios que llevó a cabo en el ámbito de la ornitología llegaron a ser escritos por él en un proyecto de investigación, algo que solemos hacer los científicos. Veamos.

Una vez conseguido el título de estomatólogo, tras siete cursos universitarios de licenciatura y dos de especialidad, Félix comenzó a ejercer en la clínica del Dr. Sol Felip. Su labor como ayudante lo convirtió, el 15 de febrero de 1958, en uno de los fundadores de la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA): ya he indicado que participar en la fundación de sociedades científicas es propio de científicos. Félix trabajaba en la consulta a media jornada, lo que le permitió dedicar las tardes a cuidar y a practicar con sus aves.

Después de su ya citada primera charla en marzo de 1956, Félix pronunció en Madrid otra el 22 de enero de 1959, titulada “Cetrería y Odontología”. En ella explicó de manera minuciosa la aplicación de las prótesis de reparación del plumaje de las aves por los acetreros medievales, a los que consideraba precursores de las técnicas de implantación dentro de la disciplina odontológica, en base al estudio previamente mencionado y premiado.

De esta forma, Félix fue transfiriendo el conocimiento que generaba mediante conferencias, haciendo uso de su extraordinaria locuacidad, mientras continuaba desempeñando su especialidad en la consulta del Dr. Sol Felip y practicando el arte de cetrería. No obstante, el 13 de abril de 1959 murió su padre y, con ello, —tal como él mismo expresó— se le planteó un gran dilema: *Con su fallecimiento se produjo en mí un cambio trascendental. Tenía la doble alternativa de continuar con el gran odontólogo Baldomero Sol, para establecerme después por mi cuenta o bien ganarme la vida, dedicándome por entero*

*a una profesión que yo mismo me había inventado, la de cetrero. Decidí vivir en la Naturaleza, para ella y por ella.*

A partir de aquí se irían sucediendo un conjunto de acontecimientos que le permitirían introducirse también de manera hasta cierto punto autodidacta en el mundo del cine, primero a través de la filmación de cacerías cetreras por NODO<sup>17</sup>. Después llegaría su participación en la filmación como experto halconero en la película producida por Samuel Broston titulada “El Cid”, en la que asesoró al mismísimo Charlton Heston en el manejo de los halcones, hasta llegar a sus grandes éxitos televisivos, desarrollando también en paralelo una ingente actividad en radio. Pero volvamos a sus investigaciones.

Llevado una vez más por su inquietud científica, Félix solicitó a Francisco Bernis en febrero de 1963 la conferencia “Proteínas de las aves”. La impartió el ornitólogo Charles G. Sibley en 1960, y en ella hablaba sobre las globulinas de los huevos de ave y su importancia en la filogenia. Félix quería incorporar datos de la conferencia a su libro “El Arte de Cetrería”, cuya redacción estaba finalizando. Varillas (2010) cuenta cómo Bernis le envió la información solicitada y aprovechó para preguntarle sobre la captura en España de unos halcones y su envío a través del Ministerio de Agricultura a unos cetreros alemanes, porque había recibido una queja de la DBV (Liga Alemana para la Defensa de las Aves). Félix le aclaró que la operación había sido bajo su supervisión, siendo en ese momento prácticamente el único modo de evitar la extinción del halcón peregrino mientras no cambiara la mentalidad de muchos guardas de los cotos, la Ley de Caza, y desaparecieran las Juntas de Extinción de Animales Dañinos. Me sorprende que Bernis manifestase esta preocupación, puesto que como ya he mencionado con anterioridad refiriéndome a Valverde, coleccionaba huevos de aves, incluidas algunas de las rapaces que Félix trataba de proteger: el Prof. Francisco Bernis, Jefe de la Sección de Vertebrados del IJA disponía de un permiso<sup>18</sup> para practicar la captura con fines científicos de cualquier animal en cualquier época del año, probablemente en virtud del cual la Colección de Vertebrados del MNCN cuenta con más de doscientos ejemplares de huevos o pieles de ave colectadas por él.

Después de aclarar el asunto, Bernis, por entonces secretario de la SEO, le invitó a formar parte de la Sección Española del Consejo Internacional para la Preservación de Aves, conocido por las siglas ICBP, del inglés “International

---

<sup>17</sup> NODO “Imágenes. Revista Cinematográfica. N° 575” (1956) <https://www.youtube.com/watch?v=vUM-23jtaFo&t=8s>

<sup>18</sup> Carta de 28 de febrero de 1953 del director del MNCN al Director General de Caza y Pesca Fluvial solicitando la renovación del permiso a nombre de Francisco Bernis Madrazo (Expdte. Bernis Madrazo, F. Archivo General CSIC).

Comitee for Bird Preservation”, que en 1986 pasaría a llamarse “Birdlife” y a vincularse a la SEO, de la cual Félix fue socio fundador como ya he mencionado antes. Félix fue invitado por Bernis a formar parte de esta Sección Española en calidad de director del ya existente Centro Nacional de Cetrería-ubicado entonces en la Casa de Campo de Madrid- e inminente director de la Estación Central de Cetrería y Aves de Presa. El presidente de dicha Sección Española del ICBP fue precisamente Jaime de Foxá, principal mentor de Félix como ya he indicado.

El acto de constitución de la Sección Española del ICBP tuvo lugar en el IJA - que incluía el MNCN<sup>19</sup>- el 4 de abril de 1963. Sería en este acto cuando Félix presentó su “Anteproyecto para el estudio de las aves de presa españolas”, redactado según Varillas (2010) en marzo de 1963. Este mismo año Félix y Bernis volvieron a colaborar juntos en la fundación de la Asociación Española para la Defensa de la Naturaleza (ADENA), filial de la “World Wildlife Fundation” (WWF) que también intervino de modo determinante en la protección de Doñana. A través de ADENA Félix logró generar innumerables vocaciones científicas, así como el desarrollo de proyectos conservacionistas de primera magnitud para España ya mencionados en la presente obra. Nunca hubiera Bernis, experto ornitólogo, dejado exponer a Félix tal proyecto de investigación si no lo considerara necesario, es decir, original, es decir, si no tuviera la seguridad de que tal cosa no se había hecho en España, condición indispensable para considerar a un estudio como científico. Tampoco se habría permitido semejante presentación pública si se hubiese considerado a Félix incapaz de llevarlo a cabo, pero lamentablemente el proyecto no obtuvo más financiación que el pingüe peculio que Félix recibía del SNPFC, y se continuó realizando sin el amparo del CSIC, tal vez porque ya Félix era erróneamente considerado un “aficionado” a las ciencias naturales por ser médico, como en varias ocasiones señala Varillas (2010) en su biografía, todo por su creciente fama y porque estaba a punto de dispararse su carrera televisiva que por suerte le impediría materialmente desarrollar otro tipo de actividad, con el enorme beneficio que por ello recibiría toda la sociedad española y que perdura hasta hoy.

No obstante, en el siguiente documento de Félix puede apreciarse lo consciente que él era de lo que se traía entre manos, un estudio científico, y de la utilidad que podría tener para la protección de las aves rapaces:

---

<sup>19</sup> Martín, C. (ed.) 2020. Del elefante a los dinosaurios: 45 años de historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1940-1985. Ed. Doce Calles.

*Si la necesidad de hacer un estudio detenido de nuestras rapaces, previo a cualquier medida protectora, ha sido siempre urgente, hoy ha venido a ser perentoria como consecuencia de las presiones que en los últimos meses vienen haciéndose desde el extranjero en este sentido. En carta reciente el secretario de la Sociedad Española de Ornitología, doctor Bernis, me pone al corriente de su lucha para echar abajo un proyecto extranjero de protección a nuestra águila imperial, pensando con criterio que comparto- que debe transferirsenos a los españoles la exclusividad de cualquier acción tutelar y conservacionista de nuestras aves. Por lo tanto, el doctor Bernis se propone dar cuerpo a la sección española del Consejo de Protección a las aves, en la próxima reunión de la Sociedad Española de Ornitología, que tendrá lugar el día cuatro de abril, invitándome a formar parte de dicho organismo protector. Siendo inminente la creación de la estación central de cetrería, que debe afrontar todos estos problemas y en mi calidad de Informador del Servicio Nacional de Caza en todo lo concerniente a nuestras aves de presa, tengo el honor de proponer las siguientes medidas para anticiparnos a cualquier iniciativa extranjera o particular, concerniente a la protección de las rapaces: La estación central de cetrería estará dotada de una sección para el estudio de las aves de presa en la naturaleza, por lo que su nombre sería más completo como sigue: "estación central de cetrería y aves de presa". El trabajo de la sección aves de presa que comenzaría esta misma primavera podría desarrollarse de acuerdo con el siguiente programa: Se realizaría un recuento con el mínimo margen de error de nuestras rapaces más importantes y en vías de protección: el águila real, águila imperial, y la de Bonelli o perdicera, el águila calzada, balcón peregrino, el halcón de Eleonor y el Alcotán, para determinar si realmente su existencia se haya amenazada. Dada la tendencia sedentaria de estas aves y su costumbre de anidar en los mismos cantones, aquello facilitaría este magno trabajo. En el caso del peregrino y el águila de bonnelli, observaciones desde hace doce años me han permitido localizar unas setenta parejas que nos adelantaría mucho nuestra misión de empadronamiento. Mediante observación directa de los restos de presas en nidos y en los terrenos de caza trataríamos de controlar la alimentación de las aves de presa, para determinar su recuperación en las especies cinegéticas. He realizado ya este trabajo para el peregrino, constatando en mi libro, ya en prensa, "El Arte de Cetrería", los datos que he obtenido en diez años controlando quince parejas. Esta misma primavera haríamos una campaña de anillamiento que podría extenderse por gran parte del Norte, centro, este y sur*

*de España, donde tenemos localizados nidos. Al mismo tiempo tomaríamos fotografías y recogeríamos restos de alimentación. En nuestros contactos con los guardas y propietarios de fincas iríamos inculcándoles un criterio conservacionista, demostrándoles los escasos daños que las rapaces causan en la caza y el tesoro faunístico que su existencia supone. Todos los datos recogidos durante el año serían expuestos en una memoria, acompañada de fotografías el Servicio Nacional de Caza podría condensar en un folleto, muy útil para ir creando un criterio conservacionista y, todo, para demostrar a los organismos extranjeros que en ningún modo descuidamos a nuestras rapaces. A través de artículos de prensa, conferencias y documentales en la televisión- espacio para el que he sido requerido en varias ocasiones- haríamos un trabajo de divulgación biológica mucho más útil, a nuestro criterio, que la puesta en vigor de medidas drásticas, difíciles de obedecer, porque contadas personas distinguen al ave noble de la que no lo es. Cualquier iniciativa nacional o extranjera dirigida a la protección y estudio de nuestras rapaces debería ser supervisada y controlada por el Servicio Nacional de Caza, a través de su sección de aves de presa. Como resultado de este programa de trabajo podríamos tener unos datos exactos de la densidad, alimentación y movimiento de nuestras rapaces. y llegaríamos a saber cuáles deben protegerse y en qué medida; y hemos preparado a los cazadores, guardas y propietarios de fincas- al fin y al cabo, los interesados más directos en el asunto- para recibir de buen grado la legislación protectora. Considerando que tales medidas son de extrema urgencia, que el Servicio Nacional de Caza en ningún caso puede estar al margen de los movimientos que ya se han emprendido y que la estación adecuada para estos trabajos es la primavera tengo el honor de ponerme a la absoluta disposición del servicio para comenzar el programa lo antes posible.*

En 1963 Félix fue nombrado Cetrero Mayor de Castilla y Cetrero Mayor del Reino, siendo este importante reconocimiento oficial garantía de calidad indiscutible de su valía como experto en el arte de cetrería, algo de lo que ya había ido dando cuenta y que en 1962 le llevó a Arabia en misión diplomática, con dos halcones peregrinos para el Rey Saud, que agradeció el gesto entregándole una suma de dinero con la que pudo sufragar muchos de los gastos realizados para sacar adelante sus investigaciones y actividad cetrera.

Por último, indicar que Varillas (2010) señala la posibilidad de que se llevara a cabo un boicot contra el proyecto presentado por Félix, que impidió

que se financiara. Dada la claridad de la exposición y los contenidos, no es necesario añadir explicación alguna a su lectura.



***“Anteproyecto para el estudio de  
las aves de presa españolas”  
(1963)***

Presentado el 4 de abril de 1963 en el acto de constitución de la Sección Española del “International Council for Bird Preservation”, que tuvo lugar en el Instituto José de Acosta (CSIC), al que pertenecía el actual Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC)

En “Archivo Familiar de Félix Rodríguez de la Fuente” (Ref. 046-092)

---



ANTEPROYECTO PARA EL ESTUDIO DE LAS AVES DE PRESA ESPAÑOLAS

Si la necesidad de hacer un estudio detenido de nuestras rapaces, previo a cualquier medida protectora, ha sido siempre urgente, hoy ha venido hacerse perentoria como consecuencia de las presiones que en los últimos meses vienen haciéndose desde el extranjero en este sentido.

En carta reciente, el Secretario de la Sociedad Española de Ornitología, Dr. Bernis, me pone al corriente de su lucha para echar abajo un proyecto extranjero de protección a nuestra aguililla imperial, pensando -con criterio que comparto- que debe transferirnos a los españoles la exclusividad de cualquier acción tutelar y conservacionista de nuestras aves. Por lo tanto, el Dr. Bernis se propone dar cuerpo a la "Sección Española del Consejo de Protección a las Aves", en la próxima reunión de la Sociedad Española de Ornitología, que tendrá lugar el día 4 de Abril, invitándome a formar parte de dicho organismo protector.

Siendo inminente la creación de la Estación Central de Cetrería, que debe afrontar todos estos problemas y en mi calidad de informador del Servicio Nacional de Caza en todo lo concerniente a nuestras aves de presa, tengo el honor de proponer las siguientes medidas para anticiparnos a cualquier iniciativa extranjera o particular, concerniente a la protección de las rapaces :

1. - La Estación Central de Cetrería estará dotada de una Sección para el estudio de las aves de presa en la naturaleza, por lo que su nombre sería más completo como sigue : Estación Central de Cetrería y Aves de Presa.
2. - El trabajo de la Sección "Aves de presa", que comenzaría esta misma primavera, podría desarrollarse de acuerdo con el siguiente programa :
  - a) Se realizaría un recuento con el mínimo margen de error de nuestras rapaces más importantes y en vías de protección: El Aguila Real, el Aguila Imperial, el Aguila de Bonelli o perdicera, el Aguila Calzada, el Halcón Peregrino, el Halcón de Eleonor y el Alcotán, para determinar si realmente su existencia se halla amenazada.  
Dada la tendencia sedentaria de estas aves y su costumbre de anidar en los mismos cantones, aquello facilitaría este magno trabajo. En el caso del Peregrino y el Aguila de Bonelli, mis observaciones desde hace doce años, me han permitido loca-

lizar unas setenta parejas que nos adelantarían mucho nuestra misión de "empadronamiento".

- b) Mediante observación directa de todos los restos de presas en los nidos y en los terrenos de caza, trataríamos de controlar la alimentación de las aves de presa, para determinar su repercusión en las especies cinegéticas. He realizado ya este trabajo para el peregrino, constando en mi libro, ya en prensa, El Arte de Cetrería, los datos que he obtenido en diez años, controlando quince parejas.
- c) Esta misma primavera haríamos una campaña de anillamiento, que podría extenderse por gran parte del Norte, Centro, Este y Sur de España, donde tenemos localizados nidos. Al mismo tiempo tomaríamos fotografías y recogeríamos restos de alimentación.
- d) En todos nuestros contactos con los guardas y propietarios de fincas, iríamos inculcándoles un criterio conservacionista, demostrándoles los escasos daños que las rapaces causan en la caza y el tesoro faunístico que su existencia supone.
- e) Todos los datos recogidos durante el año serían expuestos en una memoria, acompañada de fotografías, que el Servicio Nacional de Caza podría condensar en un folleto, muy útil para ir creando un criterio conservacionista y, sobre todo, para demostrar a los organismos extranjeros que, en ningún modo, descuidamos a nuestras rapaces.

4. - A través de conferencias, artículos de prensa y proyección de fotografías y documentales en la televisión -espacio para el que he sido requerido en varias ocasiones- haríamos un trabajo de divulgación biológica, mucho más útil, en nuestro criterio, que la puesta en vigor de medidas drásticas, difíciles de obedecer porque contadas personas distinguen al ave noble de la que no lo es.

5. - Cualquier iniciativa nacional o extranjera dirigida a la protección y estudio de nuestras rapaces debería ser supervisada y controlada por el Servicio Nacional de Caza, a través de su "Sección de Aves de Presa".

Como resultado de este programa de trabajo, podríamos tener unos datos exactos de la densidad, alimentación y movimientos de nuestras rapaces; llegaríamos a saber cuales deben protegerse y en qué medida; iríamos preparando a los cazadores, guardas y propietarios de fincas -al fin y al cabo los interesados más directos en el asunto- para recibir de buen grado la legislación protectora.

4692  
(4)  
-3-

Considerando que tales medidas son de extrema urgencia, que el Servicio Nacional de Caza en ningún caso puede estar al margen de los movimientos que ya se han emprendido y que la Estación adecuada para estos trabajos es la primavera, tengo el honor de ponerme a la absoluta disposición del Servicio para comenzar el programa lo antes posible.

Madrid, 1 de Abril 1963

-----





**“CETRERÍA Y AVES DE PRESA”**  
**(1964)**

---

---



Parte de las investigaciones llevadas a cabo por Félix en la realización del proyecto mencionado previamente, vieron la luz en forma de publicación científica un año después. Y es que el año 1964 fue un año especialmente relevante de la actividad de Félix en lo que se refiere a investigación de las aves de presa, término genérico que alude a lo que actualmente se denomina aves rapaces, ya que publicó parte de los estudios zoológicos, ornitológicos para ser más precisos, que venía realizando desde años atrás, titulando al artículo “Cetrería y aves de presa”, en un boletín del SNPFC del Ministerio de Agricultura, cuya edición facsímil se presenta a continuación. El estudio se estructura en tres partes: la primera consiste en una breve introducción del origen de la cetrería y su consideración en la Edad Media; la siguiente describe la instalación de halconeras en la Casa de Campo de Madrid, y la final expone el estudio sobre el halcón peregrino.

Como ha sido señalado por varios autores, a consecuencia de todo este trabajo científico de Félix y ya incansable tarea divulgadora, el 16 de julio de 1964 se promulgó un decreto-ley que declaró al halcón peregrino “especie protegida”. Además ocurrió la abolición legal de las Juntas de Extinción de Animales Dañinos, organismo que había creado la Administración en 1942 para alentar la persecución de algunos depredadores, y cuya actividad se había visto reforzada en 1953, cuando el Estado endureció su reglamento con el fin de “organizar, impulsar y fomentar por todos los medios posibles la persecución y total extinción de los animales dañinos”, estableciendo premios para fomentar su captura que consistían, por ejemplo, en 800 pesetas por loba, 500 por el macho y 200 por el lobezno, una más que atractiva cantidad para la época, por todo lo cual casi extinguen multitud de especies. En lo que se refiere al avance de su actividad documental fundó “Natura Films”, comenzando en abril el rodaje de su primer cortometraje titulado “Señores del espacio”. En otoño de ese año organizó las I Jornadas Internacionales de Cetrería en España y ganó el primer premio con su hembra de halcón “Durandal”, publicándose su imagen en la portada del periódico ABC. Apareció por primera vez en TVE en el programa “Fin de Semana”, presentado por José Luís Uribarri, incorporándose poco después a su plantilla como colaborador.

A principios de 1965, y como consecuencia de la notoriedad que Félix iba alcanzando, un editor catalán le propuso la posibilidad de publicar un libro que explicase el arte de cetrería. Inmediatamente después de aprobarse

la propuesta, se dedicó durante dos meses y medio a escribir. Trabajó intensamente con la esperanza de recibir el pago por los derechos de autor y, así seguir desarrollando sus proyectos tanto científicos como divulgativos: ni de lejos imaginaba que iba a acabar siendo quien fue. Ediciones Nauta publicó en mayo de 1965 “El Arte de Cetrería”, la obra más querida de Félix según él mismo siempre comentó, y lo reimprimió en diciembre de 1970. Acto seguido el periódico ABC le ofreció escribir una serie de quince reportajes gráficos sobre la vida animal en España, publicándose los mismos en su suplemento dominical, la revista Blanco y Negro. Así, entre el 25 de marzo y el 22 de julio de 1966, se editó en color la colección “Fauna ibérica”. Además del lobo, el lince y otros muchos animales, el suplemento dedicó alguno de sus episodios a la cetrería, la migración de las aves y el Parque Nacional de Doñana... Como señala Salcedo (2008) “la calidad científica de su estudio” y el tono claramente divulgativo de su exposición contribuyeron a aumentar las ventas de la revista, por lo que ABC le invitó a documentar otra serie de igual volumen sobre la fauna africana. Félix aceptó en parte porque ya desde 1965 había realizado innumerables viajes a la parte oriental del continente, donde desarrolló su afición por la fotografía, una de las razones por las que pudo trabajar para varias revistas e incluso, años más tarde, como guía de safaris fotográficos para algunas agencias de viajes.



***“Cetrería y aves de presa”***  
**(1964)**

2 Boletín Técnico. Serie Cinegética  
Ministerio de Agricultura. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial.  
Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza

---



# CETRERIA Y AVES DE PRESA

2 BOLETIN TECNICO. SERIE CINEGETICA



MINISTERIO DE AGRICULTURA  
DIRECCION GENERAL DE MONTES, CAZA Y PESCA FLUVIAL  
SERVICIO NACIONAL DE PESCA FLUVIAL Y CAZA



## CETRERIA Y AVES DE PRESA

Autor: Dr. F. Rodríguez de la Fuente.  
Cetrero Mayor de la Estación de Cetrería  
y colaborador del S.N.P.F.C.



Fotos Rickemback - R. de la Fuente.

Biblioteca



Museu de Zoologia

Ajuntament  de Barcelona

Institut de Cultura

El contenido parcial de la presente publicación puede ser reproducido sin más limitación que la derivada de citar el nombre del autor, el título del trabajo y al Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza.

Depósito Legal M.5221 - 1964  
Rubio y Castro, S.L. Matilde Hernández, 75. Madrid



SUMARIO

PRIMERA PARTE

CETRERIA

		Páginas
1	<u>BOSQUEJO HISTORICO</u>	9
2	<u>AVES DE CETRERIA</u>	23
	2-1 ADIESTRAMIENTO DE LAS AVES DE CETRERIA.	23
3	<u>ESTACION DE CETRERIA</u>	27
	3-1 CARACTERISTICAS TECNICO-BIOLÓGICAS.	27
	3-2 AVES QUE FORMARAN EL EQUIPO DE LA ESTACION DE CETRERIA. ....	33
	3-3 DIARIOS DE CAZA DE LAS AVES DEL EQUIPO DE LA ESTACION DE CETRERIA. ....	37
	3-4 FUNCIONAMIENTO DE LA ESTACION DE CETRERIA. ....	43
	3-5 OBJETIVOS DE LA ESTACION DE CETRERIA.	45
	3-6 OBSTACULOS QUE DIFICULTAN EL ADECUADO FUNCIONAMIENTO DE LA ESTACION DE CETRERIA. ....	48
	3-7 SOLUCIONES ACONSEJABLES. ....	49

SEGUNDA PARTE

ESTUDIO DE LAS RAPACES SALVAJES

<u>REGIMEN ALIMENTICIO DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LAS ESPECIES DE CAZAMENOR.</u> .....	53
4-1 POBLACION DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA. ....	54
4-2 DISTRIBUCION DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA. ....	55
4-3 DENSIDAD DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA. ....	55
4-4 BIOLOGIA DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA. ....	56
4-5 ALIMENTACION DEL HALCON PEREGRINO EN LAS DIVERSAS FASES DE SU CICLO BIOLOGICO. ....	60
4-6 CUADRO COMPARATIVO I - RELACION APROXIMADA ENTRE LAS PALOMAS, CORVIDOS, PERDICES Y PAJAROS DIVERSOS, DE TAMAÑO MEDIANO Y PEQUEÑO, EN EL REGIMEN ALIMENTICIO DEL HALCON PEREGRINO, SEGUN NUESTRAS OBSERVACIONES DIRECTAS Y HALLAZGOS DE RESTOS. ....	69
4-7 RELACIONES DE PRESAS. ....	70

---

4-8	CUADRO COMPARATIVO II - RELACION ENTRE LAS PALOMAS, CORVIDOS (GRA- JILLAS), PERDICES MACHOS EN CELO Y Y PERDICES HEMBRAS O JOVENES, EN EL REGIMEN DEL HALCON PEREGRINO ES- PAÑOL. ....	72
5	CONCLUSIONES. ....	74



"... de cada día, vieron los hombres como, naturalmente, unas aves toman a otras y se ceban y alimentan de ellas, y tales aves son llamadas de rapiña...; tales aves como estas decidieron a aquellos que esta arte hallaron a tomarlas, amansarlas y hacerlas conocidas al hombre y tomar con ellas las otras aves bravas"

Pero López de Ayala

## PRIMERA PARTE

### CETRERIA

El Azor "Sira" en la caza de conejos.





## 1. BOSQUEJO HISTORICO

No se conoce a ciencia cierta la época histórica o prehistórica en que nació el Arte de Cetrería; tampoco el país donde el hombre inició tan singular práctica cinegética. El primer documento histórico fidedigno aparece en las ruinas de Korsabad y representa a un halconero con un ave de presa sobre el puño izquierdo; el hermoso bajorrelieve fue tallado hacia el año 1400 A.J. Pero todo parece indicar que no fue Persia la cuna de la Cetrería, ni ésta la fecha de su aparición. Muchos siglos antes, un pueblo de pastores nómadas, a quienes los griegos introdujeron en la historia con el nombre de Escitas, arrancaron a la naturaleza uno de los más formidables tributos con que se ha beneficiado la humanidad; la doma del caballo. Tal efemérides tuvo lugar, según los paleontólogos, en los albores del neolítico. Y estos pastores montados tras de sus rebaños, también recién conquistados, debieron de ver muchas veces en la amplia estepa, el ataque del águila real, que les arrebatava sus recentales, y la bajada fulminante del halcón sobre un ave recién levantada por sus ovejas. La rapaz y el hombre se fueron familiarizando, y éste, en pleno ciclo de la domesticación de mamíferos, aprendió también las reglas para domar a las rapaces.

Pero además de esta sencilla hipótesis que nos permite pensar en estos domadores de caballos como inventores de la Cetrería, existen algunos datos que justifican nuestra sospecha. La irradiación de la cetrería hacia el Oriente, penetrando en la China y el Japón en los primeros siglos de nuestra Era, -según el Príncipe Tonerino Siwo, en su crónica del Japón, en el año 239-; la expansión hacia el Sur, certificada por el bajorrelieve de Korsab; y su posterior desplazamiento hacia Occidente, con las tribus germánicas, circunscribe una región situada al Oeste de la cadena montañosa del Altai,

entre los ríos Ural e Irtych, y al Norte del Mar de Aral, habitada hoy por los Kirguises.

