

**Educar para transformar:
Innovación pedagógica, calidad
y TIC en contextos formativos**

**David Cobos-Sanchiz
Eloy López-Meneses
Antonio-Hilario Martín-Padilla
Laura Molina-García
Alicia Jaén-Martínez**

ISBN: 978-84-1122-469-7

**Educación para transformar: Innovación
pedagógica, calidad y TIC en contextos
formativos**

David Cobos-Sanchiz

Eloy López-Meneses

Antonio-Hilario Martín-Padilla

Laura Molina-García

Alicia Jaén-Martínez

Dykinson, S.L.

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by Los autores Madrid, 2022

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com <http://www.dykinson.es> <http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores de cada capítulo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos.

ISBN: 978-84-1122-469-7

<i>El papel docente ante la adquisición de competencias emprendedoras en el alumnado de Pedagogía.....</i>	1633
<i>Acciones educativas intergeneracionales para formar ciudadanos digitalmente responsables.....</i>	1642
<i>Evaluación por pares a través de las redes sociales: un análisis de la producción científica.....</i>	1648
<i>Salidas didácticas virtuales interactivas a un parque urbano para formación docente.....</i>	1656
<i>Intercultural Communication and Language Teacher Education: New perspectives and challenges.....</i>	1666
<i>¿Cómo retar al alumnado del Máster de Profesorado para desarrollar su creatividad?.....</i>	1674
<i>El Aprendizaje-Servicio en el ámbito universitario: una experiencia en el Grado en Educación Infantil.....</i>	1682
<i>Procesos formativos en redes sociales y TIC para profesorado y en estudiantes universitarios.....</i>	1689
<i>La educación y el Covid-19: una nueva perspectiva de las tecnologías de la información y comunicación.....</i>	1697
<i>Jurassic World como recurso innovador en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias en profesorado de secundaria en formación inicial.....</i>	1706
<i>Proceso de diseño de QuímiCa, un juego de mesa educativo.....</i>	1716
<i>Enseñanza mixta y aprendizaje de la Matemática en Educación Secundaria rural.....</i>	1725
<i>Experiencias de gamificación y estrategias de evaluación entre iguales en el Grado de maestro de Educación Primaria.....</i>	1737
<i>“La voz de la experiencia”: un proyecto universitario de Aprendizaje-Servicio.....</i>	1746
<i>Construcción de un instrumento para la evaluación del desempeño del pensamiento crítico en estudiantes universitarios en las categorías afectivo-emocional y metacognitiva.....</i>	1756
<i>Mejora de la práctica clínica veterinaria y del aprendizaje de inglés científico a través de la gamificación.....</i>	1777
<i>La necesidad de perspectivas de largo recorrido para entender el mundo en la Era de las Redes Sociales y la Mass Media.....</i>	1784
<i>La Historia se vive en la calle. Lugares de memoria para el estudio del médico y alcalde republicano Emili Darder i Cànaves.....</i>	1793
<i>Tecnología y traducción: hacia una búsqueda de nuevas propuestas colaborativas.....</i>	1804
<i>Aprendizaje activo de procesos psicosociales a través de la auto-investigación.....</i>	1812
<i>Gamificación aplicada a estudiantes universitarios de Enfermería: un ensayo clínico de cuatro Grupos de Solomon.....</i>	1818
<i>Una propuesta de gamificación en la educación universitaria: desarrollo e implementación de un Crime Room literario.....</i>	1826
<i>Tintas antiguas. Innovación responsable y sostenible en la Enseñanza Superior de las Artes.....</i>	1837
<i>La gamificación y su incidencia metodológica en el aprendizaje de los estudiantes universitarios..</i>	1843
<i>Innovación docente mediante maquetas con Lego® y Raspberry Pi.....</i>	1851
<i>Balonmano, Coeducación y TIC: Flipped Classroom y Pizarras Virtuales Colaborativas.....</i>	1862

“La voz de la experiencia”: un proyecto universitario de Aprendizaje-Servicio.

Vanessa Baños Martínez. Universidad de Burgos (España).

1. La metodología Aprendizaje-Servicio (ApS).

La Universidad es un ámbito privilegiado para formar una ciudadanía responsable y comprometida con su entorno a través de proyectos que tiendan puentes sólidos con la comunidad (Lucas Mangas et al., 2021), de hecho, tal y como se establece en el Área Europea de Educación para 2025 (European Commission, 2020), uno de los elementos que configuran el “cuadrado del conocimiento” de la universidad ha de ser el servicio a la sociedad. En este sentido el Aprendizaje-Servicio (ApS) ha visto incrementado su alcance en la educación superior en las últimas décadas (David García Romero & José Luis Lalueza, 2019), siendo excepcional la institución de educación superior que no alienta este tipo de prácticas.

Esta metodología enmarcada dentro de las consideradas metodologías activas y experienciales (Gil-Gómez & Chiva-Bartoll, 2018), cumple con diversas funciones pues atrae a alumnos a programas tradicionales, los prepara para un futuro profesional, les otorga acceso a las culturas de su comunidad, y los involucra en la teoría y la práctica de la justicia social (Lear & Abbott, 2019).

Si buceamos en las raíces teóricas del ApS nos encontramos con los planteamientos de Dewey, quien reconoce la importancia de fomentar experiencias educativas que comiencen desde la experiencia real cooperativa de sus protagonistas (Dewey, 1986); con los de Freire, que sitúa a la educación como parte de los procesos emancipatorios de los más excluidos y marginados de la sociedad (Freire, 2000); con Makarenko al poner el foco en la experiencia, las prácticas, el papel de la reflexión en la educación y la participación en los centros educativos (Makarenko, 2018); o con el constructivismo que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento.

Una definición de ApS nos la ofrece Domingo Mayor Paredes (Mayor Paredes et al., 2020), que entiende que es una metodología innovadora que favorece la creación de contextos formativos donde teoría y práctica se retroalimentan, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes curriculares a situaciones de la vida real con la intencionalidad de mejorar aspectos de esta. Ruiz-Corbella y García Gutiérrez inciden en esa capacidad de crear experiencias prácticas reales que buscan acabar con la brecha entre el aprendizaje que se genera en el aula y su aplicación en el mundo real (Ruiz-Corbella & García-Gutiérrez, 2020). Por su parte Briede (Briede W & Mora, 2016), expone que esta metodología requiere trabajar con la comunidad, generando un nexo entre esta y la universidad a través de redes y es en ese escenario comunitario donde los estudiantes movilizarán sus saberes para aportar soluciones que satisfagan las necesidades detectadas (Briede W & Mora, 2016).

A modo de resumen, nos quedamos con la definición que afirma que el ApS es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo (Puig et al., 2007) y con aquella que expone que combina objetivos de aprendizaje curricular con objetivos de servicio a la comunidad, con la intención de mejorar las realidades donde se realiza el servicio, y que considera a quien recibe el servicio como un elemento central y no como un simple receptor de actos de caridad (Aramburuzabala et al., 2021).

En definitiva, todas estas aproximaciones conceptuales recogen los elementos clave de cualquier acción de ApS: aprendizaje planificado, servicio solidario, participación activa, reflexión y partenariado (Martínez, 2010; Tapia, 2010).

Se presenta a continuación una experiencia de ApS en el contexto universitario.

2. El proyecto “La Voz de la Experiencia”.

Desde el año 2002 la Universidad de Burgos (UBU) desarrolla el Programa Interuniversitario de la Experiencia (PIE), un programa de envejecimiento activo para personas mayores de 50 años con los objetivos de acercarlos a la cultura y a la ciencia, promover el intercambio de relaciones y favorecer tanto el aprendizaje como el crecimiento personal. Por otra parte, en la asignatura del primer semestre de 4º del Grado en Pedagogía “Orientación en los ámbitos no formal e informal” el alumnado se aproxima al papel activo de las personas mayores en la educación no formal, así como a la integración de los conceptos de educación permanente y educación de adultos y su aplicación en el diagnóstico de necesidades, la resolución de problemas, elaboración de programas y proyectos, y emisión de juicios argumentados para mejorar la práctica. Teniendo en cuenta ambas realidades y la situación de progresivo envejecimiento, se ha desarrollado el proyecto de ApS “La Voz de la Experiencia”.

2.1. Entidades y materias curriculares involucradas.

La entidad que participa en el proyecto es el Programa Interuniversitario de la Experiencia de la Universidad de Burgos. Es una iniciativa de la Junta de Castilla y León desarrollada en colaboración con todas las Universidades públicas y privadas de la Comunidad, enmarcada en los programas de envejecimiento activo y del aprendizaje a lo largo de la vida, que pretende dar a las personas mayores la posibilidad de acceder a la cultura y la ciencia como una fórmula de crecimiento personal (*Programa Interuniversitario de La Experiencia | Servicios Sociales | Junta de Castilla y León*, n.d.). El programa cuenta con la cofinanciación de la Gerencia de Servicios Sociales, Universidades y los propios alumnos. Los objetivos del programa son:

- Facilitar el acercamiento de las personas mayores a la cultura y a la ciencia como vehículo de expresión de experiencias y conocimientos.
- Promover el intercambio de relaciones, tanto entre los propios mayores como entre éstos y otros grupos de edad, constituyéndose el entorno universitario en un marco de interrelación social.
- Favorecer ocasiones para el aprendizaje y el crecimiento personal mediante la reflexión y el diálogo con los compañeros y el profesorado.