Estos Kirguises, nómadas, cuyas costumbres han variado muy poco desde el neolítico, siguen practicando la Cetrería con la misma pureza, empleando no solamente halcones y accipíteres, sino también águilas.

A España, el Arte de Cetrería arribó por dos vías: con los pueblos germánicos, por el Norte, y a caballo de la invasión Islámica, por el Sur. Las primeras noticias históricas respecto a la práctica de la Cetrería en nuestra patria, nos llegan del Norte; los obispos Severino y Ariulfo, refugiados en Asturias, hablan de sus azoreras, en el siglo IX, y lo mismo hace Ordoño I, en 897, al confirmar el testamento de Alfonso el Casto. Y nos hablan de sus azoreras en vez de sus halconeras, porque la primera Cetrería que se practicó en España, traída, sin duda, por los visigodos, era la rudimentaria caza debajo vuelo, ya que las tierras cubiertas de bosques, habitadas por las tribus germánicas, no se prestaban para el alto vuelo, y estos pueblos desconocían el uso de la ca-  
peruza, imprescindible para el manejo adecuado de los halcones.

Nuestros romances dan, por esta razón, primacía al azor en sus versos. Leemos en el poema de Fernán González, cuarta 568:

" Llevaba Don Fernando  
Un mudado Azor  
Non había en Castilla  
Otro tal nin meyor"

A lo largo del romance se relata la venta del famoso pájaro al monarca leonés Sancho Ordoñez, quién por las condiciones exigidas en el contrato y otras vicisitudes, se vio obligado a conceder la independencia de Castilla al Conde Fernán González.

En el poema de los siete Infantes de Lara, se cita al azor repetidamente y nunca aparecen halcones:

" Solo Gonzalo González  
El menor de los hermanos  
Que aparte de todos ellos  
Cabalgaba en su caballo  
Con él iba un escudero  
Que un Azor lleva en la mano"

En las estrofas siguientes se relata un hecho muy curioso y que se repite en la tradición de muchos pueblos europeos. Se trata de que un caballero, sin armas, llevando su Azor en la mano, se ve atacado por otro y se defiende golpeándole con el ave en pleno rostro:

" Ruiz Velázquez con enojo  
Otro golpe le ha tirado  
No le acertó en la cabeza  
En el hombro le había dado  
El ástil quebró por medio  
El Infante de enojado  
Tomó el Azor que traía  
En la mano a su criado  
Pues no traía arma alguna  
Con él a su tío ha dado  
Juntamente con el puño  
Todo lo ha desmenuzado"



En la caza con azor no sólo se ejercitaban los caballeros, sino que las damas se deleitaban con el bello espectáculo, como leemos, siguiendo el Romance de los Infantes de Lara:

" Los siete Infantes hermanos  
 Por her placer a su tía  
 Por aqese río Arlanza  
 Cazando con aves iban  
 Después que hubieron cazado  
 A Barbadillo volvían  
 Entraron en una huerta  
 Que de placer ende había  
 A sombra del arboleda  
 Los Infantes se ponían.  
 El menor de los hermanos  
 Que don Gonzalo decían,  
 Un Azor tomó en su mano,  
 En el agua lo ponía  
 Con sabor de lo alegrar  
 Mucho regalo le hacía"

El ave noble no solamente era empleado como arma de caza, sino que en toda España cristiana había adquirido el carácter de símbolo de nobleza e hidalguía. Hasta las reinas lo portaban sobre el puño en los momentos de mayor solemnidad. Tal parece el significado de la cuarteta 1710 del poema de Alexandre:

" Venía apuestamente  
 Colectrix la Reyna  
 Vestía preciosos pannos  
 De bona seda fina  
 Acor en su mano  
 Que fue de la Marina"

En el poema de "Mio Cid" los halcones aparecen ya en lugar de honor junto a los azores. El juglar, para pintar el dolor del guerrero castellano al partir hacia el destierro, no ha encontrado matiz más doloroso que el producido por la visión de las "alcándaras vacías", sin las aves preciadísimas. Porque, en la Edad Media, las aves nobles eran bienes inalienables, como la espada, de las que no se podía privar al caballero vencido o desterrado.

" El Cid salió de Vivar  
Para dirigirse a Burgos  
Y deja sus palacios  
Yermos y abandonados  
De los sus ojos  
Tan fuertemente llorando  
Volvió la cabeza  
Y se estaba mirandolos  
Vió las puerta abiertas  
Y los postigos sin candados  
Las alcándaras vacias  
Sin pieles y sin mantos  
Y sin halcones  
Y sin Azores mudados"

Por esta época ya se manejaba el gavián en Castilla, como lo demuestran los versos de la primera parte de los "Romances del Cid", que relatan la vida del héroe durante el reinado de Fernando I el Magno:

" Cubierta toda de luto  
Tocas de negro cendal  
Las rodillas en el suelo  
Comenzára de hablar

- Con mancilla vivo, Rey  
 Con ella murió mi madre,  
 Cada día que amanece  
 Veo al que mató a mi padre,  
 Caballero en un caballo  
 Y en su mano un Gavilán  
 Por facerme más despecho  
 Cébalo en mi palomar,  
 Mátame mis palomillas  
 Criadas y por criar,  
 La sangre que sale de ellas  
 Teñidome ha mi brial;..."

El gran avance de la Cetrería Europea, en la conquista del alto vuelo, se debió al emperador Federico II de Hohens-  
 taufen, rey de Sicilia y jefe del Sacro Imperio Romano Ger-  
 mánico, apasionado practicante del deporte, quien trajo a  
 Occidente muchos halconeros árabes de Siria y Tierra Santa,  
 introductores de secretos tan decisivos como el uso de la ca-  
 peruza. En la magna obra "De Arte Venandi Cum Avibus", el  
 emperador expone las más perfectas y acabadas técnicas ce-  
 treras que se hayan conocido nunca.

El Príncipe Don Juan Manuel, en el "Libro de la Caza",  
 primer tratado español importante de Cetrería, nos transmite  
 con verdadera precisión los progresos de la halconería en Es-  
 paña. En el capítulo IX de su obra leemos:

" Y aún dice Don Juan que oyó decir que la  
 caza con halcones altaneros vino a Castilla  
 después que el Santo Rey Don Fernando, que  
 ganó Andalucía, casó con la reina doña Beatriz  
 -en el año 1220- que antes de esto, dicen que



no mataban la garza con halcones sino con azores. El primero que comenzó a matar la garza con halcones fue un hombre bueno que llamaban Don Rodrigo Gómez de Galicia, y las cazaba con halcones Bornis, y lós lanzaba cuando la garza estaba posada",

Con doña Beatriz de Suavia debieron de venir a España algunos caballeros de su séquito, conocedores de la más alta Cetrería, introducida en Alemania por Federico II pocos años antes. Los halconeros castellanos, ávidos de perfeccionar su arte, tomarían buena nota del estilo de los germánicos.

Pero fue un siglo más tarde cuando el alto vuelo alcanzó en Castilla su más genuina expresión. Y fue otro caballero de origen alemán quien nos aportó tales prácticas. Sigamos leyendo en el "Libro de la Caza":

"Y dice Don Juan que oyó decir al Infante Don Juan y a Gonzalo Ruiz de Isla, que fue halconero mayor del Rey Don Alfonso y después del Rey Don Sancho, y a Pero López, un caballero que fue halconero del Infante Don Manuel, y a otros muchos halconeros, que en tiempo del Rey Don Alfonso, doce halcones o más eran un lance de grulla y que los lanzaban estando las grullas posadas. Y que las más veces las tomaban antes de que se levantaran o cuando iban muy bajas y antes de que viniesen a entrar en vuelo. Y que la tenía el halcón maestro hasta que llegaba el can y la sujetaba. Y si en aquella caída no la mataba, en adelante no iba ningún halcón en pos de ella. Y dice

Don Juan que aun él, hasta que Dn. Ramón Durche vino a Castilla, que así las veía cazar, salvo que no lanzaban tantos halcones . . . , y en adelante comenzó Don Juan a cazar las grullas así como Don Ramón le enseñó e hizo halcones que mataban la grulla viniendo atravesadiza y alta".

Esta portentosa facultad de cazar en lo alto del cielo, propia y privativa de los halcones, el vigor y la audacia que les permiten matar a una presa tan fuerte y corpulenta como la grulla, precisan técnicas muy sutiles para ponerlas a punto. Durante siglos, estos procesos fueron secreto de Oriente, hasta que, a través de los caballeros alemanes imbuidos de la cultura árabe, durante las cruzadas, y mediante nuestro largo contacto con los moros del Sur, fueron llegando a la Península.

De este modo, cuando en el año 1386 el Canciller Pero López de Ayala escribe el "Libro de la Caza de las Aves", nuestro más sistemático y completo tratado de Cetrería, se ha creado ya en Castilla una alta escuela de halconería, con vida propia.

Y el Rey Pedro I de Castilla tenía halcones que abatían a la garza cuando estaba tan alta que, en la persecución, se perdían de vista entre las nubes. Y tuvo un Baharí, llamado Doncella, sin par en la caza de la altanería, como Pristalejo, el mejor de los Borníes, que era "de las Asturias de Santillana" y mataba dos pares de ánades mayores. Todo lo anotaba el Rey en su diario de caza, ilustrado con doscientas miniaturas; diario que, de no haberse perdido, hubiera constituido el más apasionante relato de halconería.

Desde el siglo XIV hasta el XVIII la Cetrería se practicó en España y en toda Europa con el máximo esplendor. Los reyes y la nobleza toda, mantenían gran número de halcones, muchos de ellos importados de lejanos países, como los Gerifaltes árticos y los Sacres y Tagarotes. Toda nuestra historia está ilustrada por hechos y anécdotas que denotan la raigambre de esta caza. A los doctos tratados del Príncipe Don Juan Manuel y El Canciller, siguieron los de Juan de Sahagún, Juan Vallés, el conde de Puñonrostro y Fadrique Zúñiga Sotomayor.

Sin embargo, aunque los eruditos tratados circulaban entre la deportiva nobleza, parece que sus conocimientos eran más bien teóricos. Durante siglos, los arduos y pacientes trabajos del amansamiento, la introducción en la caza y el entrenamiento de las aves, eran realizados por expertos halconeros profesionales. Los señores podían mantener, así, equipos de pájaros más o menos numerosos, según el alcance de su fortuna. Y en ningún caso se veían obligados a abandonar sus obligaciones o placeres para dedicar horas a la doma de los halcones.

Una cetrería perfectísima pero extraordinariamente complicada y costosa, fue ejercitada por un gran número de halconeros mercenarios, que constituían una verdadera casta, cuyos secretos se transmitían de padres a hijos y pasaban de unos países a otros. En la sociedad feudal, la posición de estos hombres era privilegiada y, por lo tanto, debían esforzarse para depurar sus procedimientos y extremar sus trabajos. En sucesivas generaciones, nacidas y educadas en el espíritu de disciplina y sensibilidad que requiere la práctica de la buena cetrería, debieron surgir halconeros verdaderamente geniales.

Ejercido por tan sólido y competente cuerpo de funcionarios, el deporte llegó a límites de perfección increíbles. Y las halconerías más preciadas eran las más difíciles; la caza de grullas, de garzas reales y de milanos. Si hoy un torzuelo peregrino se considera débil para cazar grajas, entonces, un torzuelo Baharí, llamado Picardit –según refiere Don Juan Manuel– derribaba a la grulla, viniendo atravesadiza y alta, y la mataba sin ayuda de acorredor ni de can.

Para conseguir el milagro de que una rapaz de 500 gr. de peso, que en la naturaleza se alimenta de palomas y pajarillos, y que jamás hubiera osado enfrentarse con una grulla –ave grande y fortísima–, llegue a perseguirla cuando está alta en el cielo, a alcanzarla y darla muerte, se necesitó el esfuerzo coordinado de todo un pequeño mundo; el de los rederos, que tomaron el halcón pasajero; los maestros halconeros, que lo amansaron en un tiempo record, antes de que perdiera sus más puras facultades; los azoreros, que capturaban cada mañana la grulla viva, traña para el adiestramiento; los acetreros, expertos cirujanos de las aves, que injertaban sus plumas rotas o reducían las fracturas ocasionadas, a veces, en estas batallas desproporcionadas; y una cuidadosa artesanía, productora de caperuzas, cascabeles, señuelos y otros elementos del deporte.

Pero este mundo fabuloso era muy frágil; alimentado por la desmedida pasión que la nobleza sentía por la caza, sustentado en la sólida estructura feudal, se desmoronó tan pronto como la revolución francesa y las guerras napoleónicas conmovieron a la sociedad europea y dieron al traste con el poderío de la aristocracia. Los grandes establecimientos dedicados a la cetrería comenzaron a cerrar sus puertas en el siglo XVIII, las Cortes fueron suprimiendo los cargos honoríficos y despidieron a los halconeros profesionales. Todo un arte milenario, cuyas más puras sutilezas se mantenían por

tradición oral, desaparecía con los últimos halconeros de estirpe.

El perfeccionamiento de las armas de fuego para la caza menor, determinado principalmente por la invención de los perdigones, que permitió el tiro al vuelo, acabó de empeorar la situación de la cetrería. La escopeta ponía al alcance de unos señores ya empobrecidos, un sin número de volátiles, antes inaccesibles para quien no poseyera halcones bien adiestrados, con la inevitable secuela de gastos que ello acarrearba. Y el tiro era una novedad, se imponía con toda la fuerza de la moda, en una sociedad que se ufanaba ya de sus progresos técnicos.

Por si esto fuera poco, la difusión de las armas, la proletarización de la caza, fueron extinguiendo en casi toda Europa a las grandes y hermosas aves que eran presas favoritas en los altos vuelos. Quedaron muy pocas garzas reales, muy pocas grullas y milanos. Ya no se podían mantener equipos de pájaros dedicados exclusivamente a su caza. Y este ha sido el más rudo golpe que la pólvora ha asestado a la caza noble. Al menos, a la caza noble tal como se concebía en otros tiempos.

Sin presas de alcurnia a las que lanzar los halcones, sin halconeros a sueldo para adiestrarlos, parece inevitable la ruina del Noble Arte. Mas no hay tal ruina. Con los profesionales desapareció todo lo que la Cetrería tuvo de mundano, de alegre y fácil pasatiempo. Los halconeros contemporáneos comparten los sacrificios del deporte más caro en tiempo de cuantos existen, con el ejercicio de sus profesiones, generalmente, universitarias, por lo tanto, también exhaustivas. Porque podrá sorprender, pero el que fue deporte favorito de la aristocracia de la sangre, ha sido revivido y con-

tinuado por la aristocracia del espíritu. Claro que, antiguamente, ambas aristocracias convergían en las mismas personas. Y la cetrería sólo anida en las mentes sensibles, cultivadas y claras.

Cuando se llegan a conocer los secretos del arte, se comprende que la caza de presas antinaturales para el halcón, como las citadas grullas, puede resultar sorprendente, vistosa, y muy meritoria para el halconero inventor del proceso que ha permitido al hombre jugar con ciertas leyes biológicas en su provecho. Pero no es excesivamente difícil para el halcón ni para el halconero que domina el oficio. En estado salvaje, una grulla jamás es atacada por un halcón, y es incapaz de burlar con una finta el ataque de su perseguidor. Un pájaro bien atraído con muchas grullas precapturadas —ahí está la verdadera dificultad, conseguir estos volátiles—, enseñado a trabar por la cabeza, derribará a la presa sin demasiado esfuerzo. Otra cosa es cuando ha de cazar perdices rojas, lagópodos escoceses, patos salvajes u otras presas habituales para el halcón, congénitamente dotadas para burlarle por vuelo.

Todo esto, para demostrar que la cetrería actual, sin dejar de ser un arte bellísimo, resulta más meritoria y difícil que en cualquier otra época. Los halconeros modernos, avezados en las dificultades, amantísimos de sus aves y conocedores de sus resortes psicológicos, constituyen una verdadera hermandad que conserva celosamente el espíritu del arte increíble que permitió al hombre aliarse con el ave de presa, hacer sus armas y tener por camaradas a las criaturas mejor dotadas y libres. Y no es empresa vana mantener vivo el sagrado fuego en un mundo cada día más materialista y divorciado de la naturaleza.

En el siglo XX, los clubs de Cetrería ya no cuentan con



la ayuda de halconeros profesionales y, generalmente, no disponen de equipos, de terrenos ni de instalaciones comunes. La caza montada ha sido sustituida por la caza a pie; con ello, la cetrería ha perdido comodidad, belleza y eficacia. Los socios practicantes, -que son los menos- tienen sus propios pájaros, que adiestran y manejan personalmente, siendo halconeros en la verdadera acepción de la palabra. Estos deportistas, difícilmente se avendrían a formar parte de un club, cuyos halcones fueran manejados por otras personas y permanecieran lejos de sus casas durante la mayor parte del año. El halconero moderno es, ante todo, ¡Halconero!. Prefiere cazar a pie, recorrer incansablemente terrenos pobres en caza, a desprenderse de su querido pájaro, que, en el fondo, constituye su verdadera pasión.

Las sociedades actuales, generalmente con carácter nacional, tienen como misión principal la defensa de los intereses de la Cetrería; obtener ayudas y facilidades oficiales; proteger y estudiar a las aves de presa en su medio ambiente; y propagar la noble finalidad del arte mediante exhibiciones y congresos. Todos los halconeros de hoy día son un poco ornitólogos y muchos buenos ornitólogos son, a su vez, halconeros. Los socios, habitantes en ciudades y pueblos muy lejanos unos de otros, se mantienen unidos mediante las revistas y boletines editadas por el club. Estas publicaciones, en las que alternan los artículos históricos, científicos o puramente técnicos, son del más alto interés, y en ellas se sustenta muy sólidamente el entusiasmo internacional por el deporte. Los esfuerzos encaminados a unificar a todos los halconeros del mundo, son cada día más fructíferos; los últimos congresos internacionales han resultado muy brillantes.



## 2. AVES DE CETRERIA

Las aves de presa que los halconeros adiestramos para la caza, se agrupan en dos grandes linajes: aves de alto vuelo o falcónidas y aves de bajo vuelo o accipitrinas. Las primeras se caracterizan por su estructura maciza, determinada por sus fuertes masas musculares impulsoras y prensiles y por su sólido esqueleto. De cabeza redonda y relativamente grande, espaldas anchas, piernas cortas y alas estrechas y afiladas, están perfectamente dotadas para cazar a gran velocidad en el cielo abierto. Su técnica de ataque favorita es el picado. Dejándose caer a más de 400 Km./hora, matan a sus presas por choque. El más grande y hermoso de todos los halcones es el Gerifalte (*Falco rusticolus*) habitante de los espacios árticos de todos los continentes. El más utilizado por los halconeros modernos y, sin duda, el más valiente y rápido, es el peregrino (*Falco peregrinus*), ave cosmopolita, extendida por todo el mundo. El Sacre (*Falco cherrug*) y el Lanario (*Falco biarmicus*), de hábitos desérticos, son rústicos y poderosos halcones, y constituyeron, en manos de los halconeros orientales, las primeras aves adiestradas por el hombre. Las aves de bajo vuelo más empleadas son el Azor (*Accipiter gentilis*) y el Gavilán (*Accipiter nisus*), que, si no tan espectaculares como los halcones, si no tan altaneras y veloces, son de manejo más práctico; más utilitarias, diríamos hoy día, por su facultad para cazar en todo terreno y tanto el pelo como la pluma.

### 2.1. ADIESTRAMIENTO DE LAS AVES DE CETRERIA

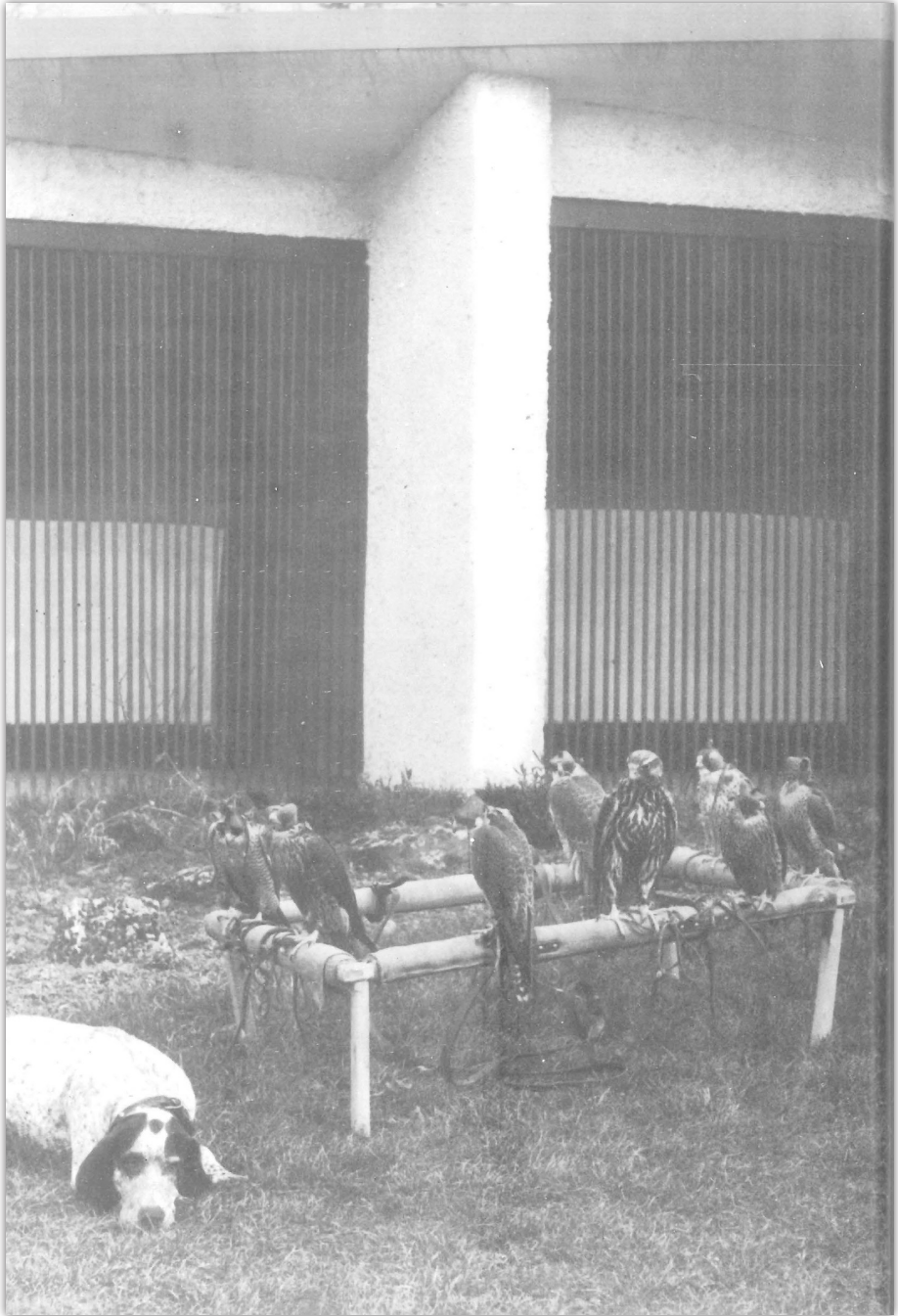
Para comprender el principio en que se basa el adiestramiento de las aves nobles, es preciso tener una idea de las condiciones en que surgió la alianza entre los primeros halconeros y sus halcones, habiendo tenido el autor la fortuna de conocer de cerca este maravilloso proceso durante su estancia en Arabia Saudita

En aquellas llanuras asoladas y en otras de condiciones semejantes, más orientales, abunda un ave corredora, de buen tamaño y carne sabrosa: la avutarda hubara (*Clamydotis undulata*), pieza codiciada por todos los cazadores nómadas e importante capítulo en su régimen alimenticio.

Sin embargo, estos cautelosos pájaros serían muy difíciles de alcanzar por los beduinos preislámicos con sus primitivas armas; venablos y flechas. Porque en los espacios abiertos que constituyen su habitat, descubren al cazador y se levantan fuera de tiro. Sólo el Sacre, el gran halcón desertícola, puede abatirlas en pleno cielo o en tierra, desde cualquier distancia. Mas, las avutardas se defienden del Sacre inmovilizándose y haciéndose invisibles a favor de su prodigioso homocromatismo. Cuando la silueta del halcón se perfila en el cielo, no se mueve una sola avutarda en todo el ámbito que abarca el horizonte. Muchas veces, los beduinos primitivos, al acercarse reptando para sorprender al grupo de hubaras, las obligaban a volar, contra su voluntad, debajo del halcón, que planeaba en lo alto del cielo. Era fácil para él abatirse sobre la bandada y cobrar una voluminosa presa. Los beduinos aprendieron a esperar a que el Sacre se comiera su parte -200 ó 300 gr. en una presa que puede llegar a pesar 4 kilos-, y se llevaban el resto del ave cuando el Sacre la abandonaba. Aprendieron también a emitir unas voces características que avisaban a su compañero de caza, el halcón, de que avanzaban batiendo el terreno, dispuestos a poner en fuga a las invisibles hubaras. Los lazos se estrechaban; una hubara muerta o el ala de la misma constituyó lo que más tarde se llamó el señuelo, es decir, un artefacto emplumado, atractivo y comestible para el pájaro, sujeto por una larga cuerda para que éste no pueda llevárselo. Un halconero privilegiado inventó la caperuza, que, al cubrir la cabeza del halcón, le priva de la vista e impide cualquier reacción de huida en su "cerebro óptico". En nada ha variado la esencia técnica de la cetrería. El halcón ya no es un colaborador es-

pontáneo, sino que se le captura previamente antes del adiestramiento. Por lo demás, el señuelo y la caperuza siguen constituyendo la piedra angular de este deporte. Y la asociación entre el halconero y el halcón sigue siendo libre y voluntaria por ambas partes. Siempre que caza, el ave noble vuela en absoluta libertad, muchas veces lejos de su dueño, y retorna voluntariamente, porque reconoce y aprecia las ventajas que le acarrea la amistad del hombre. De aquí que la dulzura la sensibilidad, el mimo, sean las únicas armas del halconero, que vinieron a sustituir, en época ya remota, a la violencia y el látigo, empleados en la "esclavización" de otros animales. La cetrería supuso el más grande triunfo de la inteligencia humana sobre la libre naturaleza. Y este ha de ser el espíritu de todo halconero que pretenda aliarse con el ave de presa.

Halcones de la Estación de Cetrería frente  
a las halconeras.





### 3. ESTACION DE CETRERIA

#### 3.1. CARACTERISTICAS TECNICO-BIOLÓGICAS

En el estudio previo a la iniciación de las obras de la recientemente construída Estación de Cetrería, se señalaron las características que habría de reunir la instalación, para adaptarse a las necesidades de higiene, adiestramiento y comodidad de las diversas razas de aves nobles. De este estudio son los párrafos que seguidamente transcribimos.