Desde la dirección del Programa Interuniversitario de la Experiencia se hizo un importante esfuerzo por mantener la oferta formativa para personas mayores de forma virtual en el curso 2020/2021 y en el curso 2021/2022 se han retomado las clases de forma presencial si bien el aforo se ha visto reducido por las restricciones sanitarias vigentes al comienzo de este.

Por otra parte, la asignatura protagonista en este proyecto es “Orientación en los ámbitos no formal e informal” de 4º del Grado en Pedagogía. Una de las unidades docentes de la asignatura es la educación permanente. Dentro de ese bloque de contenido se recogen, entre otros temas, la educación de personas adultas en España, la formación universitaria de personas mayores o los retos de la educación permanente en el siglo XXI. Consideramos necesario abordar esta temática en el marco de un programa real con el objetivo de que el alumnado del Grado en Pedagogía se acerque al papel activo de las personas mayores, conozcan la posibilidad de implementar acciones intergeneracionales en los ámbitos no formales y entiendan la educación como un elemento transformador que favorece la ciudadanía activa, el compromiso social o la solidaridad. Además, se busca una comprensión integral desde un punto de vista gerontológico, del concepto de envejecimiento, así como de sus diferentes tipologías o de los cambios que se producen en ese proceso. En definitiva, el objetivo era proporcionar el marco teórico y práctico para un mejor conocimiento multidimensional de las personas mayores, su contribución a la sociedad y su calidad de vida.

2.2. Necesidades sociales que atiende el proyecto.

En los primeros compases del curso pasado, en enero de 2021, se pasó al alumnado un cuestionario de evaluación inicial virtual en el que, uno de los bloques abordaba los diferentes motivos para su matriculación en el programa y otro bloque se refería a aspectos relacionados con el bienestar y la calidad de vida. Del total de 444 alumnos matriculados respondieron el cuestionario 314, alrededor del 70%. Los resultados arrojaron que más del 90% del alumnado se matriculó por el interés o la curiosidad por los contenidos, para mantenerse activo y para mejorar su nivel de conocimientos. Además, más del 80% afirmó estar interesado en intercambiar experiencias y relacionarse con otras personas, así como en tener participación a nivel social. Por otra parte, analizados los datos en relación con el bloque sobre bienestar y calidad de vida, se manifiesta que el aspecto que mayor insatisfacción provoca es la inclusión social (participación social, asociacionismo, actividades de ocio) seguido de las relaciones interpersonales.

Tal y como se ha expuesto anteriormente, consideramos ampliamente conseguido el objetivo de acercar a las personas mayores la ciencia y la cultura pues tras cada intervención docente se realiza un control de calidad en el que muestran su satisfacción. Sin embargo, el objetivo de favorecer interrelaciones, principalmente intergeneracionales en este caso, sería uno de los que se desarrollaría a través de este proyecto de ApS pues normalmente, si bien las sesiones se desarrollan en una facultad compartida con alumnado joven, no hay muchos espacios y/o momentos para la interacción. Finalmente, siendo el alumnado del PIE personas mayores con experiencia probada en diferentes ámbitos tanto profesionales como sociales, pensamos que se podría contribuir a desarrollar un papel más activo de los alumnos con lo que esto les supone en términos de desarrollo personal. En este sentido, el objetivo de favorecer ocasiones para el aprendizaje y el crecimiento personal mediante la reflexión y el diálogo con los compañeros y el profesorado entendemos se desarrolla trasladando el protagonismo al alumnado. Pues, por un lado, se visibiliza su experiencia y conocimiento a nivel tanto institucional (UBU) como social para en un futuro poder tener en cuenta estos recursos humanos en diferentes tipos de iniciativas. Por otra parte, el diálogo y la reflexión trascienden la propia imagen que en ocasiones se tiene de las personas mayores impulsando un cambio en la actual percepción del envejecimiento. En cualquier caso, este papel activo se manifiesta a través del trabajo colaborativo donde se combina el uso de herramientas tradicionales con las TIC pues ya se ha comprobado que la brecha digital, en este tipo de alumnado mayor, no resulta un obstáculo insalvable.

En resumen, la iniciativa de ApS que se presenta contribuye tanto al desarrollo de relaciones interpersonales como al propio desarrollo personal del alumnado del Programa Interuniversitario de la Experiencia que tiene un papel protagonista. Se busca que se produzca un ApS circular donde los alumnos jóvenes comprendan la importancia de la educación permanente, así como las características de las personas mayores y sean capaces de diseñar, desarrollar y evaluar acciones concretas de aprendizaje en el marco de un espacio de formación no formal donde los receptores de las acciones tienen voz en la toma de decisiones sobre el propio servicio.

2.3. Objetivos del servicio.

Los objetivos generales planteados para el proyecto serían los siguientes:

- Visibilizar la figura de las personas mayores universitarias, un grupo de población etario frecuentemente olvidado.
- Potenciar las relaciones intergeneracionales con otros miembros de la comunidad universitaria, en este caso, con estudiantes de Grado y conocer los beneficios mutuos de esa relación de reciprocidad.
- Favorecer procesos de participación social desde el reconocimiento y la valía de la experiencia y el conocimiento aportados por las personas mayores.

Así mismo, los objetivos de carácter específico se presentan a continuación:

- Ofrecer a las personas mayores universitarias herramientas y recursos para ejercer un papel activo en los ámbitos de educación no formal.
- Crear vínculos y apoyos intergeneracionales de larga duración entre mayores y jóvenes.
- Contribuir al desarrollo personal del alumnado a través de la elaboración de contenidos educativo-culturales para su difusión entre la comunidad universitaria.

Los objetivos de esta propuesta están en consonancia con los de la iniciativa de la Organización Mundial de la Salud denominada Década del Envejecimiento Saludable (2021-2030) (World Health Organization, 2020) pues se busca ofrecer la oportunidad a las instituciones académicas, entre otras instituciones, de contribuir a mejorar la vida de las personas mayores, sus familias y las comunidades en las que viven.

Finalmente, este proyecto apoya la campaña “Old lives matter” de lucha contra el edadismo, la discriminación contra la gente mayor basada en falsos prejuicios instalados en todas las sociedades.

2.4. Metodología y actividades realizadas.

Los diferentes pasos que se dieron estaban organizados por semanas tal y como se explica a continuación.

Primera semana. Se realizó una presentación del proyecto de ApS al alumnado de 4º del Grado en Pedagogía, remarcando que el objetivo era la publicación de una revista digital. En esa misma presentación se expuso la metodología ApS como recurso de intervención en los ámbitos educativos no formales y se pasó un cuestionario de estereotipos sobre las personas mayores (CENVE) (Lara-Pérez et al., 2018) con el fin de trabajar sobre estos, desmontarlos y comprender las características tan heterogéneas del citado colectivo. El cuestionario favoreció la reflexión inicial y permitió introducir el tema del edadismo, la discriminación en función de la edad. Para ello se utilizaron grabaciones del propio Programa Interuniversitario de la Experiencia de la Universidad de Burgos que se compararon con publicidad y noticias en las

que los protagonistas eran personas mayores. Del mismo modo, también se expuso la realidad de los Programas Universitarios para Mayores, el perfil del alumnado, sus características y su desarrollo en el marco de los Programas de Envejecimiento Activo.

Segunda semana. Se identificó a las personas dispuestas o interesadas en participar en la propuesta. Cada alumno optó por la modalidad que más se ajustaba a sus posibilidades, trabajo más de campo o trabajo más remoto. Hubo una puesta en común de las habilidades, talentos e intereses de los jóvenes para descubrir qué podían aportar y qué buscaban conseguir gracias al proyecto y se recopilaron las respuestas. Se presentó la revista como un espacio de expresión también para los jóvenes, remarcando que había que crear un equipo de trabajo fuerte y cohesionado.

Tercera semana. Se valoraron las necesidades del alumnado mayor en base a las respuestas obtenidas en los cuestionarios de evaluación del curso 2020/2021. Además, antes de continuar con los siguientes pasos, los alumnos mayores tenían que conocer el proyecto de ApS como beneficiarios del servicio. Para este fin, se elaboró por parte de los alumnos jóvenes un video de presentación en el que, aparte de recoger la información básica de la propuesta, se les motivaba a participar. El vídeo se envió por WhatsApp a los grupos de clase y se proyectó al comienzo de las sesiones. Tras la presentación se aplicó a los mayores un cuestionario (diseñado por los alumnos jóvenes) en el que se recababa información sobre qué podían aportar los estudiantes mayores, en qué áreas y a qué nivel estaban dispuestos a implicarse. Es decir, en este punto se chequearon las necesidades y los intereses de los mayores universitarios para identificar, con un criterio ajustado a la realidad, los aspectos que iba a contener la revista digital de colaboración intergeneracional. Se les ofrecieron ideas de contenido que podían ir desde una entrevista, una receta tradicional, la recomendación de un libro o una película, una historia de vida donde se expusieran testimonios, fotografías o algún pasaje de la historia reciente. Los cuestionarios se enviaron también vía WhatsApp, con un enlace a un formulario de Google Forms totalmente voluntario. Tras el análisis de los 19 cuestionarios respondidos por las personas mayores se realizó una nueva reflexión para conocer si ese primer contacto con las personas mayores había sido fructífero, sorprendente, si se esperaban las respuestas obtenidas, si había habido buena acogida o si era un proyecto abordable que respondía a las necesidades de la comunidad a la que va dirigido y si contribuirá a la consecución de los objetivos.