"Las Aves de Cetrería se agrupan en dos grandes linajes: las falcónidas o aves de "alto vuelo" y las accipitrinas" o aves de "bajo vuelo". Aunque la morfología y carácter de estas familias son bien distintas, sus necesidades ambientales en cautividad son semejantes. Y habremos de dividir a las aves de cetrería, en lo que se refiere a su acomodo, en aves nórdicas y meridionales.

Las aves nórdicas, aunque aniden o invernen en España u otros países mediterráneos, están perfectamente capacitadas para vivir durante todo el año en instalaciones abiertas sin necesidad de calefacción. Las aves meridionales, capturadas generalmente en Africa o Sudamérica, precisan halconeras cerradas y acondicionadas.

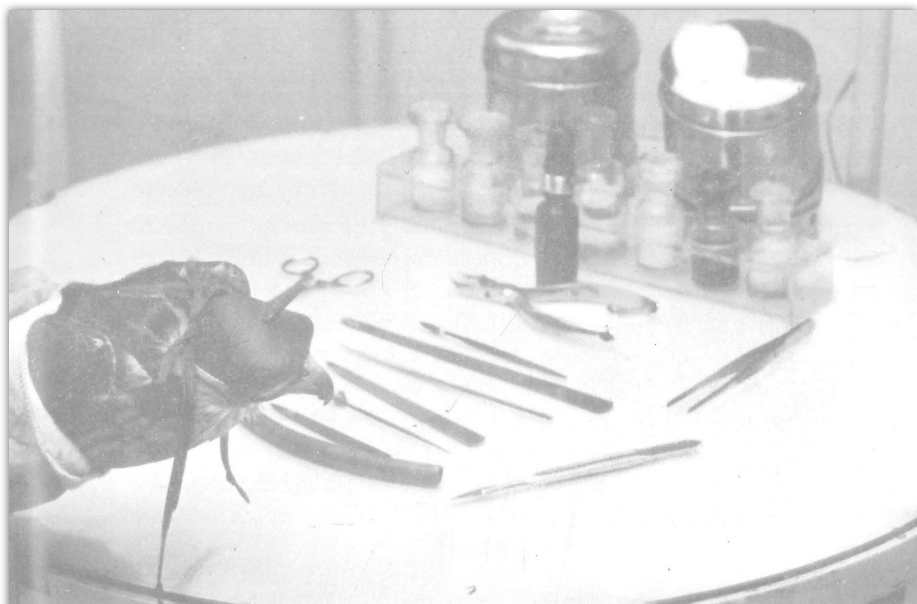
Las halconeras abiertas, individuales para las accipitrinas, dada su costumbre de atacarse, y generales para las falcónidas, se reducen a una habitación de las adecuadas dimensiones, con el frente orientado al Sur-Este y protegido por barrotes perpendiculares. En su interior, los pájaros permanecen sueltos durante la muda de la pluma, y atados a las alcándaras en la temporada de caza. La estación estará dotada de un número suficiente de estas cámaras para el entretenimiento de halcones, azores y gavilanes.

La halconera cerrada es de estructura semejante a la abierta, salvo que estará protegida por cristales en lugar de barrotes. En ambas es necesario evitar completamente la entrada de luz durante algunas etapas del adiestramiento, por lo que estarán provistas de persianas o contraventanas.

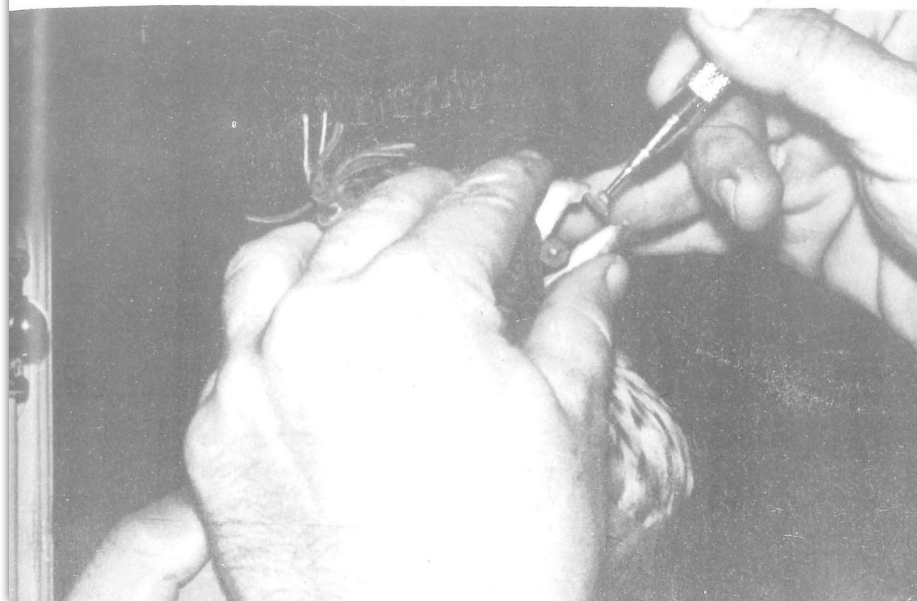
Además de estas piezas puramente ornitológicas, se precisa, en un Centro bien equipado, un cuarto confortable donde pueda permanecer el personal del establecimiento y pueda recibirse a las personas que se interesen por el noble arte. Para llevar a cabo las frecuentes intervenciones quirúrgicas y protésicas a que han de ser sometidos los pájaros, ha de contarse con una pequeña clínica-laboratorio, donde se llevará, por otra parte, una minuciosa observación de las enfermedades infecciosas o parasitarias, del metabolismo y de las necesidades alimentarias de las rapaces españolas. Además un almacén para el material y útiles de cetrería, provisto de los correspondientes aparejos y herramental, consistentes en:

- 1) Arreos para los pájaros: caperuzas, pihuelas, lonjas, tornillos y cascabeles.
- 2) Útiles de adiestramiento: cajas de lanzar, fiadores, señuelos, morrales, etc...
- 3) Perchas para los pájaros: alcándaras, bancos, perchas en arco, perchas redondas, baños, etc...

Los perros de muestra y de rastro, imprescindibles para el ejercicio de la cetrería, podrán guardarse en una de las cámaras habilitada para perrera. Las presas precapturadas, como palomas, perdices, faisanes, conejos, etc..., necesarias para el adiestramiento de los pájaros, podrán guardarse en grandes jaulas, a propósito, o en las dichas cámaras convenientemente adaptadas.



Quando lo necesitan, los halcones son sometidos a delicadas intervenciones quirúrgicas.



Las aves nobles permanecen en el interior de las halconeras solamente durante la noche o cuando llueve, nieva o hace grandes vientos. Normalmente, se las tiene en el jardín durante todo el día. En cetrería se ha dado en llamar "jardín" a una parcela de césped bien drenado y compacto, expuesta al sol durante el invierno y dotada de buenas sombras para el verano. En ella, se clavan los bancos a los que las rapaces están atadas. Asimismo, incrustados en el césped, han de colocarse tres o cuatro baños, semejantes a grandes cazuelas de barro, de un metro de diámetro y unos diez centímetros de profundidad.

Para poner los pájaros a salvo de sustos o interferencias extrañas, es conveniente que el jardín esté defendido por una alta valla metálica y un seto vivo.

La extensión del jardín está acondicionada por las necesidades de los pájaros. Como éstos se atan al vástago del banco, mediante una lonja de 1,5 m. de largo, el espacio vital de cada uno está constituido por un círculo de césped de cuatro metros de diámetro. Los excrementos de las aves de presa, son un magnífico abono nitrogenado, pero si se vierten siempre en el mismo sitio, "queman" pronto la hierba, por lo que es preciso cambiar el emplazamiento de los bancos con la necesaria frecuencia, para lo cual se ha de contar con una buena extensión de césped.

En resumen, una construcción equipada con el suficiente número de halconeras abiertas; una gran halconera cerrada, una habitación confortable, una clínica-laboratorio, un almacén y los correspondientes servicios higiénicos, rodeada de un amplio y confortable jardín, cubre ampliamente los requisitos de la técnica cetrera".

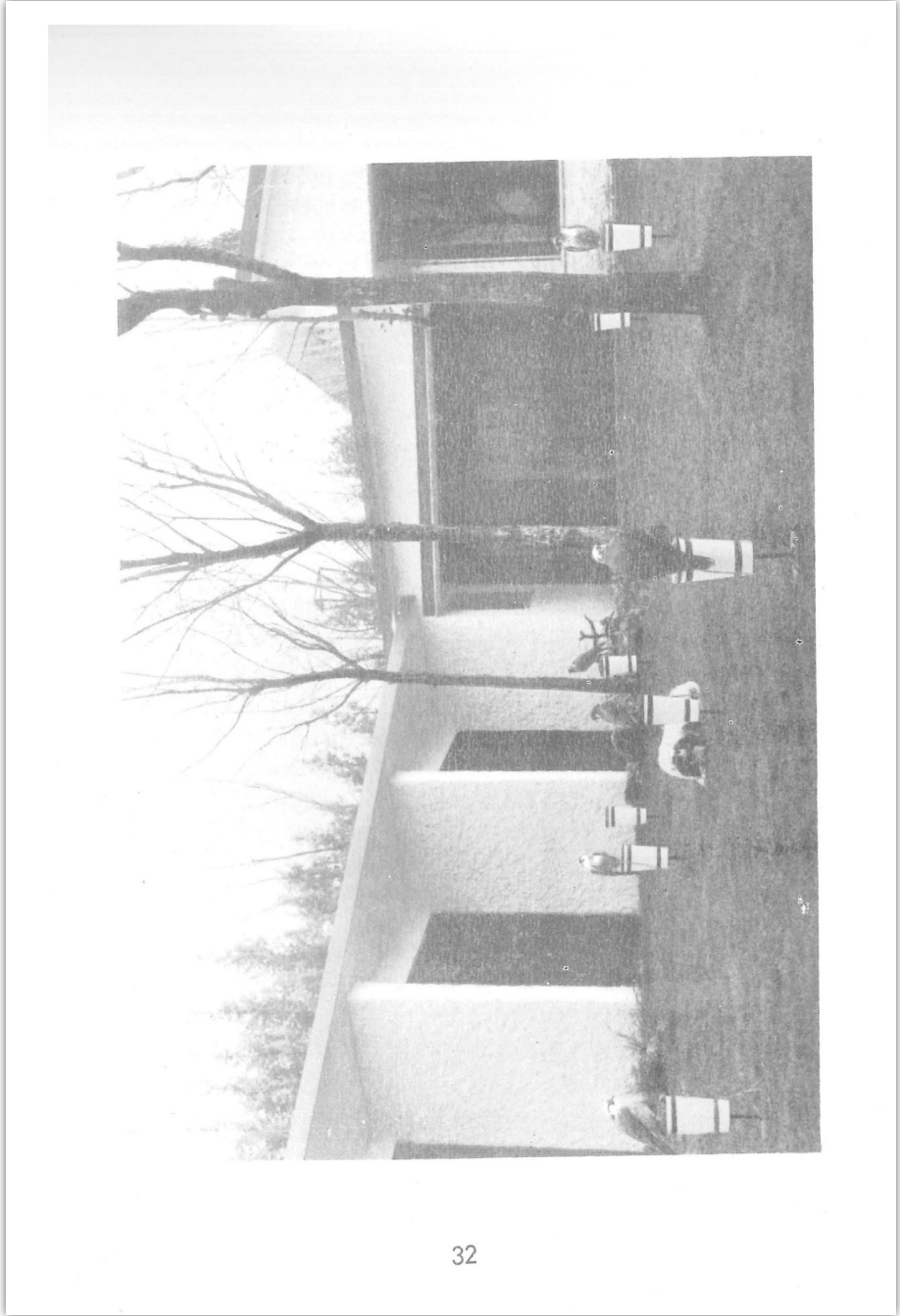
Terminadas las obras de la Estación, podemos asegurar que no solamente responden a los expresados imperativos

técnico-biológicos, sino que superan ampliamente sus exigencias. La construcción se compone de seis cámaras, con el frente totalmente abierto, defendido por barrotes metálicos, en cuyo interior, sujetos a las confortables alcándaras, pueden permanecer quince pájaros. Sus paredes están pintadas de color gris, por haberse observado que este tono tranquiliza mucho a los halcones. El piso, en plano inclinado hacia el exterior, facilita la diaria limpieza.

Frente a las cámaras, una amplia parcela de césped, con algunos olmos y pinos que proyectan suficiente sombra en verano, completa la instalación, permitiendo la permanencia de los pájaros al aire libre, durante todo el día.

El laboratorio y una sala con chimenea, convenientemente equipados y amueblados, permiten una cómoda permanencia en la Estación y la dotan perfectamente para la investigación y curación de las aves de presa.

Vista parcial de la Estación de Cetrería,  
desde el jardín.





### 3.2. AVES QUE FORMARAN EL EQUIPO DE LA ESTACION DE CETRERIA

Entre las aves nobles seleccionadas para formar el equipo de la Estación de Cetrería, están representados todos los grandes halcones, excepto el Gerifalte ártico, de muy difícil adquisición. Se compone de cuatro halcones peregrinos, tres halcones alfanegues, un halcón sacre y dos azores.

Para comprender sus características, que expresamos a continuación, conviene conocer ciertos conceptos de la terminología cetrera:

Se llama "primas" a todas las aves nobles hembras; "torzuelos", a los machos. A los pájaros capturados en el nido, antes de emprender el vuelo, se les denomina "niegos"; "pasajeros" a los capturados en paso, antes de la primera muda; "zahareños" son todos los halcones cogidos en estado salvaje, después de la primera muda.

La edad de los pájaros de cetrería se expresa por mudas -hacen una al año-; a los que solamente han hecho una, se les llama "entremudados"; a los de plumaje inmaduro "pollos".

A todos los halcones que cazan por altanería -volando sobre los perros y halconeros-, cualquier especie de presa, se les da el nombre de "altaneros". A los que se lanzan desde el puño, en persecución directa, se les llama "garceros", "alcaravaneros", "grulleros", etc... según la especie de la pieza que persiguen habitualmente.

#### - HALCONES PEREGRINOS

<u>Durandal</u>	- Baharí, prima, niego, entremudado, altanero.
<u>Tizona</u>	- Baharí, prima, niego, pollo, alcaravanero y altanero. Entrenado actualmente para avutardas y grullas.
<u>Don Rodrigo</u>	- Baharí, torzuelo, niego, entremudado, altanero.
<u>Wamba</u>	- Baharí, torzuelo, niego, pollo, en período de entrenamiento.

Todos estos halcones pertenecen a la subespecie Falco peregrinus brookei -el Baharí de los antiguos halconeros- caracterizada por ser el tipo medio entre las diversas razas, nórdicas y meridionales, del Peregrino. Son pájaros de talla media -500 a 900 gr.-, fuertes y vigorosos, valientes y muy rápidos en el ala. Perfectamente habituados a nuestro clima, pueden cazar todas nuestras especies de volatería menor, desde el sisón a la codorniz, y, mediante un entrenamiento adecuado, abaten la avutarda, la grulla y la garza real. Sin embargo, por ser aves delicadas, exclusivamente ornitófagas y necesitadas de entrenamiento casi diario, no son aconsejables para el halconero principiante.

### - HALCONES ALFANEQUES

- |                |  |
|----------------|--|
| <u>Agarena</u> | - Alfaneque, prima, zahareño, altanero.                  |
| <u>Salambó</u> | - Alfaneque, prima, pasajero, entremudado, altanero.     |
| <u>El Caid</u> | - Alfaneque, torzuelo, pasajero, de dos mudas, altanero. |

Los halcones alfaneques, llamados "Lanarios" por los halconeros de Europa, pertenecen a la subespecie Falco biarmicus erlangeri. Son aves africanas, esporádicas en el Sur de España, perfectamente adaptadas al clima predesértico y desértico. De talla ligeramente inferior al peregrino, muy resistentes y rústicos, son hábiles cazadores, pese a su vuelo considerablemente más lento que el del Baharí. Resultan muy aconsejables para el halconero español medio, por su salud a toda prueba, su buen carácter y menor necesidad de entrenamiento que el peregrino. Para perdices, codornices y otros volátiles menores, son halcones muy eficaces, volando instintivamente por altanería.

### - HALCON SACRE

- |              |  |
|--------------|--|
| <u>Taiga</u> | - Sacre, prima, niego; pollo, en período de entrenamiento. |
|--------------|--|

Los halcones sacres se caracterizan por su fuerza y acometividad. Son más corpulentos que el Peregrino, más lentos en el vuelo horizontal y en picado, pero de enorme capacidad ascensional. De ahí que su vuelo más apropiado sea el

de las buenas veleras, como la garza real, el milano, etc... El sacre es el halcón más primitivo y rústico de cuantos existen; en la caza de volatería menor, es aventajado ampliamente por el Baharí y el Alfaneque, pero les supera en la caza de grandes piezas, sean aves o mamíferos.

Resulta muy difícil la adquisición de estos halcones, estando la mayor parte de su área de nidificación tras el telón de acero. "Taiga" ha sido capturada en Hungría y adquirida tras muchas vicisitudes.

#### - AZORES

##### Daga

- Azor prima, niego, entremudado, lebrero, capturado en Rosenheim, (Baviera).

##### Sira

- Azor prima, niego, entremudado, conejero, capturado en los montes de Toledo.

Los azores son aves muy eficaces y capacitadas para dar caza a volátiles y mamíferos, en terrenos despejados o cubiertos. Superan a todos los halcones en agresividad y resistencia física para la caza. Sin embargo, sus persecuciones de corto alcance y su incapacidad para capturar la presa en lo alto del cielo, los colocan, entre las aves de "bajo vuelo", por debajo de las falcónidas.

Son los pájaros más aconsejables para el cazador medio y el principiante. Disfrutan de buena salud, no son muy exigentes en la calidad de la comida, y no necesitan entrenamiento muy frecuente. Matan muchas más piezas que los halcones y difícilmente se pierden.

3 · 3 DIARIOS DE CAZA DE LAS AVES DEL EQUIPO DE LA  
ESTACION DE CETRERIA

Diario de: "EL CAID". Aviañeque, pasajero, altanero, 2 M

Mes de Agosto, 1963

## REGIMEN

## ENTRENAMIENTO Y CAZA

DIA	PESO GR.	ALIMENTACION	BAÑO	TIEMPO	TERRENO	LANCES	n <sup>o</sup>	P R E S A S especie
1	670	1/2 garga, pollo	no			Descanso		
2	660	1/2 g. paloma	no	bueno	bueno	2, gran estilo	2	2 codornices
3	660	1/3 g. paloma	no	bueno	bueno	3, gran estilo	3	3 codornices
4	650	1/2 g. paloma	no	viento	bueno	1, gran estilo	1	Paloma de escape
5	660	1/3 g. paloma	no	bueno	bueno	1, gran estilo	1	Paloma de escape
6	650	1/2 g. paloma	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	Paloma de escape
7	650	2/3 g. paloma	no	bueno	bueno	3, buen estilo	3	3 codornices
8	670	1/4 g. pollo	sí			Descanso		
9	650	1/2 g. paloma	no	bueno	bueno	2, gran estilo	2	2 codornices
10	660	1/3 g. pollo	no	viento	bueno	1, gran estilo	1	Paloma de escape
11	650	1/2 g. pollo	no	viento	bueno	1, gran estilo	1	Paloma de escape
12	650	1/2 g. pollo	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	Paloma de escape
13	650	1/2 g. pollo	no	bueno	bueno	1, reg. estilo	1	Paloma de escape
14	650	3/4 g. pollo	no	bueno	bueno	4, gran estilo	3	3 codornices
15	670	1/4 g. pollo	sí			Descanso		
16	640	1/2 g. pollo	no	viento	bueno	3, gran estilo	3	2 codornices, 1 moch.
17	640	1/2 g. pollo	no	viento	bueno	2, buen estilo	2	2 codornices
18	650	1/2 g. pollo	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	Paloma de escape
19	650	1/2 g. pollo	no	bueno	bueno	1, reg. estilo	1	Paloma de escape
20	650	1/2 g. pollo	no	bueno	bueno	1, reg. estilo	1	Paloma de escape
21	650	3/4 g. pollo	no	bueno	bueno	1, mal estilo	1	Paloma de escape
22	680	1/4 g. pollo	sí			Descanso		
23	660	1/2 g. pollo	no	malo	bueno	1, reg. estilo	1	1 codorniz
24	660	1/3 g. pollo	no	malo	bueno	2, buen estilo	1	1 codorniz
25	650	1/2 g. pollo	no	malo	bueno	3, gran estilo	3	3 codornices
26	650	1/2 g. pollo	no	malo	bueno	2, gran estilo	2	2 codornices
27	660	1/3 g. pollo	no	bueno	bueno	4, gran estilo	4	4 codornices
28	650	3/4 g. pollo	no	bueno	bueno	1, gran estilo	1	Paloma de escape
29	670	1/4 g. pollo	sí			Descanso		
30	650	1/2 g. pollo	no	bueno	bueno	1, gran estilo	1	Paloma de escape
31	650	1/2 g. pollo	no	bueno	bueno	TOTAL	42	28 codornices 13 palomas de escape 1 mochuelo.



Diario de: "WAMBA". Bahari, torzuelo, altanero, pollo

Mes de Agosto, 1963

## REGIMEN

## ENTRENAMIENTO Y CAZA

DIA	PESO GR.	ALIMENTACION	BAÑO	TIEMPO	TERRENO	LANCES	n <sup>o</sup>	PRESAS especie
1	550	1/3 g. Pollo	sí	bueno	bueno	2, mal estilo	2	Paloma de escape
2	530	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, mal estilo	1	Paloma de escape
3	530	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, mal estilo	1	Paloma de escape
4	540	1/2 g. Paloma	sí	bueno	bueno	2, mal estilo	1	Paloma de escape
5	540	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, reg. estilo	2	Palomas de escape
6	540	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, reg. estilo	1	Paloma de escape
7	550	2/3 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	Paloma de escape
8	570	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
9	550	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, buen estilo	1	Paloma de escape
10	550	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, buen estilo	2	Palomas de escape
11	560	1/2 g. Paloma	sí	bueno	bueno	2, buen estilo	2	Palomas de escape
12	560	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	Paloma de escape
13	560	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, buen estilo	2	Palomas de escape
14	570	2/3 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, reg. estilo	1	Paloma de escape
15	580	1/4 g. Paloma	sí			Descanso		
16	560	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	Paloma de escape
17	560	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, buen estilo	1	Paloma de escape
18	570	1/2 g. Paloma	sí	bueno	bueno	1, buen estilo	1	Paloma de escape
19	570	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	Paloma de escape
20	570	1/2 g. Paloma	no	viento	bueno	2, gran estilo	1	Paloma de escape
21	570	1/2 g. Paloma	no	viento	bueno	1, gran estilo	1	Paloma de escape
22	580	1/3 g. Pollo	sí			Descanso		
23	560	3/4 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	19 Perdiz
24	590	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
25	560	2/3 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1	29 Perdiz
26	590	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
27	560	2/3 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, gran estilo	1	1 Codorniz
28	600	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
29	580	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, gran estilo	1	1 Perdiz
30	610	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
31	590	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	TOTAL	28	24 Palomas, 3 perdices, 1 codorniz.

Diario de: "DURANDAL". Baharí, prima, altanero, 1 M

Mes de Octubre, 1963

REGIMEN				ENTRENAMIENTO Y CAZA			
DIA	PESO GR.	ALIMENTACION	BAÑO	TIEMPO	TERRENO	LANCES	P R E S A S n° especie
1	830	1/4 g. Pollo	sí			Descanso	
2	800	3/4 g. Paloma	no	bueno	bueno	4, gran estilo	4 3 perdices, 1 codorniz
3	810	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, buen estilo	2 2 perdices
4	810	1/2 g. Paloma	sí	viento	bueno	1, mal estilo	1 1 perdiz
5	810	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	3, buen estilo	2 2 perdices
6	820	1/3 g. Paloma	no	bueno	cubierto	4, gran estilo	2 2 codornices
7	810	3/4 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, buen estilo	2 2 perdices
8	840	1/4 g. Pollo	sí			Descanso	
9	810	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	4, gran estilo	4 3 perdices, 1 mochuelo
10	810	1/2 g. Paloma	no	viento	bueno	2, regular estilo	1 1 perdiz
11	820	1/3 g. Paloma	no	viento	bueno	1, regular estilo	1 1 perdiz
12	810	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	3, buen estilo	2 1 perdiz, 1 codorniz
13	810	1/2 g. Paloma	sí	bueno	bueno	2, buen estilo	2 2 perdices
14	810	3/4 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, gran estilo	1 1 perdiz
15	840	1/4 g. Pollo	sí			Descanso	
16	810	1/2 g. Paloma	no	viento	bueno	4, gran estilo	2 2 perdices
17	810	1/2 g. Paloma	no	viento	bueno	3, gran estilo	1 1 perdiz
18	810	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	4, buen estilo	4 2 perd., 1 cod., 1 moch.
19	820	1/3 g. Paloma	sí	bueno	bueno	2, mal estilo	1 1 perdiz
20	810	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	3, buen estilo	3 3 perdices
21	810	3/4 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, buen estilo	1 1 perdiz
22	830	1/4 g. Pollo	sí			Descanso	
23	800	1/2 g. Paloma	no	malo	bueno	1, mal estilo	1 1 codorniz
24	810	1/2 g. Paloma	no	malo	bueno	1, buen estilo	1 1 codorniz
25	810	1/2 g. Paloma	no	malo	bueno	2, gran estilo	2 2 codornices
26	810	1/2 g. Paloma	no	malo	bueno	1, buen estilo	1 1 perdiz
27	820	1/3 g. Paloma	sí	bueno	bueno	3, gran estilo	3 3 perdices
28	810	3/4 g. Paloma	no	bueno	bueno	3, gran estilo	3 2 perd., 1 urraca
29	840	1/4 g. Pollo	sí			Descanso	
30	810	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, buen estilo	1 1 perdiz
31	810	DESCANSO				TOTAL	47 36 perdices, 9 codornices 1 urraca, 2 mochuelos.

Diario de: "TIZONA". Baharí, P., alcaravenero y altanero

Mes de Octubre, 1963

## R E G I M E N

## ENTRENAMIENTO Y CAZA

DIA	PESO GR.	ALIMENTACION	BAÑO	TIEMPO	TERRENO	LANCES	n <sup>o</sup>	F R E S A S . . especie
1	880	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
2	840	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, gran estilo	2	2 alcaravanes
3	840	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	1, gran estilo	1	1 alcaraván
4	840	1/2 g. Paloma	no	viento	bueno	2, buen estilo	2	1 sisón, 1 alcaraván
5	850	1/3 g. Paloma	sí	bueno	bueno	1, mal estilo	1	1 perdiz
6	840	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	3, buen estilo	3	2 perdices, 1 alcar.
7	840	3/4 g. Paloma	sí	bueno	bueno	2, gran estilo	2	2 alcaravanes
8	890	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
9	840	1/2 g. Pollo	no	bueno	bueno	3, gran estilo	3	1 sisón, 2 alcaravanes
10	840	1/2 g. Paloma	sí	bueno	bueno	2, buen estilo	2	2 alcaravanes
11	850	1/3 g. Paloma	no	bueno	bueno	4, buen estilo	3	3 alcaravanes
12	840	1/2 g. Paloma	sí	bueno	bueno	3, gran estilo	3	3 alcaravanes
13	840	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, mal estilo	1	1 perdiz
14	840	3/4 g. Paloma	sí	bueno	bueno	3, reg. estilo	2	2 perdices
15	870	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
16	840	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	3, gran estilo	3	3 alcaravanes
17	840	1/2 g. Paloma	sí	viento	bueno	2, gran estilo	2	2 alcaravanes
18	850	1/3 g. Paloma	no	bueno	bueno	4, gran estilo	3	3 alcaravanes
19	840	1/2 g. Paloma	no	bueno	bueno	2, buen estilo	2	2 perdices
20	840	1/2 g. Paloma	sí	bueno	bueno	3, gran estilo	3	3 alcaravanes
21	840	3/4 g. Paloma	no	bueno	bueno	4, gran estilo	4	4 alcaravanes
22	880	1/4 g. Pollo	sí			Descanso		
23	840	1/2 g. Paloma	no	malo	bueno	2, buen estilo	2	2 alcaravanes
24	840	1/2 g. Paloma	no	malo	bueno	2, gran estilo	2	2 alcaravanes
25	840	1/2 g. Paloma	no	malo	bueno	1, buen estilo		
26	850	1/3 g. Paloma	no	malo	bueno	2, buen estilo	1	1 alcaraván
27	840	1/3 g. Paloma	sí	bueno	bueno	4, gran estilo	4	3 alcar., 1 perdiz
28	830	1/4 g. Paloma	sí	bueno	bueno	3, gran estilo	3	3 alcaravanes
29	870	1/4 g. Pollo	no			Descanso		
30	840	1/2 g. Paloma	sí	bueno	bueno	3, gran estilo	3	3 alcaravanes
31	840	1/4 g. Pollo	no	Descanso		TOTAL	57	46 alcaravanes, 9 perdices 2 sisones.

Diario de: "DAGA". Azor, prima, liebrero, entremudado

Mes de Noviembre, 1963

## REGIMEN

## ENTRENAMIENTO Y CAZA

DIA	PESO GR.	ALIMENTACION	BAÑO	TIEMPO	TERRENO	LANCES	PRESAS n <sup>o</sup> especie
1	1100	1/4 g. Pollo	sí			Descanso	
2	1070	3/4 g. Liebre	no	bueno	Regular	5, buen estilo	2 2 liebres grandes
3	1110	1/4 g. Pollo	sí			Descanso	
4	1080	3/4 g. Liebre	no	bueno	regular	3, gran estilo	1 1 liebre grande
5	1120	Ayuno	sí			Descanso	
6	1070	3/4 g. Liebre	no	bueno	malo	5, gran estilo	2 2 liebres grandes
7	1110	1/3 g. Pollo	sí			Descanso	
8	1100	1/3 g. Pollo	sí			Descanso	
9	1080	3/4 g. Liebre	no	bueno	bueno	4, gran estilo	3 3 liebres, 2 gran., 1 peq.
10	1110	1/4 g. Pollo	sí			Descanso	
11	1070	3/4 g. Liebre	no	bueno	regular	3, gran estilo	2 2 liebres grandes
12	1120	Ayuno	sí			Descanso	
13	1070	3/4 Liebre	no	bueno	regular	2, buen estilo	1 1 liebre pequeña
14	1110	1/3 Pollo	sí			Descanso	
15	1100	1/3 Pollo	no			Descanso	
16	1080	3/4 Liebre	no	bueno	regular	3, buen estilo	2 2 liebres grandes
17	2020	Ayuno	sí			Descanso	
18	1070	3/4 Liebre	no	bueno	bueno	5, gran estilo	4 3 liebres gran., 1 conejo
19	2010	1/4 Pollo	sí			Descanso	
20	1060	3/4 Liebre	no	bueno	regular	1, gran estilo	1 1 liebre grande
21	1110	1/3 Pollo	sí			Descanso	
22	1090	1/3 Pollo	sí			Descanso	
23	1070	3/4 Liebre	no	bueno	bueno	6, gran estilo	4 3 liebres grandes, 1 peq.
24	1120	Ayuno	sí			Descanso	
25	1070	3/4 Liebre	no	malo	regular	1, buen estilo	1 1 liebre pequeña
26	1110	1/3 Pollo	sí			Descanso	
27	1100	1/3 Pollo	no			Descanso	
28	1080	1/3 Pollo	sí			Descanso	
29	1070	2/3 Pollo	no			Descanso	
30	1080	3/4 Liebre	no	bueno	bueno	4, gran estilo	4 4 liebres grandes
31						TOTAL	27 26 liebres, 1 conejo.

### 3.4. FUNCIONAMIENTO DE LA ESTACION DE CETRERIA

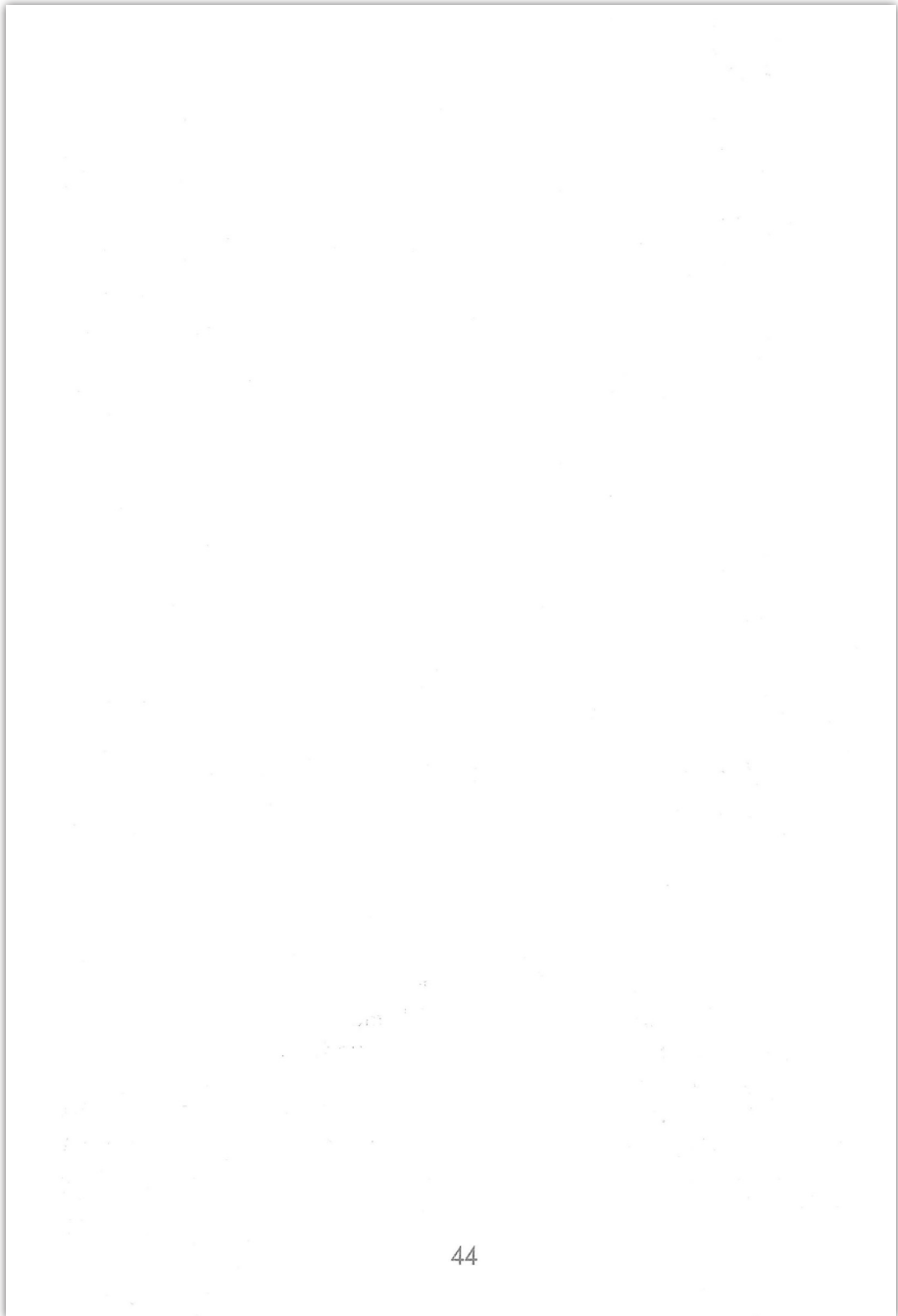
La misión más importante de la Estación, el entrenamiento y selección de las aves nobles, se lleva a cabo diariamente.

Los halcones peregrinos, alfanques y el sacre, son volados seis días a la semana; durante el verano y otoño, sobre piezas de caza salvajes; en invierno, sobre piezas precapturadas, generalmente palomas, y al señoelo.

Este programa ha sido adoptado forzosamente porque, no disponiendo de un terreno de caza acotado, nos vemos obligados a cazar en los terrenos libres, donde, a partir de Noviembre, las piezas son escasísimas e inabordables. Estropea mucho a los halcones la caza de palomas y el vuelo al señoelo, pero es mucho peor la absoluta inactividad, que puede conducirlos a la muerte.

Los azores cazan tres días a la semana, en los terrenos de la Casa de Campo, donde todavía puede encontrarse alguna liebre.

Aparte del mero entrenamiento cinegético de los pájaros, se lleva un control de su alimentación, aclimatación de las especies exóticas, se estudian sus exigencias y rendimiento, su selección con las posibilidades del halconero medio y se observa su salud, metabolismo y procesos psíquicos. Todas las actividades de los pájaros quedan recogidas en fichas, cuyas copias, correspondientes al mes de Septiembre, adjuntamos, como modelo.





### 3.5. OBJETIVOS DE LA ESTACION DE CETRERIA

De modo escueto, expondremos los objetivos que debe alcanzar la Estación de Cetrería, y los medios que han de emplearse para ello.

#### Primer objetivo :

- EVITAR QUE EL NOBLE E HISTORICO ARTE DE CETRERIA DESAPAREZCA EN ESPAÑA.

#### Medios

Esta finalidad está plenamente conseguida mediante la presencia del equipo de aves adiestradas, capaces de emplearse con éxito en todos los lances clásicos del deporte, y en cualquier momento en que las circunstancias así lo requieran.

Las instalaciones adecuadas, el programa de entrenamiento y la posibilidad de reponer las bajas que puedan surgir, aseguran la pervivencia del noble arte.

#### Segundo objetivo:

- PONER AL ALCANCE DEL CAZADOR ESPAÑOL MEDIO ESTE SISTEMA DE CAZA, ESPECTACULAR, DEPORTIVO Y POCO NOCIVO PARA LAS ESPECIES CINEGETICAS.

### Medios

a) La visita a la Estación de Cetrería, donde pueden verse las más importantes especies de halcones, las instalaciones más adecuadas, los aparejos y herramental de caza, así como el manejo de las aves adiestradas, es ya toda una lección práctica de Cetrería.

b) Serían de suma utilidad para propagar el arte, las exhibiciones de caza sobre presas precapturadas o salvajes en Madrid y en diversas capitales de provincia que, desde hace tiempo, se vienen interesando en este sentido. Podrían ir seguidas de conferencias y cursillos.

c) El uso de la televisión contribuiría de manera muy decisiva a la difusión de este sistema cinegético.

d) Un breve tratado de Cetrería, A, B, C del principiante, podría ser editado por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, a un precio asequible al cazador medio. El texto contendría todas las técnicas necesarias para iniciarse en el adiestramiento de las aves nobles.

### Tercer objetivo:

- DAR A CONOCER EN EL AMBITO INTERNACIONAL LA EXISTENCIA DE NUESTRA CETRERIA Y ATRAER HACIA ESPAÑA EL MAYOR NUMERO POSIBLE DE HALCONEROS EXTRANJEROS, EN BENEFICIO DE NUESTRO TURISMO Y ECONOMIA.

### Medios

a) Mediante una nutrida correspondencia, así como con la publicación de artículos en las más importantes revistas de Cetrería extranjeras, se ha despertado gran interés por las excepcionales condiciones que reúne España para la práctica de la Cetrería, entre muchos halconeros de Europa y América.

Ya la pasada temporada, visitaron las instalaciones de la Estación, entonces todavía en obra, buen número de Cetreros extranjeros, entre los que destacan el Dr. Lautmann, miembro destacado del Deftcher-Falken-Orden de Alemania, Mr. Gatti, Director de la North American Falconers Association, Mrs, J. F. Terrasse, Secretario de L'Assotiation Nationale des Franconniers et Autoursiers Francais, P. Branda y R. Bonnaud, de Francia. Y se esbozó el proyecto de crear una federación internacional de halconeros con sede en España, con toda la importancia turístico-cinegética que ello supondría.

b) Para madurar este vasto proyecto, sería conveniente organizar un Congreso Internacional de halconeros, de tres o cuatro días de duración, en un buen terreno de caza, a la manera que se viene haciendo en Alemania, y el pasado año se realizó en Austria, con finalidad turística.

Cuarto objetivo:

- EL PURAMENTE CIENTIFICO DE ESTUDIAR CON DETENIMIENTO LAS CUALIDADES PARA LA CAZA DE LAS DIVERSAS ESPECIES DE HALCONES Y AZORES, SUS DIETAS MAS CONVENIENTES, LOS METODOS DE DOMA MAS ADECUADOS, EL TRATAMIENTO MAS EFICAZ DE SUS ENFERMEDADES, ETC... , TODO ELLO ENCAMINADO A SELECCIONAR LAS AVES MAS ACONSEJABLES AL FUTURO HALCONERO ESPAÑOL.

### Medios

Estos trabajos se están realizando a buen ritmo, en lo que se refiere al estudio de dietas, enfermedades y demás procesos abordables en las adecuadas instalaciones de la Estación.

### 3.6. OBSTACULOS QUE DIFICULTAN EL ADECUADO FUNCIONAMIENTO DE LA ESTACION DE CETRERIA

A) En cetrería, como en todas las artes cinegéticas, el objetivo final es el lance; la caza de piezas salvajes y libres en su natural habitat. Sin embargo, difícilmente se podrá conseguir tan natural aspiración con las aves de la Estación de Cetrería, en tanto no se disponga de un terreno de caza acotado, en las proximidades de Madrid.

La falta de este terreno para entrenar los halcones ocasiona diversos problemas y peligros:

a) Obliga a realizar largos desplazamientos, para llegar a zonas relativamente alejadas de la capital, donde pueda hallarse una cierta densidad de caza. Ello implica gastos cuantiosos de gasolina y pérdida de tiempo.

b) El vuelo de los halcones en terrenos libres, les expone constantemente a la perdigonada mortal de un cazador mal avisado. Para evitar este peligro debemos alejarnos de las zonas frecuentadas por los cazadores, que, naturalmente, son las más ricas en especies de caza.

c) La falta de caza natural exige que el adiestramiento de los halcones durante parte del Otoño y todo el Invierno, se efectue mediante la suelta de palomas domésticas. Este proceso estropea a los pájaros que, más adelante, se niegan a perseguir a la caza verdadera. Sin embargo, no hay otra solución, porque la inactividad les conduce a la muerte.

B) Para introducir en la caza a los jóvenes halcones capturados en Primavera y reentrenar a los ya adiestrados, que han descansando desde que la altura de las mieses hace la caza imposible, es preciso comenzar en el mes de Julio, cuando las perdices son aún jóvenes y permiten un natural aprendizaje a los halcones, como ocurre con sus hermanos salvajes. Mas, estando vedada la caza en esos meses decisivos, no es posible salir al campo en tanto que el SNPFC no disponga de un vedado propio.

C) En todas las instalaciones de Cetrería se cuenta con un buen número de las llamadas "presas de escape". Se trata de piezas precapturadas, vivas, de la especie en que se entrena a los halcones; en nuestro caso, perdices.

Esta reserva permite entrenar de una manera natural a los halcones cuando por mal tiempo, por falta de terreno adecuado -como en nuestro caso-, o por otras circunstancias, no se pueden cazar presas salvajes.

### 3.7. SOLUCIONES ACONSEJABLES

1) Resulta imprescindible la adquisición o arrendamiento de un terreno de caza apto -llano y despejado-, para cazar habitualmente con las aves de la Estación. En él se realizará el entrenamiento diario de los halcones y todas las cacerías encaminadas a la difusión de la Cetrería.

2) A falta de este terreno acotado, será preciso adoptar disposiciones legales que nos permitan ejercitar los halcones en los terrenos libres durante los meses vedados de la Primavera y Verano.

3) En todo caso, tanto para ejercitar a los pájaros como para tener siempre a mano las piezas necesarias para una exhibición, el rodaje de una película, etc... la Estación debe estar dotada en todo tiempo de una reserva de perdices vivas, en condiciones de vuelo.



" Poner la ciencia al servicio de la conservación será la gran realización de hoy. El dinero gastado actualmente será una inmensa economía para nosotros y un beneficio para los que vengan después de nosotros".

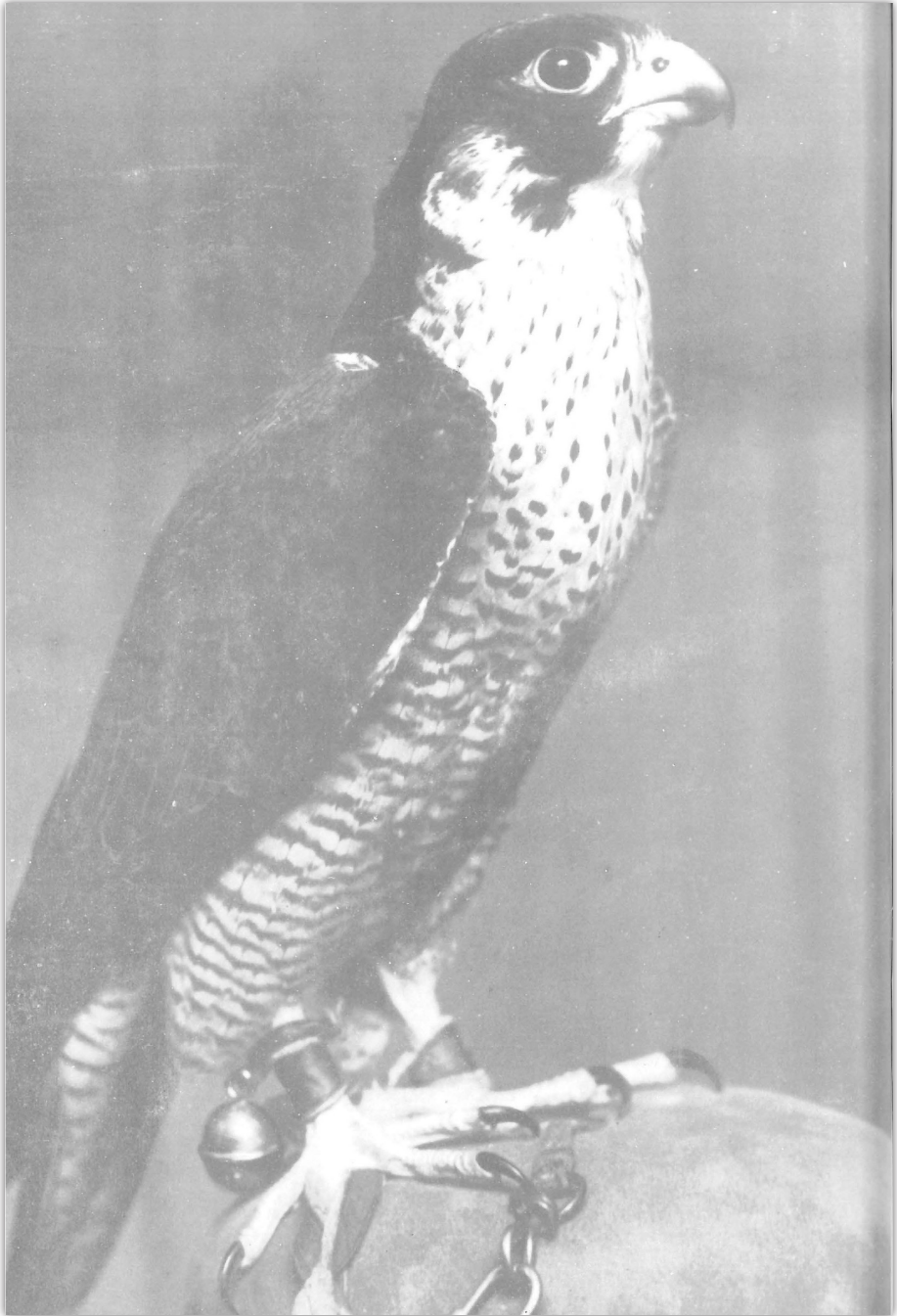
J. F. Kennedy

(Conferencia sobre la conservación de las riquezas naturales).

## SEGUNDA PARTE

### ESTUDIO DE LAS RAPACES SALVAJES

Halcón peregrino, adulto, raza sedentaria  
en España.



#### 4. REGIMEN ALIMENTICIO DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LAS ESPECIES DE CAZA MENOR

La destrucción indiscriminada de rapaces que se viene realizando en España, merced a una Ley de Caza que considera como dañinas a ciertas aves de presa probablemente beneficiosas o indiferentes, puede repercutir en nuestra población de halcones peregrinos. Y aunque se han hecho estudios bastante detenidos en el extranjero acerca de la alimentación de esta rapaz, queremos contribuir al mejor conocimiento de su régimen y, particularmente, pretendemos aclarar su influencia en la fauna cinegética española.

Para ello, aparte del manejo constante de los halcones adiestrados, que nos permite fijar con muy pequeño margen de error, la cantidad de comida diaria que precisa cada espécimen, y su capacidad para capturar o determinadas especies de volátiles, venimos observando a cincuenta parejas de halcones peregrinos, repartidas en casi toda España, algunas desde hace quince años.

El método utilizado se basa en el análisis de todos los restos encontrados en los nidos, en las inmediaciones de los cantiles donde los halcones se albergan y en sus terrenos de caza. Observamos también a los halcones salvajes en sus in-

tentos de caza. Finalmente, instalamos un "hide" -pequeña tienda de campaña- a tres metros de un nido de peregrinos, y desde él llevamos un control directo del régimen alimenticio de los pollos y obtuvimos buen número de fotografías que confirman nuestras observaciones.

#### 4.1. POBLACION DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA

La Península Ibérica, por sus condiciones climáticas, orográficas y faunísticas, es de los reductos más importantes de Europa para los halcones peregrinos.

Nuestra población sedentaria pertenece generalmente a la subespecie *Falco peregrinus brookei* y ocupa los cantiles que dominan las zonas más adecuadas, de los que no es desplazada por las razas nórdicas invernantes.

Son pájaros de estructura compacta; cabeza grande, hombros anchos, manos grandes y bien armadas. Inmaturos, presentan tonos pardos; ocráceos en las partes anteriores, con manchas longitudinales; más oscuros y uniformes en el dorso. Los adultos, de dorso gris pizarroso, raramente alcanzan los tonos pálidos que caracterizan a los halcones nórdicos, en las partes anteriores, que, generalmente, se mantienen ocráceas o sonrosadas, listadas horizontalmente. Su peso oscila entre los 500 gr. , mínimo para los machos y 1Kg, máximo para las hembras. El ala mide de 275 mm. a 296 mm. en los machos, y de 318-341 en las hembras. La cola es sensiblemente más corta que en las subespecies nórdicas. Estos datos se han obtenido en el examen de 46 especímenes, capturados en el Norte, Centro y Este de la Península (costa Mediterránea).

A partir de Septiembre, penetran en la Península buen número de halcones peregrinos emigrantes, procedentes del Centro y Norte de Europa y de Asia. Algunos continúan su desplazamiento hacia Africa, otros permanecen en España hasta la Primavera. Estos halcones, nómadas, frecuentan las llanuras abiertas, los encinarés de mucha torcaz y las inmediaciones de las lagunas pobladas de palmípedas y zancudas. Pertenecen a las razas Falco peregrinus; peregrinus Tunst., Falco peregrinus calidus y otras asiáticas y nórdicas. Generalmente, son más corpulentos que nuestros halcones indígenas, y de formas más alargadas y esbeltas.

Hemos capturado ejemplares inmaturos, de plumaje muy claro, parecido al de un Sacre joven, con un peso de 1 Kg. 200 gr., en el caso máximo.

#### 4.2 DISTRIBUCION DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA

Los halcones peregrinos sedentarios se instalan en los cantiles y cortaduras inaccesibles que dominan amplias llanuras cultivadas, vegas de rica vegetación o páramos resecos. Más raramente anidan en las zonas montañosas o quebradas, y parece que su presencia en estos parajes está relacionada con la población de palomas. En todos nuestros cantiles marítimos, tanto en el Cantábrico como en el Mediterráneo y el Atlántico, el peregrino está también presente.

#### 4.3. DENSIDAD DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA

En todas las áreas adecuadas para su género de caza y su reproducción, la densidad de la población de halcones peregrinos es máxima. Forman un auténtico cinturón costero, que circunscribe los más importantes efectivos de la especie, asentados en ambas Castillas, Extremadura y Andalucía.

Puede afirmarse que su presencia definitiva en un paraje está determinada por la existencia de una cortadura inaccesible donde anidar. En ciertas cuencas fluviales donde la línea de cortados se extiende muchos kilómetros, las parejas se suceden, repartiéndose el amplio terreno de caza.

Es preciso tener muy en cuenta que los mismos halcones ponen límite a su concentración, porque cada pareja necesita un territorio muy amplio, donde no permite que se instale ninguna otra. En la cuenca fluvial de máxima población de cuantas conocemos, cada pareja anida a dos kilómetros, aproximadamente, de la inmediata. Pero, en profundidad, su territorio de caza es de mucho más alcance.

Para comprobar incuestionablemente el auge de la población de peregrinos españoles, hemos capturado en diversos cantiles a uno de los ocupantes; antes de una semana era sustituido por otro, si se trataba de la hembra; a las tres semanas o el mes, si capturábamos al macho. Aun cogiendo a los dos propietarios del territorio, son sustituidos prontamente por otra pareja.