Cuarta semana. Una vez claros los objetivos del proyecto y el medio para desarrollarlo se abordó la elaboración del plan de acción. Se trataba de llegar a acuerdos para elegir el enfoque de proyecto más adecuado, determinar definitivamente quiénes estaban dispuestos a participar y con qué funciones (logística, apoyo TIC, revisión, montaje, comunicación), qué se esperaba del trabajo realizado, cómo se iba a evaluar, con qué indicadores, qué se había aprendido hasta el momento o qué faltaría por aprender. Bajo estas premisas se planificó y organizó el trabajo: se revisó si necesitábamos algún tipo de autorización o permiso de los autores para hacer las publicaciones, cómo se iban a distribuir las responsabilidades tanto individuales como por equipos (se firmó un compromiso de participación), cuántas reuniones se necesitarían para coordinar el trabajo (entre jóvenes y entre jóvenes y mayores), cuál sería el formato más adecuado, en qué momentos, qué formación necesitábamos (manejo de los programas de edición), quién nos podía ayudar o qué calendario íbamos a seguir. Para saber si el plan de acción estaba claro y todas las partes del proyecto estaban cubiertas realizamos una reflexión grupal a partir de una lista de verificación de tareas.

De la quinta a la décima semana se desarrolló la fase de ejecución del servicio. Previamente, las responsables de la entidad, es decir, del Programa Interuniversitario de la Experiencia

fueron informadas por los alumnos de 4º del Grado en Pedagogía de los pasos dados previamente. El objetivo era que los alumnos jóvenes fueran los conductores intergeneracionales a través de los que se canalizara la necesidad de expresión, participación y de mantenerse activos de los mayores del PIE y que desembocara en la publicación de una revista digital. Todas las semanas, al comienzo de las clases de los mayores, tanto martes como jueves, los jóvenes animaban a participar en el proyecto, hacían orientaciones y sugerencias, atendían dudas y recogían las aportaciones que se iban haciendo, pues algunas eran enviadas al correo electrónico creado para el proyecto y otras se entregaban en mano. Este momento de encuentro servía como espacio de reflexión y de toma de decisiones conjuntas sobre el formato de la revista, las secciones, etc. Todos los encuentros quedaron registrados para conocer el impacto final del servicio, por ejemplo, a nivel de relaciones intergeneracionales. En este sentido, los alumnos pensaron que podían tener cabida temas como proyectos fotográficos, viajes, rutas verdes, cocina, artículos de opinión o creación cultural.

Se dejó también abierta la puerta a cualquier otro tema sobre el que desearan expresarse. Los artículos se podían realizar de forma individual o grupal. Asimismo, estaba abierta la posibilidad de que los artículos fueran de creación mixta, es decir, joven-mayor o de que los jóvenes presentaran artículos que representaran sus intereses.

Desde que se presentó el proyecto hasta que se seleccionaron los temas y se comenzaron a elaborar los artículos mediaron dos encuentros entre mayores y jóvenes, en una de las ocasiones fueron los mayores quienes se desplazaron a las aulas de los jóvenes. Durante el periodo de ejecución del proyecto hubo reuniones semanales del grupo de alumnos jóvenes para controlar el desarrollo del servicio y se cumplimentó en la séptima semana un cuestionario de evaluación intermedia para conocer, entre otras cosas, los problemas detectados. Asimismo, se elaboró un diario de actividades e incidencias (virtual) para valorar la calidad del servicio de forma continua.

Las semanas undécima y duodécima se dedicaron a la maquetación final de la revista (previamente, se habían estado revisando las propuestas o corrigiendo los artículos) y se aprovechó ese momento también para crear un espacio de reflexión conjunto de personas mayores y jóvenes en el que se puso de manifiesto cómo se habían sentido, cómo valoraban las relaciones intergeneracionales, o si volverían a participar en un proyecto de similares características. Además, se les pasó un cuestionario de evaluación final tanto a jóvenes como a mayores para conocer su satisfacción, el grado de consecución de los objetivos propuestos, cómo había funcionado la organización, qué habían aprendido o si había habido intercambio de saberes. Del mismo modo, los alumnos jóvenes cumplimentaron un cuestionario en los mismos términos que los mayores a cuyas preguntas se sumaron otras relacionadas con los estereotipos, para poder comparar de esta manera las respuestas del comienzo del proyecto con estas últimas.