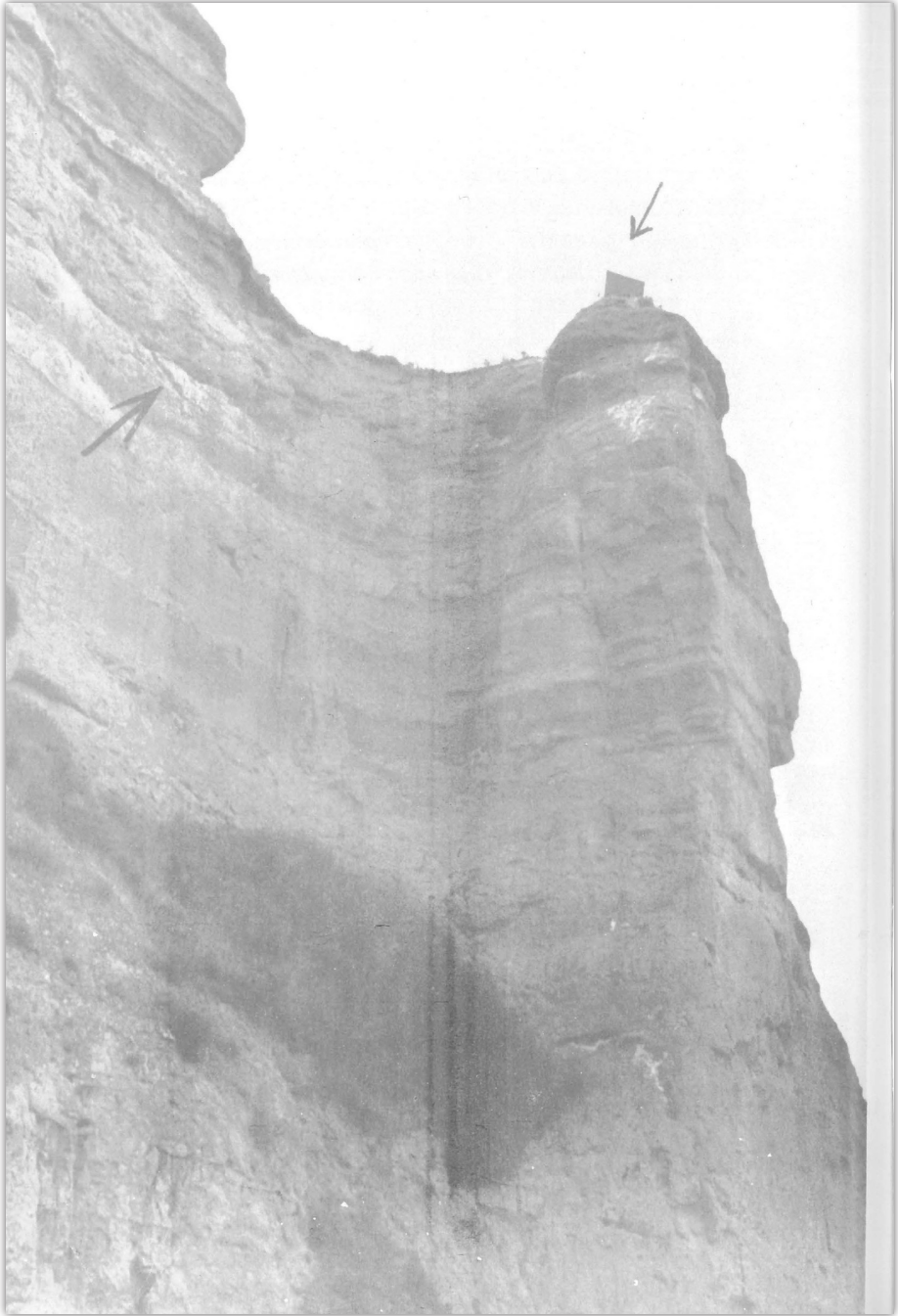
#### 4.4. BIOLOGÍA DEL HALCON PEREGRINO EN ESPAÑA

En la Península, el ciclo de las actividades biológicas de los halcones peregrinos sedentarios puede adaptarse al cuadro sinóptico siguiente:



-----	ENERO		a	Paradas nupciales
-----	FEBRERO	←	a	b Puesta e incubación
-----	MARZO			c Nacen los jóvenes y permanecen en el nido, alimentados por los padres
-----	ABRIL	←	b	
-----	MAYO			d Los jóvenes abandonan el nido y adiestrados por sus padres en la caza, permanecen en el territorio paterno.
-----	JUNIO	←	d	
-----	JULIO			e Los jóvenes abandonan el territorio paterno y emprenden la existencia errática, común a las jóvenes rapaces.
-----	AGOSTO	←	e	
-----	SEPTIEMBRE			
-----	OCTUBRE			f Los adultos permanecen en su territorio.
-----	NOVIEMBRE	←	f	
-----	DICIEMBRE			

Vista parcial del cantil donde realizamos nuestras observaciones seriadas de la alimentación de los jóvenes peregrinos. Las flechas indican el "hide" y el nido.



#### 4.5. ALIMENTACION DEL HALCON PEREGRINO EN LAS DIVERSAS FASES DE SU CICLO BIOLOGICO

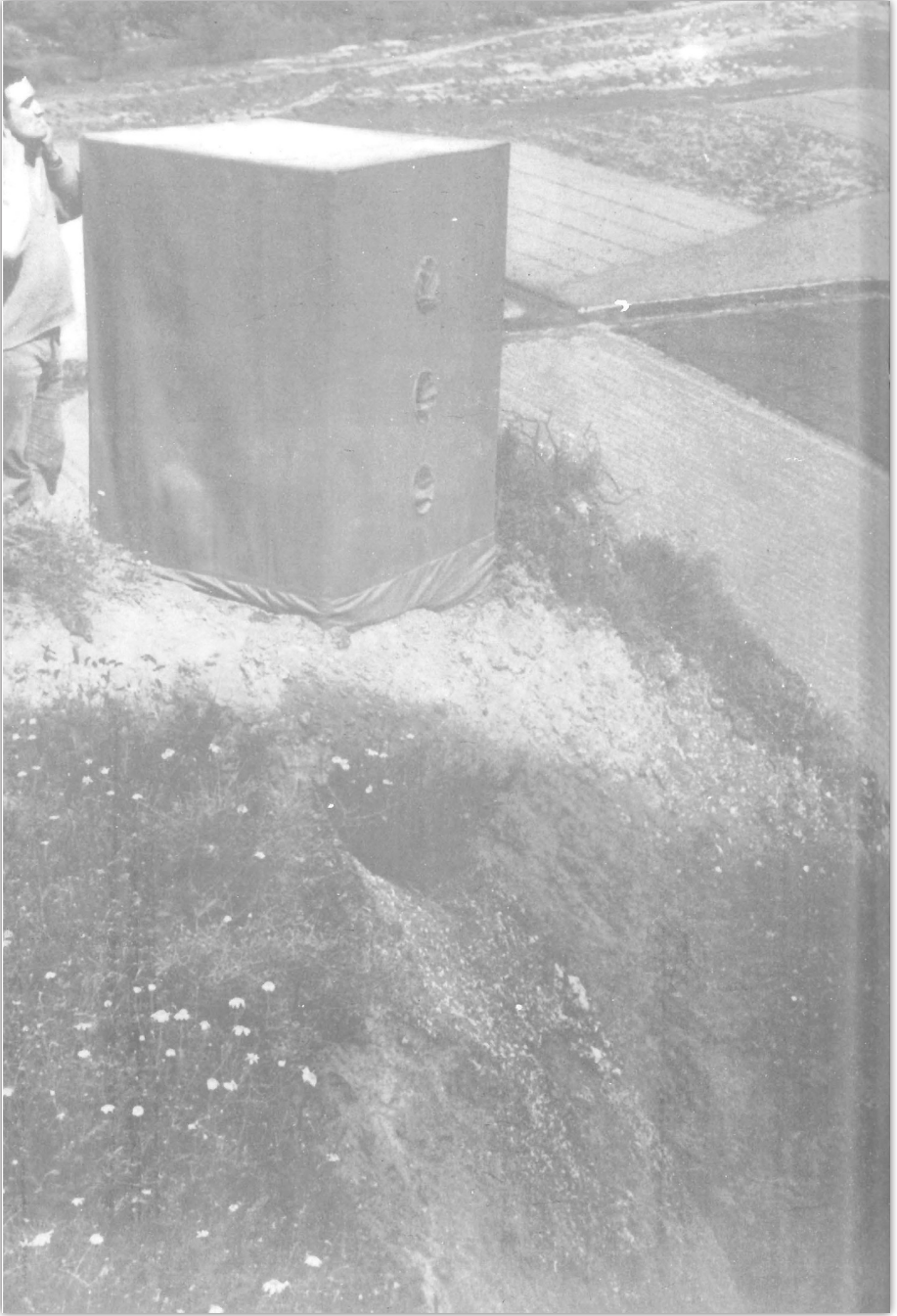
Durante todo el año, y en terminos generales, el 75% de la alimentación del halcón peregrino español, lo constituyen las palomas, en sus diversas razas, pero hemos observado interesantes variaciones en régimen y costumbres, a medida que transcurren las distintas fases de su ciclo biológico, que pueden tener honda repercusión en el equilibrio de las especies de volatería menor.

##### 1. Paradas Nupciales

A finales de Enero o primeros de Febrero, según las estaciones, comienza el celo en los peregrinos, que supone una importante modificación de sus hábitos, con notable influencia en las aves que constituyen sus presas:

- a) Durante esta época los machos delimitan sus espacios territoriales, luchando con cualquier invasor, naturalmente, de su mismo sexo y especie, como hemos observado en un caso, hasta darle muerte. En consecuencia, seleccionan su propia especie.
- b) Expulsan de la roca que han elegido para anidar a las grandes bandadas de grajillas (*corvus monédula*) que suelen poblarlas, obligándolas a anidar en rocas más bajas o en arboledas, donde sus nidos son más accesibles.

El "hide" o tienda observatorio, instalado



- c) Una de las más frecuentes manifestaciones eróticas de los halcones machos durante las paradas nupciales, es la caza, delante de la hembra, de presas inhabituales particularmente grajillas, de las cuales hemos encontrado algunas a las que no habían comido más que la cabeza.
- d) A finales de Febrero y Marzo, cuando la mayor parte de nuestras especies de aves entran en celo, muchos de los restos que hemos analizado en los cazaderos de los halcones, pertenecen a especímenes machos. Los hallazgos han sido corroborados por la observación directa de los halcones salvajes, atacando a palomos y calandrias en vuelo nupcial. Y por la tendencia instintiva de nuestros halcones de Cetrería al ataque de toda presa que manifiesta la más pequeña variante en su vuelo habitual. Estas interesantes observaciones vienen a confirmar que el comportamiento bullicioso (poco cauteloso) de los pájaros machos en la Primavera, y su plumaje brillante y atractivo, en contraste con la prudencia y homocromatismo de las hembras, puede tener la misión -entre otras- de atraer sobre ellos el ataque de los predadores, para salvar así a sus hembras, ya fecundadas, y a la futura nidada.
- e) Los escasos restos de perdiz roja que hemos encontrado, ha sido en Primavera; de cinco patas observadas ¡cuatro eran de machos, con fuertes espolones!. Y se comprende que los machos de perdiz, excitados en sus luchas, atraigan a los peregrinos y se dejen alcanzar antes de "aplastarse", como hacen habitualmente.

Estando perfectamente comprobada la influencia negativa del exceso de machos, para la reproducción de la perdiz, se comprende la misión selectora y beneficiosa del halcón peregrino en este proceso.

- f) Durante las paradas nupciales hemos encontrado la máxima variedad de restos, probablemente por coincidir la excitabilidad de los halcones machos con el retorno migratorio de páseres y pequeñas zancudas.

## 2. Puesta e incubación

A primeros de Marzo tiene lugar la puesta para nuestros peregrinos de la meseta central; consta de tres o cuatro huevos, cuya incubación dura 35 días. Durante este tiempo la hembra no abandona el nido para cazar, y es alimentada por el macho, lo que se traduce en algunas modificaciones del régimen:

- a) Son más frecuentes las presas pequeñas o medianas; estorninos, aláudidos, avefrías, etc... Debido al menor tamaño y mayor agilidad para la caza del macho.
- b) Desciende la variedad y abundancia de restos, en relación con las paradas nupciales.
- c) Todo parece indicar que, durante la incubación, debido a su inmovilidad y al probable descenso de su metabolismo, la hembra come poco.

3. Los jóvenes permanecen en el nido, alimentados por sus padres.



Los jóvenes peregrinos permanecen en el nido durante cinco semanas, aproximadamente. Durante este tiempo, caza más el macho que la hembra, cuya misión es defender el nido y despedazar las presas para los jóvenes.

Con objeto de llevar un control de la máxima garantía de la alimentación de los jóvenes halcones, el 8 de Abril de 1962 instalamos una tienda-observatorio a tres metros de un nido de peregrinos, ocupado por cuatro pollos, y situado en una cortadura arcillosa que dominaba una amplia vega, sembrada de cereales y rica en arbolado.

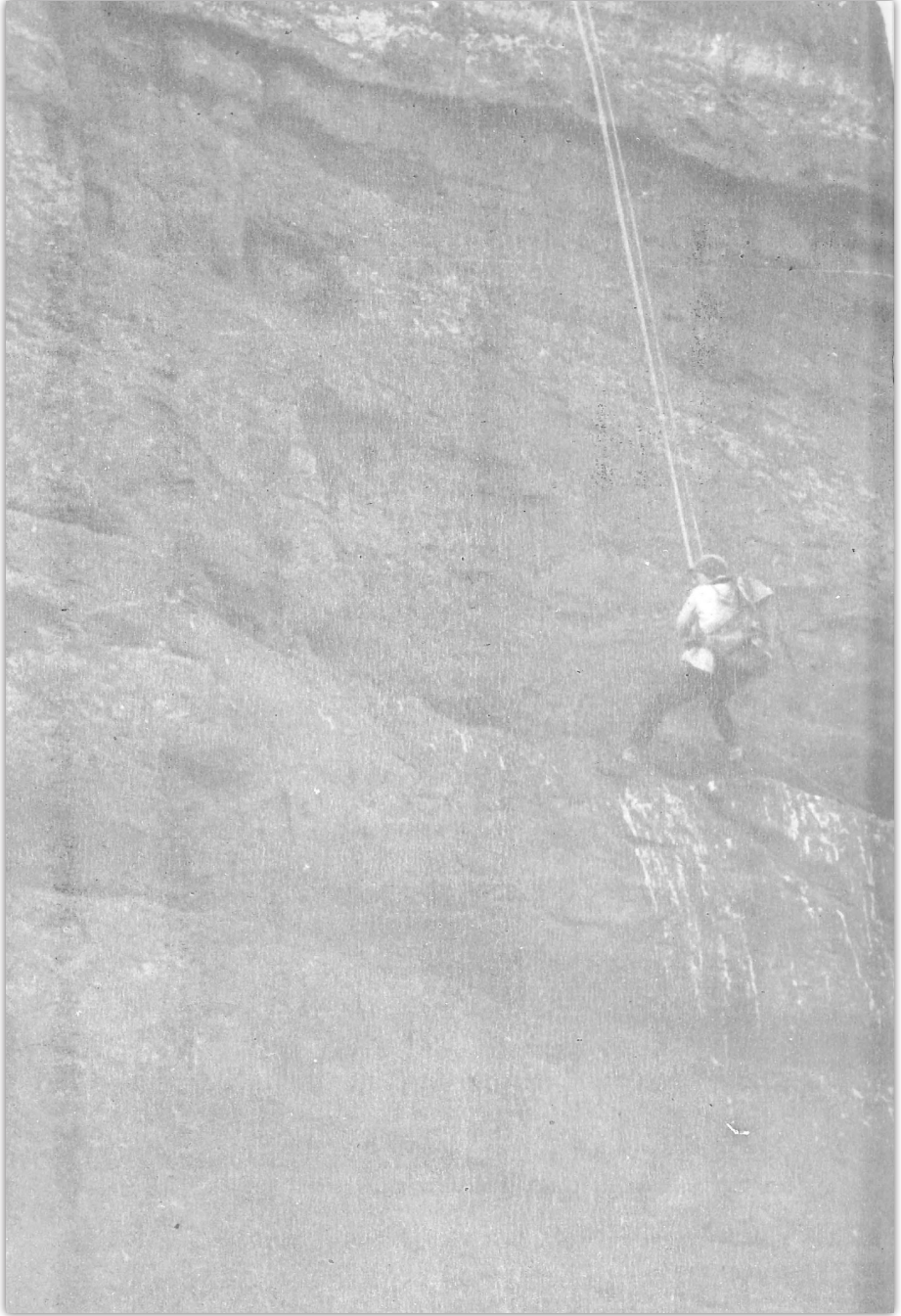
Acostumbrados los halcones a la presencia del "hide", nos introdujimos en su interior antes del amanecer, permaneciendo sin salir hasta que cerró la noche, anotando todas las actividades de los jóvenes y los adultos a lo largo del día. Repetimos la observación tres días, obteniendo las siguientes tablas de alimentación:

#### Primera Observación - 16-4-62

- El nido contiene 4 jóvenes de dos semanas de edad, aproximadamente. -

1ª presa ..	Paloma doméstica o bravía (Columba livia)
2ª " ..	" " " " "
3ª " ..	Estornino negro (Sturnus unicolor)
4ª " ..	Paloma doméstica
5ª " ..	Paloma doméstica o bravía
6ª " ..	Pájaro pequeño, pelado, inidentificable
7ª " ..	Paloma doméstica, blanca, anillada

"Cordada" a un nido de peregrinos, en la recolección de restos alimenticios, para nuestro estudio.



## Segunda Observación - 23-4-62

.- El nido contiene 4 jóvenes de tres semanas de edad, aproximadamente.-

1ª	presa	..	Tórtola	( <i>Streptopelia turtur</i> )
2ª	"	..	"	"
3ª	"	..	Críalo	( <i>Clamator glandarius</i> )
4ª	"	..	Paloma doméstica o bravía	
5ª	"	..	"	"
6ª	"	..	"	"
7ª	"	..	Estornino negro	
8ª	"	..	Pájaro pequeño, inidentificable	

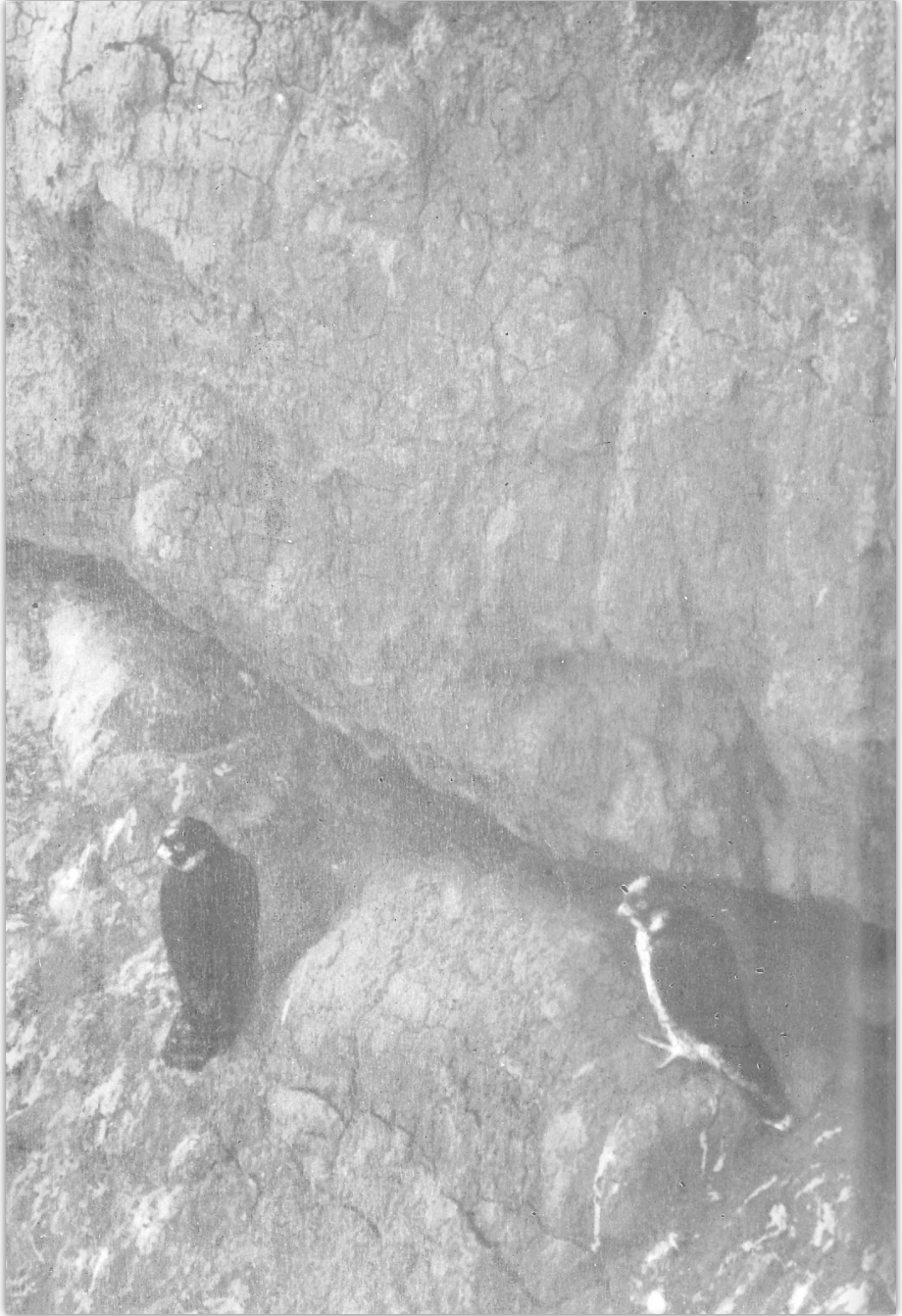
## Tercera Observación - 30-4-62

.- El nido contiene 4 jóvenes de 4 semanas de edad, aproximadamente, muy emplumados.-

1ª	presa	..	Pájaro pequeño ¿Cojugada?
2ª	"	..	Paloma doméstica o bravía
3ª	"	..	Paloma doméstica o bravía
4ª	"	..	Pájaro mediano ¿Zorzal?
5ª	"	..	Paloma doméstica

De estas tres observaciones, realizadas en distintas edades de los jóvenes, sacamos la conclusión de que durante el período de desarrollo necesitan algo más de una paloma al día cada uno, cantidad que disminuye cuando culmina su crecimiento. La hembra come parte de las piezas que despedaza para los pollos.

Jóvenes halcones peregrinos junto al nido, vistos desde nuestro "hide".



Los adultos pueden vivir con una cantidad de alimento equivalente a una paloma diaria. Los machos, más pequeños que las hembras, comen algo menos y tienen mayor tendencia a capturar pequeños pájaros.

Durante la crianza de los pollos en el nido, la paloma sigue siendo la base de su dieta, la mayor parte de las presas, en pleno celo, son seguramente machos. Este era el sexo de las pocas perdices que hemos identificado en otros nidos.

4. Los jóvenes aprenden a cazar en el territorio de los padres.

Desde que abandonan el nido, generalmente durante el mes de Mayo, hasta que emprenden la existencia errática, en Julio o Agosto, los jóvenes peregrinos permanecen en el territorio de sus padres, y son instruídos en la caza por ellos. La iniciación en la caza de los jóvenes halcones tiene una repercusión manifiesta en la selección de medianos y pequeños volátiles:

- a) En esta época de avanzada Primavera hay muchos pájaros jóvenes, recientemente salidos del nido, que constituyen las presas favoritas de los nuevos halcones.
- b) En sus continuos juegos y entrenamientos para la caza, los halcones jóvenes persiguen y molestan a las grillas, llegando a matarlas e interfiriendo su nidificación, que se halla en pleno apogeo.







- c) Hemos encontrado algunos restos de pollos de perdiz en los desplumaderos de los halcones jóvenes, seguramente especímenes retrasados o subdesarrollados, como los que se hallan en muchas polladas.
  - d) Durante esta época el hallazgo de restos es máximo, si no en variedad, en cantidad de presas.
5. Los jóvenes abandonan el territorio de los padres y emprenden la existencia errática. Los adultos permanecen en sus áreas habituales de caza.

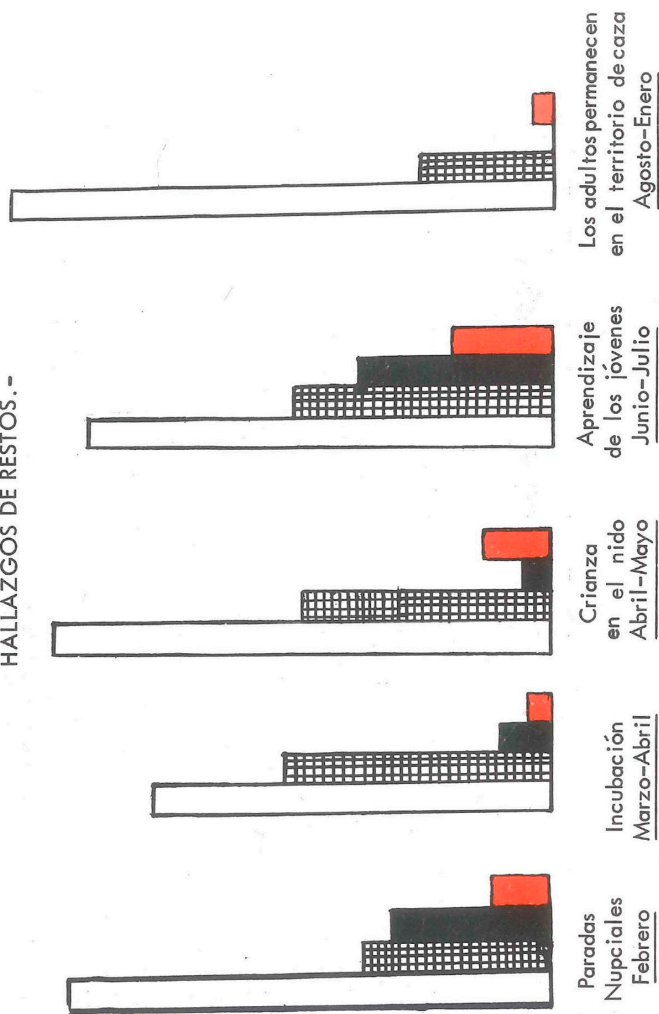
En Otoño e Invierno, la paloma constituye la base del régimen de los peregrinos, reforzado por bastantes estorninos pintos, aláudidos y otros pájaros invernantes en la Península.

Los halcones sedentarios cazan pocas palomas torcaes, presas éstas más habituales de los inmigrantes nórdicos, así como las palmípedas y pequeñas zancudas. Las perdices, ya totalmente desarrolladas, resultan incapturables para los halcones peregrinos, encontrándose en esta época muy pocos restos. Las grajillas abandonan los cantiles y se reúnen en grandes bandadas, perdiendo, al parecer, todo el interés para los halcones peregrinos. Durante el Invierno la dieta de estos pájaros es menos variada que en el resto de las estaciones.





#### 4.6. CUADRO COMPARATIVO I

RELACION APROXIMADA ENTRE LAS PALOMAS , CORVIDOS , PERDICES  Y PAJAROS DIVERSOS, DE TAMAÑO MEDIANO Y PEQUEÑO , EN EL REGIMEN ALIMENTICIO DEL HALCON PEREGRINO, SEGUN NUESTRAS OBSERVACIONES DIRECTAS Y HALLAZGOS DE RESTOS.-



4.7. RELACION DE ESPECIES IDENTIFICADAS MEDIANTE EL ANALISIS DE LOS RESTOS RECOGIDOS EN LOS TERRITORIOS DE 20 PAREJAS DE HALCONES PEREGRINOS SEDENTARIOS. -

	Paloma doméstica	(Columba livia)
	" bravía	(Columba livia)
	" torcaz	(Columba palumbus)
	Tórtola común	(Streptopelia turtur)
	Estornino negro	(Sturnus unicolor)
	" pinto	(Sturnus vulgaris)
	Alondra común	(Alauda arvensis)
	Cogujada común	(Calandrella cinerea)
	Calandria común	(Melanacorypha calandra)
	Grajilla	(Corvus monedula)
	Avefría	(Vanellus vanellus)
	Zorzal malvis	(Turdus musicus)
	" charlo	(Turdus viscivorus)
	Críalo	(Clamator glandarius)
	Ortega	(Pterocles orientalis)
	Ganga común	(Pterocles alchata)
	Cerceta común	(Anas crecca)
	Alcaraván	(Burhinus oedipnemus)
	Agachadiza común	(Capella gallinago)
	Paloma zurita	(Columba oenas)
	Perdiz común	(Alectorix rufa)
	Sisón	(Otis tetrax)
	Codorniz	(Coturnix coturnix)
	Pardillo común	(Carduelis cannabina)
	Vencejo común	(Apus apus)
	Pito Real	(Picus viridis)
	Gorrión chillón	(Petronia petronia)
	Anade Real	(Anas platyrhyncha)
	Pico picapinos	(Dendrocopos major)

	Oropéndola	(Oriolus oriolus)
	Mirlo común	(Turdus merula)
	Carricero tordal	(Acrocephalus arundinaceus)
	Alcaudón Real	(Lanius excubitor)
	Abubilla	(Upupa epops)
	Cuco	(Cuculus canorus)
	Mochuelo común	(Athene noctua)
	Chotacabras pardo	(Caprimulgus ruficolus)
	Urraca	(Pica pica)
	Jilguero	(Carduelis carduelis)
	Cernícalo vulgar	(Falco tinnunculus)
	Polla de agua	(Gallinula chloropus)
	Colirrojo tizón	(Phoenicurus ochruros)
	Collaba negra	(Denanthe leucura)
	Cuervo	(Corvus corax)



Restos muy frecuentes en todas las épocas del año.



" frecuentes en determinadas épocas y regiones.



" poco frecuentes.



" muy escasos.

4.8. CUADRO COMPARATIVO II

RELACION ENTRE LAS PALOMAS □ , CORVIDOS GR-  
JILLAS ■ , PERDICES MACHOS EN °CELO ♂ Y PER-  
DICES HEMBRAS O JOVENES ♀ , EN EL REGIMEN DEL  
HALCON PEREGRINO ESPAÑOL.-



Importa mucho hacer patente que los restos que nos han permitido identificar las 44 especies de esta relación, han sido recogidos a lo largo de cinco años, pero no de una manera constante y sistemática, sino limitándonos a recolectar minuciosamente todas las plumas, huesos y egagrópilas, en nuestras visitas a los cantiles de los halcones -muy frecuentes a unos; dos o tres al año, a otros- anotando la fecha y lugar del hallazgo.

Las veinte parejas estudiadas se extienden por una amplia zona de la meseta, desde Burgos a Toledo, y sus territorios están emplazados en zonas de muy variada orografía y flora; páramos, vegas de cereales, huertas, pinares y encinares. Desgraciadamente, muchos despojos eran tan exigüos que no nos han permitido su identificación satisfactoria y no figuran en la relación.

El orden de la lista va de mayor a menor frecuencia en los hallazgos.

## 5. CONCLUSIONES

El control diario de las necesidades alimentarias de los halcones de Cetrería, la observación durante largos años de los halcones salvajes y la recolección de los restos de sus comidas, nos permiten llegar a las siguientes conclusiones, relativas a la influencia del halcón peregrino en las especies de aves españolas consideradas de interés en caza menor:

- 1) Un halcón peregrino adulto viene a consumir al día una cantidad de comida equivalente a una paloma, y jamás caza una vez saciado.
- 2) El 75% del régimen alimenticio del halcón peregrino en España está constituido por palomas, en sus diversas razas, particularmente domésticas y bravías.
- 3) Entre los pequeños volátiles que complementan la dieta del halcón peregrino, se encuentran sobre todo estorninos, tórtolas y, en menor cuantía, alondras, terreras, calándrias, etc...
- 4) Los halcones peregrinos capturan muy pocas perdices, porque están incapacitados para cazar en tierra. Solamente, en Primavera, matan algunos machos y pollos. En este sentido, debe tenerse en cuenta lo beneficiosa que resulta la influencia del peregrino para la reproducción de la perdiz, al eliminar a los machos enloquecidos por el celo.



- 5) Las grajillas, que constituyen una verdadera plaga, son muy combatidas por los peregrinos, no solamente por las que matan en los vuelos nupciales y de aprendizaje de los jóvenes, sino porque expulsan de las rocas a colonias enteras, obligándolas a anidar en arboledas y parajes accesibles para los alimañeros.
- 6) La densidad de la población de halcones peregrinos en España, está determinada por las buenas condiciones orográficas y climáticas de la Península y por el gran número de palomas domésticas y salvajes que la pueblan (1). Los peregrinos evitan la excesiva proliferación de estas especies marcadamente granívoras, que, sin su concurso, se transformarían en una verdadera plaga.
- 7) El halcón peregrino debe ser considerado, en España, como un ave beneficiosa para la caza y la agricultura.

(1) El empleo abusivo e incontrolado de insecticidas letales, que está causando la desaparición del peregrino en muchos países de Europa y en Norteamérica, no ha afectado todavía a España y habrá de evitarse a toda costa tan grave peligro.



R. 213011  
CB. 360469

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

MUSEO DE ZOOLOGIA  
BIBLIOTECA

REG. 2788

SIG. 598.2 ROD



MINISTERIO DE AGRICULTURA  
DIRECCION GENERAL DE MONTES, CAZA Y PESCA FLUVIAL  
SERVICIO NACIONAL DE PESCA FLUVIAL Y CAZA



25

**“STATUS OF PREDATORY BIRDS IN SPAIN”**  
**(1964)**

---

---





Debido a su interés, su trabajo y las amistades que había hecho en el ambiente científico de la época a través de la cetrería, Félix fue invitado al Congreso Internacional para la Protección de Aves Rapaces: el reconocimiento que se le tributaba en el extranjero no lo recibía en su país y era sólo equivalente al olvido y a la desidia que le propinaban sus conocidos en España. Fue en este congreso celebrado en Caen (Francia) del 10 al 12 de abril donde presentó una comunicación que reproducimos a continuación, titulada “Status of predatory birds in Spain” (“Situación de las aves de presa en España”), incluida en la Tercera Sesión del congreso, presidida nada menos que por Luc Hoffmann, uno de los principales benefactores internacionales de Doñana. En dicho congreso expuso las conclusiones de su estudio “Cetrería y aves de presa” (1964), realizado como he señalado con anterioridad con una exigua financiación, incluso poniendo dinero de su parte. Daba así noticia internacional de lo realizado a nivel local, algo que en la época y en el ambiente científico se llevaba a cabo de ese modo: pensemos que no había internet. Sólo señalar que lo propio cuando se genera conocimiento científico es compartirlo, y una de las modalidades de transferir este conocimiento, el estudio de las aves de presa de Félix, es mediante la comunicación a un congreso internacional al que no asistió ningún otro español salvo Luis de la Serna, que le acompañaba. A continuación, presentamos la traducción de la comunicación al congreso.

**Situación de las aves de presa en España, por Dr. Félix Rodríguez de la Fuente. Estación Nacional de Cetrería y Aves de Presa del Servicio Nacional de Caza.**

*Aunque en general se puede afirmar que en España todavía abundan los depredadores, la disminución de sus poblaciones -que ha afectado sobre todo a todas las grandes especies- ha sido evidente en los últimos 20 años. Sin perjuicio del sacrificio efectuado por los guardas y controles oficiales no se redujeron, sin embargo, proporcionalmente las parejas reproductoras, que fueron sustituidas por otras en un espacio de tiempo suficientemente reducido. Sin dudar de la relativa riqueza de la avifauna española, de la considerable densidad de aves de caza menor en toda la península y de la existencia de muy extensas áreas silvestres, alejadas de las ciudades y vías de comunicación, mantienen abundantes stocks de nuestras especies de depredadores que*

pronto reemplazarán a aquellos abatidos en cotos de caza, fincas privadas y terrenos de fácil acceso para los cazadores.

*En España dos grandes factores amenazan constantemente a las aves rapaces: la actual ley de caza que las define como dañinas, y el deporte relativamente común de disparar sobre el búho real a modo de señuelo. Analizamos brevemente estos y otros factores:*

- a) *Sólo los depredadores insectívoros, el cernícalo Falco tinnunculus y el cernícalo primilla F. naumani, así como los pequeños depredadores nocturnos y el quebrantahuesos Gypaetus barbatus, están enteramente protegidos por ley. El resto de aves rapaces, consideradas plagas, son sacrificadas durante todo el año y recompensadas por su destrucción. Los comités provinciales para la destrucción de depredadores de caza (juntas de extinción de animales dañinos) organizan campañas de exterminio e instituyen premios en efectivo: para recibirlos sólo es necesario presentar los pies de las víctimas. Estas masacres organizadas representan el mayor peligro para nuestros depredadores, ya que tienen lugar en todas las estaciones, incluso cuando las aves están anidando, y pueden ser abatidas con escopetas a corta distancia. Además, esta persecución totalmente indiscriminada afecta considerablemente a los insectívoros protegidos y a muchas aves nocturnas. Afortunadamente, las trampas para postes se utilizan poco y el medio más popular, la escopeta, tiene una eficacia muy limitada.*
- b) *El cazador medio español no está acostumbrado a disparar contra los depredadores “porque no valen el cartucho” y muchas veces el tiro se desperdicia. Sin embargo, el uso de búhos vivos o disecados como señuelo para atraer aves rapaces, que posteriormente son cazadas desde sus escondites, se ha extendido considerablemente como deporte entre los cazadores acomodados. Este desafortunado sistema es una auténtica calamidad, que afecta a los depredadores más comunes y conocidos como son los ratoneros, milanos, cernícalos, etc.*
- c) *Hasta ahora no hemos observado el impacto de los insecticidas letales en nuestros depredadores. Esto se debe a que el uso de estos pulverizadores es muy limitado en España, donde existen inmensas regiones secas, en las que la agricultura no está tan desarrollada como para justificar un desembolso en productos químicos. Nuestras observaciones sobre la población de halcones demuestran que la fertilidad de la gran mayoría de las parejas no ha resultado dañada en lo más mínimo.*

d) *Cetrería. Hemos autorizado la captura de algunas crías de Halcón Peregrino cada primavera para halconeros españoles y europeos. Esto se ha llevado a cabo según un programa que requiere lo siguiente:*

- 1) *No sacar más de un polluelo de los nidos que contienen tres, o dos de los que contienen cuatro.*
- 2) *Sólo sacar estas crías de los nidos accesibles a los guardabosques donde en cualquier caso se perderían.*
- 3) *Estas aves nunca se comercializan, ya que el dinero que aportan los cetreros se emplea exclusivamente en recompensar a los guardas por respetar la vida del resto de polluelos y adultos. Esto lo comprobamos mediante la observación de las familias en el mes de junio. El resto de los beneficios se utiliza para alimentar a los halcones jóvenes.*

e) *Consideramos que esta captura periódica de polluelos, que se realiza siempre bajo nuestro control, no perjudica a la población de peregrino español, salvando, de hecho, muchos nidos que antiguamente habrían sido destruidos por los guardabosques. Se trata de medidas privadas, naturalmente, ya que según la legislación española de caza el halcón peregrino también está definido como ave dañina.*

*Para cambiar en la medida de lo posible esta situación, estamos llevando a cabo una intensa campaña de propaganda a favor de los depredadores.*

- 1) *Por la publicación de artículos en los periódicos de mayor circulación, que demuestran el papel que desempeñan los depredadores en el equilibrio biológico de nuestra fauna.*
- 2) *Mediante debates en clubes de cazadores, radio y televisión.*
- 3) *Mediante estudios y observaciones sobre la alimentación de nuestros depredadores, con vistas a obtener medidas oficiales de protección en la futura legislación cinegética.*
- 4) *Por la creación de un Centro Oficial dependiente del Servicio Nacional de Pesca fluvial y Caza llamado Estación de Cetrería y Aves de Presa, cuya función sea el estudio de nuestros depredadores, con miras a su conservación.*

*Resumiendo brevemente, hemos podido observar:*

*Buitres (Aegypiidae)*

*No son perseguidos. Sus colonias disminuyen como resultado del hecho de que los cuerpos de animales domésticos ya no se dejan al aire libre en cantidades tan numerosas como antes. Las especies más afectadas son el buitre*

*negro Aegyptius monachus y el quebrantahuesos Gypaetus barbatus, de los que sólo quedan algunas parejas protegidas.*

*Águilas (género Aquila).*

*Las grandes águilas A. chrysaetos, A. heliaca, son perseguidas y su número ha disminuido enormemente debido a que sus enormes nidos son fácilmente visibles y las recompensas que se ofrecen por su destrucción son superiores a las que se dan a los depredadores más pequeños. Sin embargo, el águila real está presente en todas nuestras grandes montañas y el águila imperial en los bosques de Andalucía y Extremadura.*

*Género Hieraeetus*

*El águila perdicera H. fasciatus era muy común en España. Hoy se puede decir que es escasa. Fue perseguida por su costumbre de atacar a las aves de corral.*

*El águila calzada H. pennatus ha sido perseguida; pasa desapercibido entre milanos, ratoneros, etc.*

*Ratoneros (Buteo), Milanos (Milvus), Aguiluchos (Circus), gavilanes y azores (Accipiter) y otros depredadores de tamaño mediano se encuentran en número considerable en la península a pesar de los estragos que tienen que soportar. Son menos atractivos para los cazadores y controladores de plagas, y poseen más recursos para sobrevivir que las aves grandes.*

*Género Falco*

*En España las condiciones son especialmente favorables para los halcones (Falco). La población de peregrinos es muy alta, y puede ser apreciado en mi estudio "Régimen alimenticio del halcón peregrino en España y su influencia en las especies de caza menor". Su cautela, los lugares inaccesibles de sus nidos y la dificultad de identificarlos en vuelo entre milanos, grajillas, etc. todo contribuye a ello. Sólo se destruyen sistemáticamente los nidos de las parejas que anidan habitualmente en cotos de caza y cerca de viviendas humanas.*

*Los pequeños halcones, el alcotán F. Subbuteo y el esmerejón F. Columbarius, un visitante invernal, pasan desapercibidos y rara vez sufren daños. Los halcones insectívoros presentes en todas las regiones pagan el castigo de su abundancia natural.*

*En conclusión, es posible afirmar que en España con sus magníficas características naturales y condiciones favorables para la vida silvestre, libre (por el momento) del peligro de los insecticidas y donde la persecución puede calificarse de modesta, es uno de los santuarios europeos más importantes para las aves rapaces.*

*Dr. F. RODRIGUEZ DE LA FUENTE afirmó que no había un peligroso descenso de aves de presa en España y que son bastante abundantes, incluso las especies que se consideran depredadoras de aves de caza. Dijo que era difícil hacer una estimación exacta del número de aves rapaces en España, pero destacó que en España, donde las poblaciones de aves rapaces pueden considerarse las mayores de toda Europa, las poblaciones de algunas especies de caza son también las más grandes de Europa. En España existen un gran número de acantilados, y en algunos sitios una pareja de peregrinos anida cada dos kilómetros, al pie de los cuales se encuentran cotos de caza de Perdiz Roja, algunos de los cuales tienen una gran densidad de perdices, de las que se pueden cazar 2000 piezas en un día; los peregrinos no se destruyen porque pasan desapercibidos por su cautela y su pequeño tamaño. Las grandes aves rapaces como el águila real, el águila imperial y el quebrantahuesos, han disminuido mucho porque son preciados trofeos en la práctica de dispararles sobre un búho real a modo de señuelo. De la Fuente afirmó que desde hace diez años realiza investigaciones sobre la alimentación de los peregrinos. Esto había demostrado, en primer lugar, que los peregrinos no sólo no representaban ningún peligro para las aves de caza, sino que se alimenta principalmente de palomas (especialmente aves domésticas y semidomésticas), que comen una enorme cantidad de trigo y compiten por el suministro de alimento de la perdiz. En segundo lugar, el peregrino aleja a las grujillas de las rocas altas para que tengan que anidar en lugares más bajos, donde pueden ser destruidas más fácilmente. En tercer lugar, si el peregrino toma algunas perdices suelen ser machos en época de apareamiento, ejemplares inmaduros o enfermos. Los restos que ha examinado durante diez años muestran que el 75% de las perdices cazadas por peregrinos son machos capturados durante los meses de abril, mayo y junio. Muy escaso durante el invierno.*

Un año más tarde presentaría con no poco éxito la película “Señores del espacio”, también sobre el mismo tema que el ya mencionado libro publicado también ese año “El Arte de Cetrería” (Ediciones Nauta, Barcelona). La presentación de este informe en Caen fue otro paso más para que finalmente en 1966 se llevara a cabo la protección de todas las aves de presa en España<sup>20</sup>.

El propio Félix lo señalaría de este modo:

---

<sup>20</sup> Varillas, B. 2020. “Nadie mejor que uno para presentarse”. En “Félix: un hombre en la Tierra”. Odile Rodríguez de la Fuente ed.: “Invitado por el rey Faisal, recorrió Arabia Saudí en 1962, compartiendo con los halconeros árabes sus secretos. En el Congreso Ornitológico Internacional de Caen, Francia, en 1964, presentó un informe que llevó a la protección de las aves de presa en España en 1966”.

*Hoy, las grandes rapaces carroñeras están protegidas por la ley en todo nuestro territorio nacional, al igual que las restantes aves de presa diurnas y nocturnas.*

El mismo Félix contaría por radio el proceso desarrollado para llegar a tal fin:

*Digo esto porque hace 15 o 20 años yo estaba rompiendo lanzas ferozmente. Entonces aún no me había asomado a un micrófono de radio. No obstante, en los periódicos, cuando podía, ponía verdes a los señores que se dedicaban de manera implacable y generalizada a matar y a dar premios, además, por mostrar los restos de las aves de presa. Se había puesto de moda, en este país, la matanza programada de águilas, aguiluchos, halcones, azores, gavilanes, búhos, lechuzas y muchas otras aves. No sé por qué razón, desde el ciudadano medio hasta los organismos de la Administración, todo el mundo estaba obsesionado con la matanza de aves de presa. Clamábamos cuatro locos, según decían, a los que además se nos colgaba el sambenito de incompetentes, para que se dejaran de matar aves de presa. Pero ¿por qué se van a dejar de matar aves de presa? Los autores de estas masacres se fotografiaban flamantemente en los periódicos, salían en los primeros años de la televisión y se hacían entrevistas de radio a los más famosos alimañeros, que contabilizaban decenas, cientos de grandes rapaces, de medianas rapaces y de pequeñas rapaces entre sus trofeos, pues la incompetencia era tan notable, no por parte de los defensores de las rapaces, sino por parte de los ejecutores, que para no tomarse la molestia de identificar la especie, se las dividía por tamaños en grandes, medianas y pequeñas. Se hicieron listas incluso oficiales que ponen la carne de gallina. Cientos de águilas, entre ellas las reales y las imperiales. Miles de medianas rapaces, entre ellas azores, halcones peregrinos y ratoneros, todos ellos animales utilísimos. Conseguimos, después de 10 o 12 años de lucha, los locos, los incompetentes, los románticos, convencer a la Administración española, al mismo tiempo, más o menos, que se convenció a las administraciones de Francia, Italia, los Países Bajos e incluso Alemania, porque en toda Europa se sabía que las aves de presa eran beneficiosas, que había que dejar de matarlas. Se dictaron leyes que todos conocen. Hoy no se puede disparar en ninguna época del año y en ninguna parte del territorio nacional a un ave de presa diurna o nocturna. Es posible, amigos, que las poblaciones se repongan, aunque demasiado tarde. ¿Por qué? Porque las aves de presa, que eran abundantísimas en España, esas aves que se cobraban como trofeos en ese*



*absurdo deporte de la matanza de rapaces, atrayéndolas con un búho disecado, eran los controladores de las urracas, de las cornejas, de los cuervos, de esas criaturas que ahora exigen la utilización de cebos envenenados.*<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> 13 Programa “Venenos III” de la serie “La aventura de la vida” (1977)



***“Status of predatory birds in Spain”***  
**(1964)**

Report of Working Conference of Birds of Prey and Owls  
(Caen, France, el 10-12 april, 1964. 140 pp.).  
pp. 120-123 International Council for Bird Preservation

---



INTERNATIONAL COUNCIL FOR BIRD PRESERVATION

Working Conference  
on Birds of Prey and Owls



Peregrine Falcon

CAEN, 10 - 12 APRIL 1964

## CONTENTS

	<i>Page</i>
FOREWORD . . . . .	3
MESSAGE FROM COUNT G. THURN AND VALASSINA . . . . .	4
LIST OF PARTICIPANTS . . . . .	5
OPENING OF CONFERENCE . . . . .	8
FIRST SESSION	
Birds of Prey and their Environment . . . . .	11
A Study of the Importance of Goshawk <i>Accipiter gentilis</i> and Sparrow Hawk <i>Accipiter nisus</i> in their Ecosystem . . . . .	24
Research by the Nature Conservancy, U.K., on Birds of Prey in relation to their Food Supply . . . . .	42
Falconry and Conservation . . . . .	48
SECOND SESSION	
Predators and Toxic Chemicals . . . . .	53
Rodenticides and Birds of Prey . . . . .	58
Report on the Breeding Birds of Prey in Belgium, 1962 . . . . .	64
Pigeon-fanciers and Protection of Birds of Prey in Belgium . . . . .	68
Serious Decrease of the Peregrine Falcon in Belgium during the Autumn Migration . . . . .	70
The Status of Birds of Prey in France in 1964 . . . . .	73
Departmental Legislation in France regarding the Measures for Protection and Destruction of Diurnal Birds of Prey and the Eagle Owl . . . . .	85
THIRD SESSION	
Short Survey of the Situation of Birds of Prey in Germany . . . . .	93
The Present Position regarding Protection of Birds of Prey in Great Britain . . . . .	99
The Reward Scheme of the Royal Society for the Protection of Birds . . . . .	103
Brief Report on Birds of Prey in Italy . . . . .	106
Birds of Prey and Owls in the Netherlands . . . . .	107
The Situation 1963 of Birds of Prey and Owls in Norway . . . . .	109
Birds of Prey in Ireland—their Status and Control . . . . .	113
Status of Predatory Birds in Spain . . . . .	120
The Golden Eagle <i>Aquila chrysaetos</i> in Austria, especially in Tyrol . . . . .	124
The Protection of Birds of Prey and Owls in Switzerland . . . . .	130
Summary of the Present Status of Birds of Prey and Owls in Western Europe . . . . .	132
DISCUSSION AND ADOPTION OF RECOMMENDATIONS . . . . .	139

## LIST OF ILLUSTRATIONS

Plate		<i>facing page</i>
I.	Goshawk <i>Accipiter gentilis</i> . . . . .	70
II.	Peregrine Falcon <i>Falco peregrinus</i> . . . . .	71
III.	Birds of prey shot by game-keeper . . . . .	74
IV.	Shooting with aid of Eagle Owl . . . . .	75
V.	Long-eared Owl caught in Pole-Trap . . . . .	80
VI.	Victims of Toxic Chemicals . . . . .	81
VII.	Golden Eagle <i>Aquila chrysaetos</i> . . . . .	96
VIII.	Osprey <i>Pandion haliaëtus</i> . . . . .	97



## LIST OF PARTICIPANTS

## INTERNATIONAL COUNCIL FOR BIRD PRESERVATION

Jean Delacour, President Emeritus.  
 Miss Phyllis Barclay-Smith, Secretary.  
 Kai Curry-Lindahl, Secretary.  
 Colonel J. Vincent, ICBP liaison officer with IUCN.

## CONSEIL INTERNATIONAL DE LA CHASSE

C. Hettier de Boislambert, Président d'Honneur et Administrateur Général.  
 Dr. J. G. van Maasdijk, Président de la Commission de la Chasse des Oiseaux  
 Gibier Migrateurs.

INTERNATIONAL UNION FOR THE CONSERVATION OF NATURE and  
WORLD WILDLIFE FUND

Dr. L. Hoffmann.

## FEDERATION COLOMBOPHILE INTERNATIONALE

\*W. Staes.

## AUSTRIA

Dr. Franz Niederwolfsgrüber, Falconry Club of Austria.  
 Count Pouilly Mensdorff.

## BELGIUM

E. Kesteloot, Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique; Président,  
 Section Belge du CIPO.  
 Ch. Kruyhooft, Fauconnerie Belge.  
 \*F. Ons, Directeur-Général de la Royal Fédération Colombophile, Belge.  
 \*L. Salmé, Vice-Président de la Royale Fédération Colombophile Belge.  
 W. Suetens, Réserves Naturelles et Ornithologiques de Belgique.  
 Henri Wille, Directeur Adjoint des Réserves Naturelles et Ornithologiques  
 de Belgique.  
 A. Wouters.

## FRANCE

Madame Avery de la Salle.  
 Professor J. Berlioz.  
 Dr. Robert Bisson, Député Maire de Lisieux.  
 José Bloquel, membre SEPNB.  
 Bernard Braillon, Groupes des Jeunes Ornithologistes, Société Ornithologique  
 de France.  
 R. F. Brun, Société Amies des Sciences Naturelles de Rouen.  
 C. Chavane, St. Hubert Club de France, Association des Chasseurs de  
 Montagne de France.  
 M. de Coniac, Conseil Supérieur de la Chasse.  
 G. de Saint Aubin, Conseil Supérieur de la Chasse.  
 J. B. de Vilmorin, Société Nationale de Protection de la Nature.  
 J. Descours-Desacres, Sénateur du Calvados.

Professor Jean Dorst, Museum National d'Histoire Naturelle.  
 R. D. Etchecopar, Société Ornithologique de France.  
 J. Giban, Institut National de la Recherche Agronomique.  
 M-H. Julien, Laboratoire d'Ornithologie du Museum National d'Histoire Naturelle.  
 Alain Lecornu, Député de Nonant Bayeux.  
 Mlle L. Lecourtois, Secrétaire-Général SEPNB, Section Manche.  
 A. Louis, Association Française de Zoologie (Section de la Gironde).  
 J. M. Louvel, Sénateur-Maire de Caen.  
 N. Lozac'h, Doyen de la Faculté des Sciences, Université de Caen.  
 Yves Martin, Recteur de l'Académie de Caen.  
 Albert Mast, Président, Les Amis des Oiseaux Franc-Comtois; Association pour l'étude et la protection des Oiseaux.  
 Jacques Métron, Museum National d'Histoire Naturelle (Service Conservation de la Nature).  
 Professor Dr. Jacques Nouvel, Directeur du Parc Zoologique, Paris.  
 Georges Olivier, Ligue de Protection des Oiseaux.  
 J. P. Palis.  
 J. Penot, Société Nationale de Protection de la Nature.  
 P. Petit.  
 Philippe Pouplard.  
 Jean Rispal, Membre SEPNB.  
 M. Spitz, Institut National de la Recherche Agronomique.  
 Jean-François Terrasse, Association Nationale des Fauconniers et Autoursiers Français.  
 Professor P. Vayssière, Fédération Française des Sociétés de Sciences Naturelles.