Al final de la duodécima semana se hizo la presentación de la revista a través de una nota de prensa en la página web de la UBU, se difundió en redes sociales, medios de comunicación y se realizó un envío masivo de correos electrónicos a los adscritos a la Facultad de Educación. Además, se organizó un acto de celebración que sirvió como espacio de encuentro intergeneracional.

2.5. Objetivos del aprendizaje.

La guía docente de la asignatura "Orientación en los ámbitos no formal e informal" recoge, entre otros, los siguientes objetivos docentes:

- Comprender y conocer el papel activo de las personas jubiladas en la educación no formal.
- Integrar los conceptos de educación permanente y educación de adultos y aplicar los mismos en el diagnóstico de necesidades, la resolución de problemas, elaboración de programas y proyectos, y emisión de juicios argumentados para mejorar la práctica.

Estos objetivos se relacionan directamente con las competencias académicas que se prevé que desarrolle el alumnado:

- Desarrollar estrategias y técnicas para promover la participación y el aprendizaje a lo largo de la vida.
- Aplicar y coordinar programas educativos de desarrollo personal, social y profesional.

Asimismo, el alumnado a través de su participación en el proyecto de ApS planteado desarrolla las siguientes competencias personales y sociales:

- Trabajo en equipo/colaboración.
- Habilidades en las relaciones interpersonales/comunicación/inteligencia social.
- Responsabilidad/compromiso.
- Creatividad.

Finalmente, se busca que los estudiantes del Grado en Pedagogía consideren el trabajo en ámbitos gerontológicos como una salida profesional por su amplio campo de intervención, por el rápido crecimiento de este grupo de población y por las necesidades futuras que se crearán en torno al envejecimiento.

2.6. Evaluación de los resultados.

La revista digital "La Voz de la Experiencia" se publicó en el mes de diciembre de 2021 en la plataforma Calameo. Con un diseño actual y un total de 131 páginas, su contenido se estructuraba en las siguientes secciones: PIE y UBU, actualidad, arte, cocina, cultura, Erasmus/SICUE, experiencias, fotografías, relatos y, finalmente, tradiciones. Las secciones con mayor número de artículos fueron fotografías y experiencias. Un mes después de subir la revista y hacerla visible, había sido visualizada por más de 1.150 personas. En estos momentos se encuentra disponible para su descarga en la [página web de la UBU](#).

Con respecto al Cuestionario de Evaluación de Estereotipos Negativos hacia la Vejez (CENVE) que se pasó al alumnado joven tanto cuando comenzó el curso como cuando terminó el proyecto, no se han producido cambios estadísticamente significativos una vez analizadas las respuestas. Únicamente dos ítems, los que expresaban que las personas mayores son, en muchas ocasiones, como niños y que gran parte de las personas mayores de 65 años "chochean" presentan una diferencia algo mayor entre la valoración inicial y la final. Consideramos que se ha de trabajar de forma más constante la reducción de estereotipos y favorecer en mayor medida las relaciones intergeneracionales para lograr resultados visibles a largo plazo.

En el desarrollo de la revista participaron activamente 15 alumnos del PIE, 8 hombres y 7 mujeres con un total de 28 artículos. Los alumnos de primero aportaron 14 artículos, siendo los más participativos, los de segundo 5 artículos, 7 los de tercero y los graduados únicamente

2. Los alumnos jóvenes han aportado 8 artículos en las secciones de PIE y UBU, actualidad, cocina y Erasmus/SICUE. Así mismo, 6 profesores también redactaron un artículo y el editorial corrió a cargo del Vicerrector de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte. La revisión de los artículos a nivel ortográfico y gramatical corrió a cargo de un alumno del PIE que había desarrollado su carrera profesional como redactor en un periódico local.

La evaluación final del alumnado mayor nos confirma que el 83,4% está satisfecho o muy satisfecho con el resultado final, y muestra también una satisfacción elevada o muy elevada con relación al contenido (90%) y al diseño (90,9%). La totalidad de alumnado que ha participado en la creación de contenido expresa su total satisfacción y más del 80% participaría en los siguientes números de la revista. Un 83,3% considera que sí se ha visibilizado la figura de las personas mayores y que se han creado vínculos con el alumnado joven (83,3%). Un alto porcentaje (70%) ha contribuido a la difusión de la revista entre sus familiares y/o amigos. En los espacios de reflexión han mostrado su interés en que la revista se publique con mayor periodicidad pues muchos desearían que fuera cuatrimestral y, por otra parte, algún alumno expresa que le hubiera gustado que se publicara en formato papel.