## GERMANY

Dr. Heinz Brüll, Forschungstation Wild, Wald und Flur; Deutscher Falkenorden.  
 Herr U. Brüll.  
 Dr. W. Przygodda, German National Section, ICBP.  
 \*Dr. Karl Meunier, German National Section, ICBP.  
 Dr. Victor Wendland, Member Deutsche Ornithologengesellschaft.

## GREAT BRITAIN

P. S. Bramley, Member British Falconers' Club.  
 Eustace K. Brown, Vice-President, British Falconers' Club.  
 A. W. Colling, Nature Conservancy.  
 P. J. Conder, Royal Society for the Protection of Birds and British National Section, ICBP.  
 Stanley Cramp.  
 I. J. Ferguson-Lees, Royal Society for the Protection of Birds and "British Birds".  
 W. A. Foster, Member British Falconers' Club.  
 Stephen Frank, Member British Falconers' Club.  
 Dr. Edward Hindle, British Association for the Advancement of Science.

Dr. David Jenkins, Nature Conservancy Unit of Grouse and Moorland Ecology, Aberdeen University.

J. G. Mavrogordato, Vice-President, British Falconers' Club.

Major-General A. G. O'Carroll Scott, President, British Falconers' Club.

H. V. Thompson, Ministry of Agriculture, Fisheries and Food.

Roger Upton, Member British Falconers' Club.

Philip Wayre, Anglia Television.

M. H. Woodford, Secretary, British Falconers' Club.

#### IRELAND, REPUBLIC OF

Conn Connolly, Department of Lands (Game-Wildlife Section).

#### LUXEMBOURG

Emile Gillen, Directeur des Eaux et Forêts.

#### NETHERLANDS

K. W. L. Bezemer, Netherlands National Section, ICBP.

Dr. W. H. Bierman, Netherlands National Section, ICBP.

M. F. I. J. Bijleveld, World Wildlife Fund, Dutch National Appeal.

Dr. G. A. Brouwer, Société "Natuurmonumenten".

Dr. M. R. Honer, ICBP Birds of Prey and Owls Working Group.

\*M. Luikinga, Nature Conservation Department, Ministry of Cultural Affairs.

Dr. M. F. Morzer Bruyns, RIVON (State Institute for Nature Conservation Research).

J. C. M. van der Molen, Netherlands National Section, ICBP.

G. A. van Nie, Secretary, Dutch Falconers' Club "Adriaan Mollen".

J. Rooth, RIVON (State Institute for Nature Conservation Research).

H. J. Slijper, Dutch Falconers' Club "Adriaan Mollen".

Jaap Taapken, Editor, *Het Vogeljaar*, Dutch Falconers' Club.

Professor Dr. K. M. Voous.

\*A. v.d. Wal, Editor, *Netherlands Hunting Magazine*.

Ko Zweeres, Netherlands Society for the Protection of Birds.

#### SPAIN

Dr. Felix Rodriguez de la Fuente, Estación de Cetrería y Aves de Presa del Servicio Nacional de Caza.

Señor Luis de la Serna.

#### SWITZERLAND

Paul Géroutet, Société Romande pour l'Etude et la Protection des Oiseaux.

Hans Herren, Station Ornithologique Suisse.

R. Hauri.

#### U.S.A.

Professor J. J. Hickey, University of Wisconsin.

\* Prevented from attending meeting by illness or other urgent reasons.

honour. He wished to express, particularly to Miss Barclay-Smith, his appreciation of having been invited to take part in this Conference. It was hoped it would mark the beginning of a fruitful and harmonious co-operation between Ireland and the other countries of the European mainland. Mr. Connolly added that a few days before he left Ireland he had been informed that the Sparrow Hawk had shown a marked decline in 1963 in the Republic of Ireland and was in danger of becoming extinct. This showed that Ireland was not immune from the various factors which were threatening birds of prey in Europe.

Mr. Connolly then gave an explanation of the legislation in the Irish Republic, the history of its development and how it was administered. He said there was no widespread public opinion in favour of the protection of birds of prey in Ireland and the people principally interested were the shooting people to whom a hawk was generally a mortal enemy. Recently, however, it had been decided that the Game and Wildlife Section of the Department of Lands should be reorganized and expanded. The policy of the Department, or the State, as far as game-shooting was concerned must remain based upon the importance of tourism, and it was hoped to use this increased interest to work towards the creation of a national Wildlife Protection Service in Ireland, which will be the basis of co-operation with a similar body to be set up in Northern Ireland and with the Governmental bodies of Great Britain. Already steps had been taken to establish close relations with the Nature Conservancy of Great Britain and the authorities of Northern Ireland. The Agricultural Institute of Ireland was prepared to accept responsibility for research into the effect of pesticides, especially the chlorinated hydrocarbons, on game and wild life.

#### STATUS OF PREDATORY BIRDS IN SPAIN

by

DR. FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

Estación de Cetrería y Aves de Presa del Servicio Nacional de Caza

Although in general it can be stated that predators still abound in Spain, the decrease in their populations—which has affected above all the large species—has been evident in the last 20 years.

Notwithstanding the slaughter effected by the gamekeepers and control officers they have not, however, proportionately reduced the breeding pairs, which are replaced by others in a sufficiently short space of time. Without doubt the relative richness of the Spanish avifauna, the considerable density of small game birds throughout the peninsula and the existence of very extensive wild areas, away from cities and routes of communication, maintain abundant stocks of our species of predators which soon replace those destroyed in shooting preserves, private estates and lands easily accessible to hunters.



In Spain two major factors constantly threaten the birds of prey: the present game law that defines them as harmful, and the relatively common sport of shooting over an Eagle Owl as a decoy. We analyse these and other factors briefly:

- (a) Only the insectivorous predators, the Kestrel *Falco tinnunculus* and Lesser Kestrel *F. naumani*, as well as the small nocturnal predators and the Bearded Vulture *Gypaëtus barbatus*, are entirely protected by law. The remainder of the birds of prey, considered as pests, are killed throughout the year and rewards given for their destruction. The provincial committees for the destruction of predators of game organize extermination campaigns and institute cash prizes, to receive which it is only necessary to present the feet of the victims. These organized massacres are the greatest danger to our predators for they take place at all seasons, even when the birds are nesting, and can be brought down by shotguns at close range. Moreover, this totally indiscriminate persecution considerably affects the "protected" insectivorous and many nocturnal birds. Fortunately pole-traps are little used, and the most popular means, the shotgun, is of very limited efficiency.
- (b) The average Spanish hunter is not accustomed to fire on the predators "because they are not worth the cartridge" and the shot is often wasted. However, using live or stuffed owls as decoys to attract birds of prey, which are subsequently shot from a hide, has spread considerably as a sport among well-to-do hunters. This unfortunate system is a real calamity, which affects the most common and well-known predators, such as Buzzards, Kites, Kestrels, etc.
- (c) We have so far not observed the impact of lethal insecticides on our predators. This is due to the fact that the use of these sprays is very limited in Spain where there are immense dry regions, in which agriculture is not so well developed as to warrant outlay on chemical products. Our observations on the Peregrine Falcon population demonstrate that the fertility of the great majority of the pairs has not suffered in the least.
- (d) Falconry. We have authorized the capture of some young Peregrine Falcons each spring for Spanish and European falconers. This has been carried out according to a programme which requires the following:
  - (1) Not to take more than one nestling from those nests that contain three, or two from those containing four.
  - (2) Only to take these young from the nests that are accessible to the gamekeepers where they would be lost anyway.
  - (3) These birds are never dealt in commercially, since the money that the falconers contribute is employed exclusively to reward the

gamekeepers for respecting the lives of the remainder of the nestlings and adults. This we verify by observation of the families in the month of June. The rest of the profit is used to feed the young falcons.

- (4) We consider that this periodical taking of nestlings, which is always carried out under our control, does not harm the Spanish Peregrine population, saving, in fact, many nests that formerly would have been destroyed by gamekeepers.
- These are private measures, naturally, since under the Spanish game law the Peregrine Falcon is also defined as a harmful bird.

In order to change this state of affairs as far as possible we are conducting an intense propaganda campaign in favour of the predators.

- (1) By the publication of articles in newspapers with a large circulation, demonstrating the part that the predators play in the biological balance of our fauna.
- (2) By discussions in hunters' clubs, on radio and television.
- (3) By studies and observations on the food of our predators, with a view to obtaining official protection measures in future hunting legislation.
- (4) By the creation of an Official Centre under the Servicio Nacional de Pesca Fluvial named Estación de Cetrería y Aves de Presa, whose function is the study of our predators, with a view to their conservation.

Summing up broadly, we have been able to observe:

#### *Vultures (Aegypiidae)*

They are not persecuted. Their colonies decrease as a result of the fact that bodies of domestic animals are not left in the open in the numbers that they once were. The species most affected are the Black Vulture *Aegypius monachus* and the Bearded Vulture *Gypaëtus barbatus*, of which only some protected pairs remain.

#### *Eagles (Genus Aquila)*

The large Eagles *A. chrysaëtos*, *A. heliaca*, are persecuted and their numbers have greatly decreased due to the fact that their huge nests are easily seen and that the rewards offered for their destruction are higher than those given for the smaller predators. Nevertheless, the Golden Eagle is present in all our large mountain ranges, and the Imperial Eagle in the woods of Andalusia and Extremadura.

#### *Genus Hieraaëtus*

Bonelli's Eagle *H. fasciatus* was very common in Spain. Today it can be said to be scarce. It was persecuted because of its habit of attacking poultry.

Booted Eagle *H. pennatus* has been less persecuted; it passes unnoticed among Kites, Buzzards, etc.

Buzzards (*Buteo*), Kites (*Milvus*), Harriers (*Circus*), Sparrow Hawks and Goshawks (*Accipiter*) and other medium-sized predators are found in considerable numbers in the peninsula in spite of the ravages they have to endure. They are less attractive to hunters and pest controllers, and possess more resources for survival than the large species.

*Genus Falco*

In Spain conditions are particularly favourable for the Falcons (*Falco*). The Peregrine population is very high, as can be appreciated from the data in my work "Regimen alimenticio del halcón peregrino en España y su influencia en las especies de caza menor." Their wariness, the inaccessible sites of their nests and the difficulty of identifying them on the wing among Kites, Jackdaws, etc., all contribute to this. Only habitual nesting pairs in shooting preserves and near human habitation are systematically destroyed.

The small falcons, the Hobby *F. subbuteo* and the Merlin *F. columbarius*, a winter visitor, pass unnoticed and are rarely harmed. The insectivorous falcons present in all regions pay the penalty of their natural abundance.

In conclusion, we can affirm that Spain with its magnificent natural features and favourable conditions for wildlife—free (for the moment) from the danger of insecticides, and where persecution can be described as "modest"—is one of the most important European sanctuaries for birds of prey.

#### DISCUSSION

DR. F. RODRIGUEZ DE LA FUENTE stated that there was no dangerous decrease of birds of prey in Spain and that they were quite abundant, even the species which are considered to prey on game birds. He said it was difficult to make an accurate estimate of the number of birds of prey in Spain but emphasized that in Spain, where populations of birds of prey may be considered as the largest in the whole of Europe, the populations of some species of game birds was also the greatest in Europe. In Spain there are a large number of cliffs, and in some places a pair of Peregrines breeding every 2 km. in these cliffs, at the foot of which there are Red Partridge shooting preserves, some of which have such an high density of Partridges that 2,000 head can be shot in one day; the Peregrines are not destroyed because they pass unnoticed due to their wariness and small size. The large birds of prey such as the Golden Eagle, Imperial Eagle and Bearded Vulture have greatly decreased because they are prized trophies in the practice of shooting them over an Eagle Owl as a decoy. Dr. de la Fuente stated that he has carried out investigations on the food of the Peregrine for ten years. This had shown, first, that the Peregrine was not only of no danger to game birds but mainly feeds on pigeons (especially domestic and semi-domestic birds), which eat an enormous amount of wheat and are competitors for the food supply of the Partridge. Secondly, the Peregrine drives the Jackdaws away from the high rocks so that they have to nest in lower places where they can be more easily destroyed. Thirdly, if the Peregrine takes a few Partridges they are usually males during the mating period, immature specimens, or diseased. The remains he has examined during ten years showed that 75% of the Partridges taken by Peregrines are males captured during April, May and June. Very scarce during winter.





**“FALCONRY FOR THE CONTROL OF BIRDS  
DANGEROUS ON AIRPORTS.  
RESULTS OF THREE YEARS OF PRACTICE”  
(1971)**

---

---



El año 1968—siguiendo ahora el relato de Javier Ceballos en su famosa obra “Soltando pihuelas” (2002)— Félix fue recomendado al Ejército Estadounidense por uno de sus miembros, el también célebre cetrero Richard A. Graham, teniente coronel y director de la *United Peregrine Society Ins.*, para hacer frente a un problema que a mediados de los sesenta le había causado la pérdida de 100 millones de las pesetas de entonces en la Base Aérea de Utilización Conjunta de Torrejón de Ardoz: los choques de aviones con aves, con sisonos concretamente, problema conocido internacionalmente por “bird strike”<sup>22</sup>. Se sabe que algunos de los daños que se produjeron —como la rotura del cristal de la cabina debido al impacto, agujeros en el fuselaje o averías en la turbina de los aparatos— podrían haber provocado una desgracia mucho mayor al comprometer las vidas de los tripulantes. Durante 1967, ocho aviones llegaron a colisionar con varios grupos de estas aves (Salcedo, 2008).

Félix aceptó el reto, y lo llamó “Operación Baharí”, término este último árabe que significa halcón. Dicha operación consistió en utilizar sus halcones como medio para ahuyentar a los sisonos con los que chocaban los caza bombarderos, algo que no requería necesariamente eliminarlos a tiros o con veneno, como estaba previsto hacer: teóricamente bastaba con volar halcones para espantarlos de manera natural, respetuosa y sostenible. En su puesta en marcha le ayudó Fulco Tosti di Valminuta, un joven halconero italiano al que ya conocía tras su brillante participación en las Jornadas Internacionales de 1964. Fue el 3 de agosto de 1968 cuando “Operación Baharí” se puso en marcha, teniendo en principio como principal problema el habituar al halcón al intenso tráfico del aeropuerto. Félix, echando mano de su profundo conocimiento de la literatura castellana medieval adquirido tras el estudio histórico científico de los orígenes de la cetrería en España que se recoge como primer facsímil de la presente obra, había bautizado a sus halcones con los nombres de Minaya, Perla, Durandal, Doña Aldonza, Doña Elvira y Don Mendo. Ya a las tres semanas del comienzo de la operación, la presencia de los sisonos en las pistas había descendido vertiginosamente. El éxito fue de tal calibre que en el primer año de la aplicación del sistema hubo cero pérdidas.

---

<sup>22</sup> Allan, J. R. 2000. The costs of bird strikes and bird strike prevention. *Human Conflicts with Wildlife: Economic Considerations*. 18. <http://digitalcommons.unl.edu/nwrchumanconflicts/18>

Este éxito provocó que en 1970 se ampliase esta práctica al aeropuerto de Barajas, creándose la “Operación Baharí II”, a solicitud de la Subsecretaría de Aviación Civil. En esta segunda fase iniciada el mes de mayo de ese mismo año colaboró Aurelio Pérez, que con el tiempo se convertiría no sólo en uno de los mejores cetreros de España sino en un experto naturalista estrecho colaborador de Félix en su actividad profesional como manejador de animales en series tan emblemáticas como “El hombre y la Tierra” y otras. Tan sólo dos años más tarde, el operativo se extendió a un tercer aeropuerto, el de Morón de la Frontera, Sevilla, y poco a poco a los principales aeropuertos españoles, llegando a ser más de 20 los que utilizaran este sistema disuasorio para aumentar la seguridad aérea. Es decir, un modo ancestral de ejercitar la caza cuyo desarrollo había impulsado en sus orígenes —que se remontan en España a la época visigótica— la ornitología, y que Félix recuperó apoyado fundamentalmente por el mundo de la caza, salvando vidas humanas y reduciendo de manera drástica las pérdidas económicas de la aviación. Parte al menos de lo que debió ser todo esto es posible visualizarlo gratis por internet si se buscan los programas escritos y dirigidos por el propio Félix, que llevaron por título “Los halcones”, de la serie “Planeta Azul”, emitido el 18-09-1971, y “Altanería. 1ª parte”, de la serie “El hombre y la Tierra”, emitido el 26-03-1976. De hecho, la actividad iniciada por Félix siguió en pie hasta no hace mucho gracias a la labor de la ahora viuda del burgalés y a través de la empresa “La Alcándara de La Matilla”: Marcelle supo mantener el proyecto iniciado por su marido, ampliándolo con un programa de reproducción en cautividad comenzado dos años antes del fallecimiento de Félix, naciendo los primeros pollos el 24 de mayo de 1979 (Salcedo, 2008).

“Operación Baharí” consistió pues en la implementación de un sistema para ahuyentar aves de las cercanías de aeropuertos a base del empleo del arte de cetrería del cual Félix era entonces el mayor experto en España. Son varias las fuentes que nos pueden permitir conocer detalles de “Operación Baharí”<sup>23</sup>, o las más prosaicas conexiones de dicha experiencia con el mundo de la caza<sup>24</sup>. Menos conocidas son las relaciones de “Operación Baharí” con el CSIC<sup>25</sup>, y absolutamente desconocido el contenido científico con el que Félix terminó dotando a la experiencia y que es el que a continuación voy a explicar.

---

<sup>23</sup> Ceballos, J. 2002. Soltando pihuelas: conocimiento y práctica de la cetrería. 365 pp. Cairel Ediciones, Madrid.

<sup>24</sup> Carrascosa, A.V. 2018. El padre de la conservación: Félix Rodríguez de la Fuente. Jara y Sedal, 197, 48-52

<sup>25</sup> Carrascosa, A.V. 2018. Operación Baharí. Naturalmente, 18, 19-24

Félix contó por carta a su amigo francés y experto mundial en aves de presa, Michel Terrase, algunos aspectos de “Operación Baharí”<sup>26</sup>:

*Desde el mes de abril estoy haciendo una experiencia muy interesante en la base militar aérea de Torrejón, cerca de Madrid. Se trata de asustar a los sisonos (Otis tetrax) con nuestros halcones. Hasta la fecha ha sido un éxito... Tenemos seis buenos pájaros que vuelan todos los días en las pistas. Hemos matado 26 sisonos y la población se ha reducido de más de 700, habituales, a 10 o 25, que no suponen ya un peligro para los aviones*

Abundando en el asunto, cinco meses más tarde le indicó en una nueva carta que quien estaba al tanto del cuidado de los halcones era el ya mencionado cetrero italiano Fulco Tosti, pudiéndose así él dedicar a la ingente cantidad de trabajo que entonces comenzaba a desarrollar en la elaboración de sus maravillosos reportajes de radio, televisión, escritura de libros, etc. aunque fuera casi todos los días a supervisar la operación y a volar los pájaros, algo que le seguiría apasionado toda su vida. Resulta de particular interés el comentario de que utilizando los halcones están evitando el plan alternativo previsto por el ejército, que no era otro que el empleo de venenos, que habrían acabado con unos 2000 sisonos, por lo que insisto el sistema resultaba particularmente beneficioso para los sisonos.

Así, tras el éxito de “Operación Baharí” en la base aérea de Torrejón, Félix escribió un artículo científico que envió al congreso del “Bird Strike Committee Europe” celebrado en Copenhague del 15 al 17 de junio de 1971<sup>27</sup>. En el documento señalaba el comienzo de la experiencia con 6 halcones peregrinos para ahuyentar a los sisonos (*Otis tetrax*), indicando su peso ( de 700 a 1Kg) y que no podían ser ahuyentados con armas porque a 200 m del cazador huían. Señalaba en el artículo la rápida desaparición de aves en el entorno y que, dado el éxito, el 1 de mayo de 1970 iniciaron “Operación Baharí II” en Aeropuerto de Barajas, esta vez para ahuyentar *Otris tetrax*, *Burhinus oedicnemus* y *Anas platyryncha*. Tras seis meses de vuelos consiguieron ahuyentar con éxito todas las especies implicadas en la amenaza. También indicaba el exiguo número de aves muertas en comparación con las alternativas al sistema ahuyentador empleado: 60 pájaros el primer año en Torrejón y 100 en Barajas. En años posteriores no hubo bajas por no haber prácticamente aves que cazar.

<sup>26</sup> En Varillas (2010).

<sup>27</sup> De la Fuente, R. Use of Falcons for the control of birds hazardous to aircraft. Bird Strike Committee Europe 6, WP2.5, Copenhagen, Denmark; 15-17 June, 1971.



En el mencionado estudio científico no dudaba en afirmar que cualquier ave podía ser expulsada con halcones y halconeros bien entrenados. Pronto este estudio encontró eco en la bibliografía al respecto, y el éxito de “Operación Baharí” fue dado a conocer a la comunidad científica internacional<sup>28</sup>.

El estudio tuvo tal repercusión que incluso llegó a ser contado en algún medio científico con todo detalle<sup>29</sup>. Incluso la “National Aeronautics and Space Administration” más conocida como NASA –la agencia implicada en el lanzamiento de cohetes aeroespaciales- se hizo eco de dicho estudio en alguno de sus documentos<sup>30</sup>. Sorprende por otra parte en este mismo sentido el escaso eco que la vertiente científica de “Operación Baharí” tuvo en España, por otra parte, un poco en la línea de las dificultades que siempre encontró Félix en su relación con el mundo académico de la época.

No obstante, también es justo decir que, frente a lo que se ha señalado en alguna ocasión acerca de “Operación Baharí”, no era la primera vez que se aplicaba el arte de cetrería a ahuyentar aves en aeropuertos. Se tiene noticia de que en la década de los 40 este sistema se aplicaba en Escocia<sup>31</sup> y que en 1946 se decidió en Gran Bretaña estudiar el uso de halcones para evitar choques de aves contra aeronaves<sup>32</sup>.

Sea como fuere, lo cierto es que Félix llevó también a la gran pantalla “Operación Baharí”<sup>33</sup>, deleitándonos a todos con el éxito de lo que bien podría considerarse una aplicación práctica del arte de cetrería y de sus estudios ornitológicos, más allá de la importancia lúdica que se le suele otorgar a tal práctica por el público en general, y contribuyendo a concienciar a todos de la importancia de las aves rapaces, entonces tan denostadas. El estudio pormenorizado que el ejército norteamericano hizo de todo lo relacionado con

<sup>28</sup> Erickson, William A., Marsh, R. E. and Salmon, T.I P. 1990. A review of falconry as a bird-hazing technique. Proceedings of the Fourteenth Vertebrate Pest Conference 1990. 25. <http://digitalcommons.unl.edu/vpc14/25>; Short, Lt Col, USAFR. Vehicle Aerospace Division. Air Force Research Laboratory Wright-Patterson AFB, Ohio MARCH 1998; Dolbeer, R.A., 1998. Evaluation of shooting and falconry to reduce bird strikes at John F. Kennedy International Airport. Proceedings International Bird Strike Committee 24:145-158.

<sup>29</sup> Cooper, A. D. 1970. Falconry: A Biological Method of Control in Accident Prevention. Int. Biodetn. Bull., 6 (3), 105-107.

<sup>30</sup> Larson, V.L., Rowe, S.P., Breininger, D.R., Yosef, R. 1994. “A review of falconry as a bird control technique with recommendations for use at the Shuttle Landing Facility, John F. Kennedy Space Center, Florida, USA” 19950021438 Document Type Technical Memorandum (TM) 110142, <https://ntrs.nasa.gov/citations/19950021438>.

<sup>31</sup> *Idem* 21

<sup>32</sup> Wright, E. N. 1963. A review of bird scaring methods used on British airfields. Colloque: Le problème des oiseaux sûr les aerodromes, 113-119. Institut Nationale de la Recherche Agronomique

<sup>33</sup> <https://www.rtve.es/play/videos/el-hombre-y-la-tierra/hombre-tierra-fauna-iberica-altaner-1/5637206/>; <http://www.rtve.es/alicarta/videos/el-hombre-y-la-tierra/hombre-tierra-fauna-iberica-altaner-2/3305894/>.

“Operación Baharí”, grabaciones cinematográficas incluidas, resultó ser con posterioridad de utilidad para habilitar un sistema para ahuyentar aves peligrosas de las proximidades del aeropuerto JFK de Nueva York entre otros muchos, que también incorporaron dicho sistema gracias al trabajo científico y posterior divulgación del mismo llevado a cabo por el Dr. Félix Rodríguez de la Fuente.

En cuanto a otras actividades desarrolladas en paralelo, Félix hizo para Televisión Española (TVE) Fauna (1968-1969), Planeta Azul (1970-1974) y El Hombre y la Tierra (1974-1981), a la que la entonces recién creada Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión concedió en 2000 el premio a la Mejor Producción de la Historia de la Televisión en España. En Radio Nacional de España (RNE) emitió La aventura de la Vida (1973-1980), Planeta agua, Objetivo: salvar la naturaleza. Por escrito realizó, además de lo aquí referido y de multitud de artículos en prensa escrita y otros libros sus famosas Enciclopedia Salvat de la Fauna (1970-1973) - la obra de ciencias naturales escrita en español más vendida de todos los tiempos- y Enciclopedia Salvat de la Fauna ibérica y europea (1975-1978). Félix falleció el 14 de marzo de 1980 en Satoolik (Alaska), durante el rodaje de uno de sus maravillosos documentales. Creo que si hubiese sido aceptado en el ambiente científico y se hubiese dedicado a él -formación académica de primera magnitud tenía- nos habríamos perdido la titánica labor de este campeón de la comunicación que transformó la sociedad española en un sentido que todavía perdura a día de hoy. Y no sólo eso, fue capaz de desarrollar dicha actividad sin abandonar la investigación científica.

A continuación, se ofrece la traducción literal al español de la comunicación presentada al congreso de Copenhague.

## **2.5. “Cetrería para el control de aves peligrosas en los aeropuertos.**

**Resultado de tres años de práctica”. Dr. Félix Rodríguez de la Fuente.**

**“Uso de halcones para el control de aves peligrosas para las aeronaves”.**

**Comunicación del Dr. Rodríguez de la Fuente.**

### **Conclusiones**

**(El documento no fue presentado en la reunión porque el Dr. Rodríguez no pudo asistir)**

- 1) El 1 de agosto de 1969 iniciamos el programa llamado “Operación Baharí” en la Base Militar Torrejón de Ardoz en Madrid (España). Para esta ope-

ración usamos seis halcones peregrinos (*Falco peregrinus*) perfectamente adiestrados para sacar del aeródromo a una población de pequeños sisonos (*Otis tetrax*) que vuelan a miles en él.