Finalmente, la evaluación intermedia de los alumnos jóvenes puso sobre la mesa que un 18,2% del alumnado se estaba implicando poco, que el 95% valoraba su participación como positiva y el proyecto como interesante y gratificante, que un 13,6% tenía poco tiempo disponible y el 54,5% consideraba que aún podía aportar más. Poco menos de un 10% pensaba que no estaba bien integrado en el proyecto. Más del 63% consideraba que se estaban logrando los objetivos, el 41% expuso que estaba aprendiendo mucho y el 50% consideraba que estaba aprendiendo, pero pensaba que iba a ser un proyecto más complicado. Finalmente, si bien el 77,3% hablaba de buena organización, el 22,7% consideraba que eran necesarios más recursos y un 50% echaba en falta una mejor cohesión de grupo.

En los momentos de reflexión del proyecto los alumnos jóvenes pusieron de manifiesto aspectos positivos como el potencial de las relaciones intergeneracionales a nivel de enriquecimiento y aprendizaje, el haberse podido acercarse a la metodología ApS o los beneficios de que todo el grupo de clase tenga un objetivo común. Por otra parte, también se fue trabajando para resolver los aspectos negativos que surgían como los problemas de organización a nivel de grupos de trabajo, la desigual distribución de tareas o el poco tiempo disponible.

La evaluación final del proyecto por parte de los alumnos jóvenes muestra que los objetivos propuestos, como eran integrar conceptos como el de educación permanente o desarrollar estrategias para promover la participación, se han logrado ampliamente (72,4%). El 89,5% entiende que a través del proyecto ha desarrollado competencias personales y sociales como el trabajo en equipo o la responsabilidad y el compromiso. Un 94,7% expone que ha logrado los objetivos que se propuso al comienzo como aumentar su conocimiento u obtener un aprendizaje significativo. Al 78,9% le ha resultado interesante colaborar en la revista, más del 90% cree que el contenido es interesante y la totalidad de los participantes repetiría esta experiencia intergeneracional. La mayor insatisfacción la encontramos en relación con el clima de trabajo, pues un 36,8% considera que solamente ha sido adecuado a veces y propone mejoras en la organización del proyecto, haciendo hincapié en que la carga de trabajo sea más equitativa. A nivel profesional, un 68,4% considera que trabajar con personas mayores es un ámbito interesante para desarrollarse profesionalmente en el futuro y un 31,6% cree que ha adquirido el conocimiento necesario para elaborar y diseñar una revista digital; a nivel personal, el 31,6% expone que el aprendizaje ha sido de utilidad, un 26,3% entiende que tiene un mayor conocimiento mediante el intercambio intergeneracional y otro 26,3% muestra su

satisfacción personal, finalmente, un 15,8% cree que su participación ha contribuido a su crecimiento personal. En conclusión, un 84,2% afirma estar satisfecho o muy satisfecho tras la finalización del proyecto.

3. Conclusiones.

Los resultados nos hacen ser optimistas acerca de la continuidad de esta experiencia. La figura del alumnado mayor ha sido visible en la comunidad universitaria y el proyecto ha recibido múltiples felicitaciones. Por otra parte, los alumnos creadores de contenido están satisfechos y consideramos que este primer acercamiento favorecerá que, en las próximas ediciones, más alumnos mayores se animen a participar activamente. Además, si bien hay satisfacción con respecto a las relaciones intergeneracionales pensamos que hemos de crear más momentos de encuentro entre ambos grupos de alumnos, lo que favorecerá un aprendizaje transformativo y una lucha más directa contra los estereotipos hacia las personas mayores.

Los alumnos jóvenes del Grado en Pedagogía se han enfrentado a una experiencia real de trabajo, han podido conocer de primera mano un programa de formación permanente en el ámbito no-formal, han interactuado con un tipo de alumnado con unas características concretas que ya habían sido estudiadas previamente a nivel teórico y han ofrecido un servicio adaptado a cubrir unas necesidades reales de su propia comunidad. Todo ello dando importancia a la dimensión ética de la educación y a su propia responsabilidad social que les ha permitido abordar una situación real, movilizar sus propios recursos, desarrollar nuevas competencias tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales y resolver la situación satisfactoriamente. También han comprobado la dificultad que supone, en ocasiones, la gestión de equipos, sin embargo, han desarrollado habilidades de comunicación y de relación interpersonal en algunos momentos de dificultad. Tal y como el propio alumnado joven afirmaba, hubiese hecho falta una mayor disponibilidad de recursos, sobre todo, en cuestión de tiempo, pues los plazos con los que trabajamos eran muy ajustados por la propia limitación de la docencia cuatrimestral, así como una mayor supervisión de la distribución de responsabilidades y del propio trabajo en equipo. Por tanto, actualmente se está trabajando en un nuevo proyecto de ApS que, si bien tendrá como objetivo la publicación de una revista digital, va a tratar de solventar todos los puntos débiles detectados.

Además, desde el punto de vista del profesorado, se ha favorecido la mejora y el cambio metodológico con resultados muy positivos pues los resultados académicos del alumnado han mejorado con respecto a cursos anteriores. Finalmente, se ha favorecido la relación entre los programas universitarios formales y los no formales, creando un mayor sentimiento de comunidad y de pertenencia de todo el alumnado implicado.

La limitación del estudio no permite extrapolar los resultados a otro contexto, pero puede servir de buena práctica para otras instituciones de educación superior que cuenten, por ejemplo, con un Programa de Mayores Universitarios. La revista digital es un buen recurso que deja patentes las acciones y el trabajo realizados y favorece la visibilidad de los proyectos de ApS.

Referencias bibliográficas

Aramburuzabala, P., Opazo, H., & GarcíaGutiérrez, J. (2021). *El aprendizaje-servicio en las universidades de la iniciativa individual al apoyo institucional*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Briede W, J. C., & Mora, M. L. (2016). Diseño y Co-Creación Mediante Aprendizaje y Servicio en Contexto Vulnerable: Análisis de Percepción de la Experiencia. *Formación Universitaria*, 9(1), 57–70. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062016000100007>
- Dewey, J. (1986). Experience and education. *The Educational Forum*, 50(3), 241–252.
- European Commission. (2020). *COM(2020) 625 final. On achieving the European Education Area by 2025*.
- Freire, P. (2000). *Pedagogy of the Oppressed, 30th Anniversary Edition*. Bloomsbury Academic.
- García Romero D., & Lalueza J. L. (2019). Procesos de aprendizaje e identidad en Aprendizaje-Servicio universitario: una revisión teórica. *Educación XX1*, 22(2), 45–68. <https://doi.org/10.5944/educXX1.22716>
- Gil-Gómez, J., & Chiva-Bartoll, O. (2018). *Aprendizaje-servicio universitario: modelos de intervención e investigación en la formación inicial docente*. Ediciones Octaedro.
- Lara-Pérez, R., Moreno-Pérez, N. E., & Padilla-Raygoza, N. (2018). Estereotipos negativos hacia el envejecimiento en estudiantes universitarios del área de la salud. *Revista Sanus*, 8, 10–25. <https://doi.org/10.36789/SANUS.VI8.107>
- Lear, D. W., & Abbott, A. R. (2019). Aprendizaje-servicio y aprendizaje comunitario. En *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching* (1st ed., pp. 477–490). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315646169-32>
- Lucas Mangas, S., Marbán, J. M., Unanue Cuesta, M. C., Manso Argüelles, M. Á., & Romay Martínez, J. (2021). The Role Personal Responsibility Norms Play in Sustainable Development for University Students: The Impact of Service-Learning Projects. *Sustainability*, 13(13), 7330. <https://doi.org/10.3390/su13137330>
- Makarenko, A. S. (2018). *Poema pedagógico (Vol. 338)*.
- Martínez, M. (2010). *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades*. Ediciones Octaedro.
- Mayor Paredes, D., Fernández Torres, M., & Romero, M. P. (2020). *Teoría y práctica del aprendizaje-servicio en la universidad*. Edual, Editorial Universidad de Almería.
- Programa Interuniversitario de la Experiencia | Servicios Sociales | Junta de Castilla y León*. (n.d.). Recuperado 20 marzo 2022, de <https://serviciosociales.jcyl.es/web/es/personas-mayores/programa-interuniversitario-experiencia.html>
- Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., & Palos, J. (2007). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Octaedro.
- Ruiz-Corbella, M., & García-Gutiérrez, J. (2020). Aprendizaje-Servicio en escenarios digitales de aprendizaje: propuesta innovadora en la educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1), 183–198. <https://doi.org/10.5944/ried.23.1.24391>
- Tapia, M. N. (2010). La propuesta pedagógica del “aprendizaje-servicio”: una perspectiva Latinoamericana. *Revista Científica TzhoeCoen*, 3(5), 23–44.
- World Health Organization. (2020). *Decade of healthy ageing: baseline report*.