- 2) Los sisonos, aves a retirar del aeródromo de Torrejón, son muy peligrosas para las aeronaves por su vuelo recto, ejemplares poco ligeros y volumen importante (700 a 1000 gramos). Además, estos no pueden ser perseguidos con armas de fuego ya que elevan su vuelo a más de 200 metros del cazador.
- 3) Gracias al trabajo llevado a cabo por nuestros halcones, tres meses después del comienzo de dicha operación, los sisonos desaparecieron totalmente del aeródromo, no encontrándose en él ni un solo ejemplar de dicha especie. Desde el comienzo del programa no ha habido ningún accidente aéreo. Durante 1967 (antes de iniciar dicho programa) hubo tres importantes colisiones.
- 4) El 1 de mayo de 1970 dio comienzo “Operación Baharí II” en el aeropuerto Barajas-Madrid, para alejar a una población de sisonos (*Otis tetrax*), alcaravanes comunes (*Burhinus oedicnemus*) y ánades reales (*Anas platyrhynchos*) mayor de 2000 especímenes. Después de seis meses, las pistas del aeródromo estaban absolutamente limpias de las tres mencionadas especies de aves, resultando bastante difícil encontrar si quiera un simple espécimen.
- 5) Durante ambas operaciones nuestros halcones abatieron a un bajo número de aves:

“Operación Baharí I” .....60 aves durante el primer año

“Operación Baharí II” .....100 aves durante el primer año

Una vez que las aves fueron ahuyentadas, los halcones fueron volados cada día para cazar al señuelo, sustituto de las aves verdaderas hecho de cuero. (Un resumen de “Operación Baharí II” desde mayo hasta enero ha sido enviado al Comité).

- 6) Como resultado de estas importantes experiencias estamos en disposición de afirmar que el uso de halcones entrenados es absolutamente eficaz en lo que se refiere al ahuyentado de cualquier tipo de aves peligrosas para los aviones, y que este Sistema es más eficiente que otros empleados por varias razones:
  - a) Porque supone la pérdida de tan solo un pequeño número de aves
  - b) Porque no modifica la ecología del territorio
  - c) Porque no es peligroso ni para los aviones ni para los hombres

- d) Porque su coste es relativamente bajo en comparación con otros sistemas
- 7) Los resultados fallidos obtenidos con el mismo sistema en otros aeropuertos son debido en nuestra opinión a los siguientes factores:
  - a) Falta de destreza de los halconeros en el manejo de los halcones
  - b) Uso de especies de halcones inadecuadas para el enfrentamiento contra las aves peligrosas del aeropuerto
  - c) Mal entrenamiento de los halcones que son incapaces de capturar en toda circunstancia a las aves a perseguir
- 8) Para terminar, deseáramos recalcar que para obtener éxito en el empleo de halcones con la finalidad señalada deben concurrir las siguientes circunstancias:
  - a) Los halcones deben estar perfectamente entrenados para capturar las aves a perseguir, porque de no estarlo estos vuelos producen el efecto opuesto al deseado y las aves peligrosas pierden su instinto contra sus enemigos naturales
  - b) Los halcones han de volar y cazar todos los días en los aeropuertos, por la mañana y por la tarde
  - c) Después de que el aeropuerto ha sido liberado de la población de aves peligrosas, los halcones deben seguir siendo volados al menos una vez al día para que las aves peligrosas no vuelvan
  - d) Los halcones incapaces de atacar y abatir las aves peligrosas no deberían ser nunca utilizados en ningún aeropuerto pues hacen que las aves peligrosas pierdan el miedo a los halcones, impidiendo así que dichas aves se espanten en un futuro por el uso de halcones eficaces
  - e) Cada tipo de encargo necesitará una especie concreta de halcón, teniendo especies como el halcón peregrino un amplio espectro de presas potenciales, empezando desde gansos hasta aves del tamaño de una paloma
  - f) Halcones bien entrenados pueden volar en cualquier época del año y en cualquier momento excepto de noche, con densa niebla o con fuertes tormentas o lluvia
  - g) Cualquier tipo de encargo puede ser resuelto con halcones y halconeros bien entrenados



***“Falconry for the control of birds dangerous on airports.  
Results of three years of practice”  
(1971)***

Proceedings and papers of 6th Meeting of Bird Strike Committee of Europe  
(Copenhagen, Denmark; 15-17 June, 1971). WP2.5, 3 pp.  
Bird Strike Committee of Europe

---





2.5. FALCONRY FOR THE CONTROL OF BIRDS DANGEROUS IN THE AIRPORTS  
RESULTS OF THREE YEARS PRACTICE  
DR. F. RODRIGUES DE LA FUENTE, SPAIN

USE OF FALCONS FOR THE CONTROL OF BIRDS HAZARDOUS TO AIRCRAFTCONCLUSIONS

COMMUNICATION FROM Dr. RODRIGUEZ DE LA FUENTE  
 =====

(The paper was not presented at the meeting as  
 Dr. Rodriguez was unable to attend).

- 1) On August 3rd, 1968, we started the program called "Operation Bahari" at the Military Torrejon de Ardoz Air Base at Madrid (Spain). For this operation we used six (6) peregrine falcons (*Falco peregrinus*) perfectly trained in order to drive out of the airfield a population of little bustard (*Otis tetrax*) flocking in thousands.
- 2) Little bustards, birds to be cleared from the Torrejon airfield, are very hazardous to aircraft due to their straight flight, not very light specimens and important volume (from 700 grs to one kilo). Furthermore, these cannot be persecuted with firearms since they raise their flight at more than 200 meters from the hunter.
- 3) Thanks to the work realized with our falcons, three months after starting such Operation, the airfield was completely cleared from little bustards, finding not a single bird of such specie. Since then up to this date there has been no birdstrike. During 1967 (before starting such program) there had been three important collisions.
- 4) On May 1, 1970, Operation Bahari II was started at the BARAJAS-MADRID civil airport, to drive out a population of little bustards (*Otis tetrax*), Stone curlews (*Burhinus oedienemus*) and Mallard (*Anas platyrhynchos*) bigger than 2.000 individuals. After six months, the runways and the civil airfield itself was absolutely free from the three abovementioned species of birds, resulting quite impossible to find out a single specimen.
- 5) For both Operations, our falcons have killed a relatively small number of birds:
 

Operation Bahari I	.....	60 birds during the first year
Operation Bahari II	....	100 birds during the first year.

- 2 -

Once the birds are driven out, the falcons are flown every day to the lure - device made of leather and feathers - which substitute the natural quarries.

(A report on the development of Operation Bahari II from May to January has been sent to the Committee).

6) As a result of these important experiences we are in a position to state that the use of trained falcons is absolutely efficient to discourage the presence of any type of birds hazardous to aircraft and is more efficient than any other systems for various reasons:

- a) Because it will kill a small number of birds.
- b) Because it will not ecologically modify the environment.
- c) Because it will not cause any hazard to aircraft or men.
- d) Because its cost is relatively small in comparison with any other system.

7) The not very satisfactory results or failure obtained in other foreign airports using falcons is due, according to our observations, to various circumstances:

- a) Lack of skill of the falconers handling the hawks.
- b) Use of inadequate species of falcons to fight the birds hazardous to aircraft.
- c) Lack of continuous sessions of flight which must take place daily and at any time of the year.
- d) Bad training of falcons which are unable to capture at any circumstances the persecuted birds.

8) To terminate, we wish to emphasize that in order to obtain the best success with a program with falcons the following circumstances are to be met:

- a) The falcons are to be perfectly trained because if they are unable to capture the birds they are flown at, these flights are producing the opposite of the desired effect and the birds hazardous to aircraft are losing their natural fear to their winged enemies.
- b) Falcons are to be flown and must hunt every day in the airfields, in the morning and in the afternoon.

- 3 -

c) After the airfield has been cleared from the birds population, the falcons must still be flown at least once a day so that such birds may not come back.

d) Falcons unable to attack and kill the mentioned quarries should never be flown in any airport because, by not attacking such birds, they will inhibit their fear to falcons and impede their future expulsion by good falcons.

e) Each type of quarry will need a determined specie of falcon, having species such as *Falco peregrinus*, with a very ample specter of quarries, starting from geese to birds of the size of a pigeon.

f) Well trained falcons may fly at any time of the year and at any moment except during night, with dense fog or with very heavy storm and rain.

g) Any type of quarry may be fought with the use of falcons taking into account that both the falconers and the falcons are to be well trained.

**UNIVERSIDAD DE BURGOS.  
DISCURSO DE MARCELLE GENEVIÈVE  
PARMENTIER LEPIED EN EL ACTO DE  
INVESTIDURA *IN MEMORIAM* COMO  
DOCTOR *HONORIS CAUSA*,  
POR LA UNIVERSIDAD DE BURGOS DEL  
EXCMO. SR. D. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE**

---

---



Félix conoció en 1958 a Marcelle Geneviève Parmentier Lepied, que con el tiempo terminaría siendo su esposa y madre de sus tres hijas. De manera fortuita, saludó por la espalda a quien creyó que era Miguel de la Quadra Salcedo, amigo de Félix y por aquel entonces compañero suyo de atletismo universitario entre otras cosas. Ambos habían quedado con Miguel en el vestíbulo del Hotel Plaza de España. Marcelle desempeñaba entonces tareas de intérprete (Varillas, 2010). Poco después comenzó su noviazgo, además de una estrecha relación de colaboración profesional que convirtió a Marcelle en la traductora de Félix, su mecanógrafa y ayudante de investigación tanto en cetrería como en ornitología o cría en cautividad de aves rapaces, etc. El 5 agosto de 1966 contrajo matrimonio con ella. El enlace se celebró en Moradillo de Sedano, y cuenta Salcedo (2008) que en el acta matrimonial se define la profesión Félix primero como “Halconero mayor del Reino” y, después, como “médico”.

Pues por todo ello y para terminar este homenaje a Félix en la conmemoración del 95 aniversario de su nacimiento, se incluye a continuación el discurso que Marcelle pronunció el 1 de marzo de 2013 en Burgos, su amada esposa, la madre de sus hijas y la más eficaz, inteligente y fiel colaboradora de Félix en sus trabajos de investigación científica, que durarían toda su vida. Su formación, su dominio de los idiomas y el compartir ese amor por la naturaleza que terminó conduciendo a Félix a través de la cetrería a desarrollar actividad científica, a hacer investigaciones, aun cuando no siempre el formato del producto final fuese ortodoxo: muchos de los descubrimientos que hizo no se transformaron en artículos de revistas especializadas si no en documentales de televisión o en revistas de quioscos. Marcelle trabajó codo con codo con Félix, acompañándole en sus estudios de campo, siendo su auxiliar por su peso ligero en el momento de descolgarse por una pared para capturar un pollo de ave rapaz de su nido, traduciendo al inglés sus resultados y escribiéndolos, etc. Además, como ha señalado el cetrero Adolfo Ruiz (Ruiz, 2013), Marcelle fue pionera en España de la práctica del arte de cetrería, como no podía ser de otra manera al ser consorte de quien la resucitó. Imbuida por todo lo vivido al lado del ídolo de masas que llegó a ser Félix, y con el agradecimiento sereno que da la perspectiva del tiempo, pronunció en homenaje a su compañero del alma las palabras que a continuación se recogen, siendo este el modo que creo justo y necesario para sumar a Marcelle a este humilde homenaje de lo



menos conocido de la actividad de su esposo, pronunciado precisamente en las instalaciones de la institución que con más claridad y certeza señaló la importancia de la actividad científica del burgalés Félix Rodríguez de la Fuente, la Universidad de Burgos.

*Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Burgos Excelentísimas e Ilustrísimas Autoridades Miembros de la Comunidad Universitaria Queridos Familiares y Amigos Señoras y Señores, NOS SENTIMOS MUY HONRADOS Y AGRADECIDOS POR ESTA DISTINCION A NUESTRO QUERIDO Y AÑORADO FELIX. NUESTRA GRATITUD MAS EMOCIONADA AL EQUIPO RECTORAL DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS ENCABEZADO POR SU RECTOR MAGNIFICO Y, TAMBIEN, A LAS AUTORIDADES ACADEMICAS Y POLITICAS. Año 1976 – Filmando en una zona de la selva amazónica de Venezuela, Félix se entera que en un poblado Waika iban a vender a 2 “nutrias gigantes” que amamantaba una india, para sacrificarlas y aprovechar su piel. Con una avioneta, aterriza en un claro de la selva del Orinoco, se dirige al poblado, el chamán de la tribu sale a su encuentro y, con solemnidad, le alarga la mano y le saluda diciendo: “Castellano”!! Ojalá Félix estuviera aquí para contarnos, con su palabra rotunda, el impacto que le causo el Waika, pronunciando la palabra “Castellano” en aquel lejano lugar. Porque Félix sentía orgullo de ser castellano, de haber nacido en esta tierra austera, recia, noble, seria e importante que es Castilla y que imprime carácter. Félix fue un producto de esta tierra, de una tierra que constituyó el entorno feliz de un niño en total libertad que, llevado por la curiosidad, fue descubriendo un mundo natural, una naturaleza en la que se sumergió, por suerte, sin intermediarios ni traductores. Nada le era ajeno. Tenía todo controlado en el medio que le rodeaba: los movimientos de las águilas y los buitres, los nidos escondidos bajo los tejados de las casas del pueblo, el río, la búsqueda de los cangrejos, los sutiles olores a tomillo y a espliego del páramo donde fue testigo del picado del halcón sobre un pato y donde observó al legendario lobo “Cano”. Anochecido ya, esperaba con gran expectación a los pastores volviendo de los páramos con sus perros mastines, y sus consabidos relatos fantásticos. No faltaban nunca, terminada la jornada, los cuentos narrados, con todo detalle, por su madre a pie de cama. En estas tierras enriqueció su retina, estimuló su poder de percepción y observación. Y, con la sensibilidad de un niño, fue acumulando y guardando, como un importante tesoro, todos estos recuerdos en la memoria profunda. Félix nació en el seno de una familia que gozaba de una desahogada posición social. Su padre, Notario de profesión, fomentaba la lectura en casa, pero era partidario de una tardía escolarización y, más aún, tomando en cuenta las circunstancias*

*de la guerra civil. Años más tarde, al ingresar interno en el colegio de los Sagrados Corazones de Vitoria y hacer el bachillerato en el colegio de los Hermanos Maristas de Burgos, comentaba cuánto añoraba su vida familiar y la época de su niñez en plena naturaleza “la mas fascinante escuela de mi infancia”. En la Universidad de Valladolid cursa la carrera de medicina. Una memoria privilegiada, enorme poder de concentración y gran facilidad de palabra, resultaron recursos suficientes para superar los exámenes estudiando muy intensamente el 3º trimestre. Así, tenía tiempo suficiente para compaginar las asignaturas serias de la carrera con el atletismo, el piragüismo, la natación etc... fue campeón universitario de 400 lisos. Rindió el mismo culto al cuerpo que al espíritu. Especialista en el arte de Cetrería, cuando terminó sus estudios se dedicó de lleno a la captura, amansamiento y adiestramiento de aves nobles de cetrería. Según sus palabras: “los halcones cambiaron el panorama de mi vida, me hicieron abandonar cualquier otra preocupación para dedicarme por entero al estudio de los seres vivos”. Profundizó en el estudio del comportamiento animal. Fue profesor contratado de Etología en la Universidad de Veterinaria de Madrid. “Es un hecho que entre los animales y el hombre - decía- puede haber una distancia abismal, pero existe una similitud profunda: el territorio, la jerarquía, la agresividad, el cooperativismo, el altruismo, la nobleza”. La carrera de medicina le enriqueció enormemente y sería de suma importancia a lo largo de toda su vida. El estudio de nuestro mundo interior y la increíble complejidad y armonía de los sistemas que componen nuestro organismo, le permitió dar un salto de comprensión hacia nuestro mundo exterior, también unión de sistemas, complejo vital interactivo en parte físico, en parte químico, donde todo lo vivo coopera al éxito o al fracaso del conjunto, como lo harían las células de un organismo vivo y, según Félix, “donde todo tiene su razón de ser, desde la bacteria hasta nosotros”. Fascinado por la enorme complejidad del fenómeno vital, empezó a entender el mundo de forma más global, como un macro sistema planetario donde las especies no pueden sobrevivir en hábitats desequilibrados. Cualquier intervención en uno de los sistemas puede tener, y tiene, un efecto dominó sobre todos los otros. Las consecuencias de la presión humana son imprevisibles. Aceleran también el cambio climático a una velocidad que sobrepasa con creces los paulatinos cambios climáticos naturales del planeta y no da tiempo a las especies a adaptarse. Consciente del implacable declive del sistema ecológico planetario, con el entusiasmo que le caracterizaba, con pasión, sin dogmatizar, sin pontificar, se trazó una meta, un proyecto de vida: ir formando, en sus congéneres, lo que llamaría una Nueva Conciencia, una nueva ética hacia el mundo que nos rodea. En sus documentales utilizó, primordialmente, el mundo animal, como el pintor el pincel, para pintar el ma-*

ravilloso cuadro de la vida, despertando en la sociedad un sentido atávico de pertenencia a UN TODO grandioso que es LA VIDA. Saber lo que tenemos y podemos perder le parecía fundamental. Su gran preocupación era la desaparición de la Capa Vegetal a nivel planetario, tema que iba a iniciar a su vuelta de Alaska. Más adelante iba a atacar LOS GRANDES TEMAS. Para transmitir este mensaje, consciente de la influencia de los Medios de Comunicación masiva, utilizó todos los medios de la época: Televisión, Radio, Medios escritos. Y, de fascinado se transformó en fascinador. Me gustaría citar solamente algunos datos de los últimos 7 años de su vida, en el ámbito de la comunicación, para valorar la amplia distribución de su mensaje: • Director, Guionista, Presentador y Narrador de la serie de televisión “El Hombre y La Tierra” una serie de 130 documentales distribuidos por todo el mundo. La música de Anton García Abril, que todos recordamos, parecía el tam-tam del chaman convocando a los miembros de su tribu. Después de realizar con el montador la copia definitiva, hacía el comentario directamente sobre imagen sin notas, en base a lo cual se enviaba el guión a la sociedad de autores. En sus documentales siempre había un mensaje subliminal que no dejaba indiferente a nadie y que nos invitaba a pensar y reflexionar. En el año 2000 la serie obtuvo el Premio de la Academia de las Ciencias y las Artes a la mejor producción de la historia de Televisión. • Sus programas radiofónicos (300 capítulos) se hacían sin tener nada escrito delante, ni tan siquiera unas notas. • Escribió y dirigió la Enciclopedia FAUNA con un valioso equipo de redactores. La concibió con un planteamiento universal, de forma diferente a las existentes entonces, siguiendo un sistema de clasificación zoogeográfica en vez de alfabética. El prólogo fue escrito por el insigne Premio Nobel Konrad Lorenz. La obra fue traducida a 16 idiomas y se distribuyó en más de 30 países. Más de medio millón de colecciones de 12 volúmenes cada una, es decir, 6 millones en forma de libros y 100 millones de fascículos repartidos por todo el mundo. Pocos eventos son comparables desde el punto de vista Editorial en la historia de nuestra cultura. Gran comunicador. Se producía un flujo mental entre él y su audiencia que se le antojaba denominar como una forma de “trofalaxia mental”, alimentación intelectual de mente a mente similar a lo que ocurre en el mundo de los insectos de boca a boca, ora con trama dramática que levantaba emociones, ora con trama científica e cultural que llevaba a la reflexión. Creo que fue la clave de su éxito. Y así, en un tiempo record, fue capaz de cambiar la mentalidad de todo un País. Su mensaje era captado por todos, pero iba especialmente dirigido a los jóvenes, “todavía sin manipular”. Porque más que nunca se necesitaba una nueva generación de gente joven que pudiera hacer uso de su juventud y energía para transformar las ideas en realidades y construir los cimientos de su propio futuro. Consideraba

que la investigación tenía una importancia fundamental. El reto para el comunicador era servir de cordón umbilical entre el mundo de los Científicos -con sus sucesivos descubrimientos apabullantes- y la Sociedad Civil. Gracias a estar informada esta última podría presionar sobre el mundo de la Política y el mundo de la Economía que tienen el poder de decisión en cuanto al rumbo de nuestra Sociedad. Combinó rasgos de auténtica genialidad al servicio de una pasión. A su profundo conocimiento de los temas que trataba, unía la construcción perfecta del lenguaje escrito y hablado, así como una memoria asociativa en varios territorios del saber. Sus conocimientos provenían del contacto directo con la naturaleza y de una cultura vasta y en constante enriquecimiento. Mantuvo siempre que el principal beneficiario de una naturaleza en equilibrio es el ser humano, y que su deterioro afecta a toda la humanidad. Dicen que el siglo XXI pasará a la historia como el siglo de la comunicación simultánea interplanetaria y será tan convulsivo para la Sociedad Civil como lo fue la Revolución Industrial del siglo XIX. Ciertamente, los gigantescos avances de la tecnología de la comunicación, teléfonos de última generación, Internet, satélites etc... tendrían a Félix maravillado. Pero, rápidamente nos diría que la Vida es comunicación, que todo está ya inventado en la Naturaleza, desde hace miles de millones de años. Porque los mensajes crepitan en nuestro alrededor, pero también en nuestro interior. Ningún organismo viviente puede funcionar sin comunicación. Todos los seres vivos ostentan una central de comunicaciones de inconcebible complejidad. Cada uno de nosotros consiste en una sociedad de miles de millones de células en constante comunicación que rigen absolutamente todo desde la transmisión del patrimonio genético hasta los movimientos, los sentidos etc... Una auténtica borrachera de mensajes. ¿Cómo es posible que esta enorme sociedad de células cerebrales comunicadas entre sí genere todos nuestros pensamientos, emociones, aprendizaje, memoria e imaginación? Nuestro cerebro alberga unos cien mil millones de neuronas en intensa actividad electroquímica, un intercambio, una interpretación de mensajes que los científicos están empezando a entender. Dicen los investigadores que, aunque las células tienen un sistema de autorregulación, cuando se distorsiona el flujo de la información genética, se dividen de forma descontrolada dando lugar al cáncer. De todas formas, no deja de ser impresionante, -y es para reflexionar- que en este rincón del Universo, en todo nuestro sistema solar, sea éste, el único planeta donde se ha dado un fenómeno tan extraordinario como es LA VIDA y otro fenómeno todavía más extraordinario como es LA MENTE. Planeta que con el Agua, el Aire, la Tierra, la Biosfera forma un ente dinámico, un gigantesco sistema interactivo autorregulado, de enorme complejidad, fruto de un proceso de millones y millones de años de evolución lenta y adaptación mu-

*tua, que todos los seres vivos compartimos y sin embargo TAN FÁCIL DE DESTRUIR. ¡Ojalá tengamos la sabiduría de no olvidarlo! Posiblemente, por encima del Sentido Común y de la Nueva Conciencia, llegará el momento en que, inevitablemente, será el INSTINTO DE SUPERVIVENCIA lo que prevalecerá. Ciertamente, los últimos espectaculares descubrimientos científicos nos trascienden de tal manera que nos hacen perder, en cierto modo, el sentido de la realidad de lo que está pasando, de lo que es primordial para nuestra calidad de vida, y esencial para la supervivencia de las especies en el Planeta. Algo de razón tiene Jean Rostand cuando opina: “LA CIENCIA nos está convirtiendo en DIOSES, cuando ni siquiera hemos llegado a ser HOMBRES”. Dicen los científicos que las bacterias “podrían contar” la historia de la Vida en la Tierra. Gracias a la simbiosis, -que es una forma íntima de cooperación- las bacterias procariotas, hace miles de millones de años, hicieron que la VIDA diera uno de los saltos evolutivos más determinantes y espectaculares. Algunos científicos se atreven a especular sobre la posibilidad de que el organismo pensante de la especie humana sea un vehículo creado por la propia bacteria como vector para colonizar otros planetas del Universo. Igual que las bacterias que inauguraron, en la noche de los tiempos, la corriente inacabada de la Vida, -gracias a la simbiosis y la cooperación- espero que también, será la simbiosis, la cooperación universal, en este caso, de inteligencias, voluntades, ideas, intereses, y más por instinto de supervivencia, lo que hará que el fenómeno vital no se interrumpa y desaparezca de la tierra, continuando su trayectoria otros miles de millones de años en el planeta. Así nosotros y nuestros descendientes, podremos seguir disfrutando de aquello que todos amamos. LA VIDA, EN TODO SU ESPLENDOR Y ARMONIA. Hoy, en este acto solemne y entrañable, Castilla rompe, de alguna manera, con la frase que pronunció, en el año 1353 el noble castellano don Alonso Fernández Coronel, quien dijo “ESTA ES CASTILLA QUE FACE A LOS HOMES É LOS GASTA”, pero pasado el pesimismo medioeval, podemos decir, con el ejemplo de Félix, que les gasta para sembrarlos, para dar mas tarde frutos de proyección universal. Hoy aquí, en este acto de investidura, reitero lo manifestado en el año 1990 en la concesión de la medalla de oro de Castilla y León: “CASTILLA FACE A SUS HOMES Y RECONOCE SU VALÍA Y SUS MERITOS”. MUCHAS GRACIAS.*

Tras estas bellas palabras no puedo por menos que señalar la coincidencia de algunos de los planteamientos presentados por Marcelle en referencia a Félix con la reciente Carta Apostólica publicada por el Papa Francisco en este 2023 titulada *Laudate Deum* («Alaben a Dios por todas sus criaturas») que, sin renunciar en absoluto a mencionar actitudes que hoy podrían ser califica-

das de conservacionistas e incluso algo más, practicadas hace siglos por quienes son tenidos por la Iglesia como santos, san Francisco de Asís por ejemplo, y sin evitar citar a quien lo es todo en esta religión, a Jesús, que dijo “...*ante las criaturas de su Padre: «Miren los lirios del campo, cómo van creciendo sin fatigarse ni tejer. Yo les aseguro que ni Salomón, en el esplendor de su gloria, se vistió como uno de ellos» (Mt 6,28-29). «¿No se venden acaso cinco pájaros por dos monedas? Sin embargo, Dios no olvida a ninguno de ellos» (Lc 12,6). ¡Cómo no admirar esta ternura de Jesús ante todos los seres que nos acompañan en el camino!...*” ponen de manifiesto claras coincidencias entre ambos textos que quiera Dios supongan la profunda transformación necesaria y se terminen poniendo en práctica.





## **BIBLIOGRAFÍA**

---

---



- Araújo, J. 1990. Félix Rodríguez de la Fuente. La voz de la naturaleza. Ed. Salvat.
- Ceballos, F.J. 2002. Soltando pihuelas. Cairel Ediciones.
- Francisco. 2023. *Laudate Deum*. Editorial Vaticana.
- Rodríguez de la Fuente, O. 2020. Félix: Un hombre en la Tierra. Editorial Planeta.
- Ruiz, A. 2013. Estimado amigo halconero. Cairel Ediciones.
- Salcedo, M. 2008. El documental de divulgación científica sobre naturaleza, técnicas-narrativo-dramáticas y retóricas empleadas por Félix Rodríguez de la Fuente en “El Hombre y la Tierra”. Tesis Doctoral en la Universidad de Navarra.
- Varillas, B. 2010. Félix Rodríguez de la Fuente. Su vida, mensaje de futuro. Editorial La Esfera de los Libros.







**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**

**Servicio de Publicaciones e  
Imagen Institucional**

ISBN 978-84-18465-57-4



9 788418 465574